**комплексно-тематическое планирование содержания  
организованной деятельности детей**

**Старшая группа, 2016 / 2017 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Интеграция образовательных областей (внутри  занятия) | Тема | Цели (программное содержание) занятий | Планируемые  результаты уровня  интегративных качеств | Материалы  и оборудование | Организованная образовательная деятельность (различные виды деятельности) |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| **I полугодие** | | | | | | |
| Сентябрь | | | | | | |
| **1-я неделя** | | | | | | |
| 1 | Познание  (формирование целостной картины мира).  Чтение художественной литературы.  Социали- зация. | День  знаний.  Знакомство с отрывком из  поэмы  А. С. Пушкина «Евгений Онегин» «Уж | Расширить представления о праздниках, школе; познакомить с творчеством А. С. Пушкина; воспитывать уважение к профессиям школьных работников; учить читать наизусть стихотворения | Принимает активное участие в организации и проведении праздника; умеет формулировать ответы на вопросы педагога, владеет диалогической формой речи; эмоционально реагирует  на музыкальные | Школьные принадлежности;  запись пьесы «Осенняя песня» П. И. Чайковского из цикла «Времена года»; иллюстрации картин осенней природы | 1. *Коммуникативная.*  Введение игрового момента: дети читают письмо от Буратино.  2. *Познавательно-исследова- тельская.*  Ознакомление с праздником День знаний: чтение стихов, рассказ воспитателя о празднике.  3. *Игровая.* Игра «Это я, это я, это все мои друзья!». |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  | Коммуни- кация.  Музыка | небо осенью дышало…» |  | произведения и про-изведения литературы и живописи |  | 4. *Чтение художественной литературы.*  Чтение отрывка из поэмы  А. С. Пушкина «Евгений Онегин» «Уж небо осенью дышало…» |
| 2 | Познание  (формирование элементарных математических представ- лений).  Познание  (познавательно-исследовательская и продук- тивная  (конструктивная) деятельность).  Труд.  Коммуни- кация | Количество  и счет.  Домик  из природного материала | Формировать общие представления о действии сложения как объединении частей в единое целое, об отношении и зависимости  части от целого; за- креплять представления о равенстве и неравенстве; учить самостоятельно выбирать  способ *(прием)* сопоставления групп пред- метов; работать сообща; познакомить  с приемом работы  по выкройке | Проявляет интерес  к новым знаниям  и умениям; активно взаимодействует  с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач; спо- собен выполнить конструкцию  дома из бумаги  по выкройке | Карточки, геометрический материал, предметы для счета;  солома, плотная бумага, клей, пергаментная бумага; ножницы, кисточка, карандаш, линейка | 1. *Познавательно-исследователь-ская.* Задания «Количество  и счет».  2. *Коммуникативная.*  Рассматривание картинок с рисунками, ответы на вопросы: чем похожи предметы? Чем отличаются? Сколько всего листочков? Сколько маленьких листочков? Сколько березовых листочков? Сколько дубовых листочков? Каких листочков больше?  3. *Игровая.* Игра «Спаси зайчат».  4. *Продуктивная.*  Конструирование «Домик из при- родного материала» |
| 3 | Познание  (формирование целост- | Природа  и человек.  Лето | Углублять и систематизировать представления о взаимоотноше- | Знает и различает объекты живой  и неживой природы, | Иллюстрации  с изображением живой и нежи- | 1. *Коммуникативная, познавательно-исследовательская.* |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  | ной карти-ны мира).  Художественное  творчество  (рисование).  Коммуни- кация.  Физическая культура |  | ниях человека с окру- жающей средой; формировать ответственность за совершение разнообразных действий в окружающей действительности; учить отражать свои впечатления о лете в рисунке *(передавать содержание песни)*, располагая изображения на широкой полосе: выше, ниже по листу *(ближе, дальше)*,рассказывать о том, что нарисовали; закреплять приемы работы кистью и красками,  умение составлять  нужные оттенки цвета на палитре, используя для смешивания  белила и акварель | умеет их называть;  владеет навыком  диалогической речи, употребляет в речи синонимы и антонимы; выполняет физические упражнения из разных исходных положений и в заданном темпе; выполняет рисунки на тему литературного произведения | вой природы; акварель, гуашь, белила, лист бумаги размером чуть больше альбомного | Беседа о значении природы  для человека.  2. *Двигательная.*  Игра «Добрый лес».  *Дети выполняют движения в соответствии с текстом стихотворения «Добрый лес».*  3. *Чтение художественной лите- ратуры.*  Чтение стихотворений С. Арта- моновой «Здравствуй, лето!»,  Г. Лебедевой «Июль».  4. *Продуктивная.*  Рисование «Лето».  5. *Коммуникативная.*  Итог занятия: рассматривание  рисунков |
| 4 | Познание  (формирование элемен- | Количество и счет.  Фрукты | Развивать общее пред-ставление о действии вычитания как удале- | Различает жанры литературных произведений; умеет отгадывать | Карточки, геометрический  материал | 1. *Коммуникативная, познавательно-исследовательская.* |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  | тарных математических представ- лений).  Художественное  творчество  (лепка/аппли- кация).  Труд.  Коммуни- кация.  Чтение художественной литературы |  | нии части из целого,  о взаимосвязях и взаимозависимостях целого и частей, навыки лепки фигурок из составных частей; закрепить знания состава числа из двух меньших *(в пределах 5)* на конкретном материале; учить лепить из соле- ного теста различные овощи и фрукты; формировать умение работать стекой; учить передавать форму и характерные особенности фруктов при лепке  с натуры, использовать знакомые приемы: оттягивание, сглаживание; уточнять знание форм шара, цилиндра | загадки; выполняет аппликацию платочка, используя народные орнаменты | и предметы для счета; груша, банан, яблоко или  другие фрукты; глина, пластилин или тесто | Задания на счет: рассмотрите  рисунок.  Вопросы:  – Кто сидит за столом? Кто сидит на самом большом стуле, на самом маленьком? Кто больше: слон или ослик? Кто из зверей  самый большой *(маленький)*?  Чего больше: гостей или чашек?  2. *Продуктивная.* Лепка фруктов.  3. *Познавательно-исследователь-ская.* Составление фигур из счетных палочек.  4. *Чтение художественной  литературы.*  Чтение стихотворений А. Бог- дарина о ягодах.  5. *Коммуникативная.*  Итог занятия: рассматривание  поделок |
| 5 | Коммуни- кация.  Художественное | Скоро  в школу.  Декора- тивное | Закреплять умение  составлять рассказ по памяти на тему «Что я видел в школе»; | Умеет составлять  рассказ, употребляя  в речи сравнительные прилагательные | Картинки  с изображением школьных принадлежнос- | 1. *Коммуникативная.*  Отгадывание загадок о школьных принадлежностях. |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  | творчество  (рисование).  Чтение художественной литературы. Здоровье. Труд | рисование  на квадрате | оформлять декоративную композицию на квадрате, используя цветы, листья, дуги; учить подбирать обобщающие слова для группы предметов; развивать фонематический слух, эстетические чувства, воображение; упражнять в рисовании кистью *(концом, плашмя и т. д.)*;  воспитывать инициативу, самостоятельность, активность | и образные выраже-ния; владеет навыком диалогической речи, формулирует ответы на наводящие вопросы педагога в процессе пересказа; умеет отгадывать загадки;  различает жанры  литературного произ- ведения; самостоятельно выполняет рисунок декоративного орнамента | тей; квадрат белой бумаги или любого светлого тона размером 20  20 см, гуашь, кисти | 2. *Познавательно-исследова- тель-ская.*  Рассматривание декоративных орнаментов на платках, тканях  и т. д.  3. *Продуктивная.*  Декоративное рисование  на квадрате.  Вопросы:  – какие цветы и листья можно использовать? Как получить  из имеющихся красок светлые оттенки красного, голубого?  4. *Коммуникативная.*  Итог занятия: рассматривание рисунков |
| **2-я неделя** | | | | | | |
| 1 | Познание  (формирование целостной картины мира).  Чтение художественной  литературы.  Здоровье. | Опасные ситуации.  Чтение  и пересказ нанайской народной сказки «Айога» | Учить правилам поведения на улице; слушать художественное произведение, понимать образное содер- жание сказки, оценивать характеры персонажей; закреплять знания о жанровых осо- | Знает и соблюдает  правила безопасного поведения в быту,  различает жанры литературных произведений; пересказывает  содержание сказки,  оценивает поступки  героев произведения | Иллюстрации опасных ситуаций; эмблема МЧС | 1. *Коммуникативная.*  Введение игрового момента:  отгадывание героев сказки.  Беседа об опасных ситуациях.  2. *Чтение художественной  литературы.*  Чтение и пересказ нанайской  народной сказки «Айога».  3. *Коммуникативная.* |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  | Безопас-ность.  Коммуни- кация |  | бенностях литератур-ных произведений |  |  | Обсуждение содержания сказки  по вопросам:  – Как называется сказка? Почему она так называется? Как выглядела Айога? |
| 2 | Познание  (формирова-ние элементарных математических представ- лений).  Познание  (познавательно-исследовательская и продук- тивная  (конструктивная) деятельность).  Труд.  Художественное  творчество.  Коммуни- кация | Количество  и счет.  Оригами «Тюль- паны» | Повторить образование чисел второго пятк; закреплять понятие об образовании последующего числа добавлением единицы  к предыдущему,  об образовании пре- дыдущего числа  удалением единицы из последующего | Определяет и соотносит количество пред- метов; ориентируется в пространстве,  обозначает взаимное расположение предметов на плоскости; создает декоративную  композицию способом оригами; формулирует ответы на вопросы педагога, употребляет  в речи сложные предложения | Карточки, геометрический  материал  и предметы для счета; на один цветок – квадратный лист красного и зеленого цветов | 1. *Коммуникативная.*  Введение игрового момента: дети отгадывают загадку про Дюймовочку.  2. *Познавательно-исследова- тельская.*  Упражнения на закрепление  навыков счета.  3. *Игровая.*  Игра «Собери бусы» *(закрепление порядкового счета)*.  4. *Продуктивная.*  Изготовление оригами «Тюльпаны» по образцу с опорой на схему |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 3 | Познание  (формирование целостной картины мира).  Художественное  творчество  (рисование).  Чтение художественной литературы. Социали- зация.  Коммуни- кация | Дары  осени.  Золотая осень | Закрепить обобщающие понятия «овощи» и «фрукты», характерные свойства овощей и фруктов, умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета красок для стволов и различные приемы работы кистью;учить рассказывать о пользе овощей и фруктов, располагать изображение  по всему листу: выше, ниже, правее, левее; систематизировать знания о труде людей осенью; воспитывать бережное отношение  к природе, уважение  к сельскохозяйствен-ному труду людей | Умеет взаимодействовать, договариваться со сверстниками и взрослыми в процессе игры; исполняет песни выразительно,  правильно передавая мелодию; умеет выполнять движения под музыку в соответствии  с ее характером; инсценирует игровую песню «Дождик»; выполняет самостоятельно рисунок по замыслу | Картинки  с изображением овощей и фруктов;  бумага размером с альбомный лист или немного больше, акварельные краски | 1. *Познавательно-исследова- тельская.*  Ознакомление с дарами осени.  2. *Коммуникативная.*  Отгадывание загадок о дарах  осени.  3. *Игровая.* Игра «Осень спросим».  4. *Продуктивная.*  Рисование «Золотая осень».  Вопросы:  – Как выглядят деревья в осеннем уборе? Какие разные деревья, кусты вы видели?  5. *Коммуникативная.*  Итог занятия: рассматривание рисунков с изображением золотой осени, определение наиболее выразительных и аккуратных работ |
| 4 | Познание  (формиро- вание элементарных | Количество  и счет.  Поезд | Закреплять навыки количественного счета  в пределах 10; учить считать в любом | Различает и называет геометрические фигуры, умеет соотносить их по цвету и форме; | Карточки, геометрический  материал  и предметы | 1. *Коммуникативная.*  Введение игрового момента:  воспитатель сообщает, что кукла Маша должна поехать к бабушке |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  | математи- ческих пред-ставлений).  Художественное  творчество  (лепка/  аппли- кация).  Коммуни- кация.  Труд.  Чтение художественной  литературы |  | направлении: слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу вверх и независимо  от формы расположения предметов; закреплять умение вырезать части вагона, передавая их форму и про- порции; развивать  навыки коллективной деятельности, пространственные представления, умение продумывать расположение своей части работы | определяет количество предметов; эмоционально реагирует на произведения литературы; составляет рассказ по теме, используя соответствующую лексику; создает изображение поезда, способом аппликации | для счета; длинные листы бумаги размером  80  20 см, бу- мага цветная, клей, ножницы; на каждый стол для поезда дать бумагу разного цвета, тогда получится на одном столе синий поезд,  на другом –  желтый, на третьем – голубой и т. п. | на дачу на поезде, предлагает детям помочь ей получить билет  на поезд.  2. *Познавательно-исследова- тельская.*  Игры и задания на количество  и счет, сравнение геометрических фигур по нескольким признакам.  3. *Игровая.*  Игра «Веселый художник».  4. *Чтение художественной литературы.* Чтение стихотворений Э. Мошковской «Чух-чух»,  А. Барто «Грибной поезд».  5. *Продуктивная.*  Аппликация «Поезд».  6. *Коммуникативная.*  Итог занятия.  Вопросы:  – Какую аппликацию мы выпол- нили? Какой поезд у нас полу- чился? Кто может ехать в этом  поезде? |
| 5 | Коммуни- кация.  Художест-венное | Рассказ  по картине «Дети идут в школу». | Обучать навыкам  составления сюжетного рассказа по картине «Дети идут в школу»; | Составляет рассказ  по сюжетной картинке или набору картин, используя в речи | Серия картинок  на тему «Дети идут в школу»; карандаш, | 1. *Коммуникативная.*  Рассказывание по картине «Дети идут в школу». |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  | творчество  (рисование).  Чтение художественной литературы | Золотая осень | закреплять понятия «речь», «слово», «предложение»; учить составлять предложения, используя вводные  слова и слова в переносном значении,  членить слова на слоги; познакомить со слоговым составом слова; научить раскрывать  в рисунке выбранную тему; совершенствовать умение работать карандашами и красками; развивать чувство прекрасного, любовь  к природе | сложные предложе- ния; пересказывает содержание небольшого стихотворения; выполняет самостоятельно рисунки на тему осенней природы | гуашь, бумага; репродукции картин  И. И. Левитана «Золотая осень», И. И. Бокшая «Осень»,  Е. Л. Кульчицкой «Парк осенью», детские рисунки | Вопросы:  – Какое время года изображено? Кто изображен на картинках?  Что делают дети? Куда они идут? Как они одеты? Что они несут  в руках? Почему дети идут с цветами? Кто их ждет в школе? Зачем они идут в школу? Кого называют «первоклассниками»?  2. *Познавательно-исследова- тельская.*  Рассматривание репродукций  картин известных художников  об осени.  3. *Продуктивная.*  Рисование «Золотая осень» |
| **3-я неделя** | | | | | | |
| 1 | Познание  (формирование целостной картины мира).  Чтение художественной литературы. | Мой дом, моя семья.  Русская  народная сказка «Лисичка-сестричка и Волк» | Дать детям знания о жизни и быте древних славян, их душевных качествах, представление о родственных отношениях; вызвать интерес, чувство гордости и уважения | Составляет рассказ  по предложенной теме, используя в речи сложные предложения разных видов; имеет представление о составе своей семьи, родственных отношениях | Сундучок, сборник «Русские  народные сказки», родословные воспитан- ников *(схематические изображения)*; фото- | 1. *Коммуникативная.*  Введение игрового момента: дети отгадывают загадку про Чиполлино. Беседа на тему «Мой дом, моя семья».  2. *Познавательно-исследователь-ская.* Выполнение заданий  по представленной ситуации. |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  | Физическая культура. Коммуни- кация.  Социали- зация |  | к предкам; формировать уважительное, заботливое отношение  к своим близким; познакомить с терминами родства: *прабабушка, прадедушка*;учить  понимать образное содержание произведения, главную мысль русской народной сказки; совершенствовать умение связно передавать содержание  произведения | и взаимосвязях; умеет выполнять движения пальчиковой гимнас- тики по словесной инструкции; пересказывает сказку, оценивает поступки и характеры героев произведения | графии членов семьи | 3. *Двигательная.*  Пальчиковая гимнастика  «Моя семья».  4. *Чтение художественной литературы.* Чтение русской народной сказки о животных «Лисичка-сестричка и Волк».  5. *Коммуникативная.*  Итог занятия.  Вопросы:  – Понравилась ли вам сказка?  Кто главные герои сказки?  Расскажите о них. Чему учит эта сказка? |
| 2 | Познание  (формирование элементарных математических представ- лений).  Познание  (познавательно-исследо-вательская и продук- | Количество и счет.  Здания  из строительного  материала | Закреплять умение сопоставлять не только совокупности разных предметов, но и разбивать группы  на подгруппы, сопоставляя их друг с другом; упражнять в подсчете клеток в тетради, рисовании отрезков длиной в 5 клеток  и т. д.;развивать | Определяет количество геометрических  фигур и сравнивает  по количеству; выполняет изображение узора по образцу; активно и доброжелательно  взаимодействует  со сверстниками  в процессе игры;  создает различные конструкции дома | Карточки, геометрический  материал и предметы для счета; строительный материал; вырезанные из цветной бумаги или открыток цветы разного размера | 1. *Коммуникативная.*  Введение игрового момента: воспитатель сообщает, что кот Матроскин мечтает достроить большой и красивый дом в деревне, чтобы всем хватило места, и просит детей ему помочь.  2. *Познавательно-исследова- тельская.*  Выполнение заданий «Коли- чество и счет», «Узоры». |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  | тивная  (конструктивная) деятельность).  Социали- зация.  Коммуни-  кация.  Труд |  | координацию движений рук и глаз; уточнять имеющиеся у детей представления  о размере, цвете | из строительных деталей и подручного  материала |  | 3. *Игровая.*  Игра «Составим букет».  4. *Продуктивная.*  Конструирование зданий  из строительного материала |
| 3 | Познание  (формирование целостной картины мира).  Художественное  творчество  (рисование).  Коммуни-  кация.  Физическая культура | Где  зимуют  лягушки.  Кукла  в женском национальном кос- тюме | Углублять и расширять знания о земноводных, познакомить с некоторыми факторами их защиты; учить рассказывать об особенностях внешнего  вида и жизненных проявлениях, изображать характерные особенности костюма куклы в национальной одежде; закреплять умение рисовать контур простым карандашом и закрашивать рисунок карандашами или красками; формировать уме- | Знает и называет  представителей земноводных; составляет рассказ об особенностях поведения лягушек, умеет подражать их голосам; выполняет движения в соответствии с текстом стихотворения; придумывает  варианты образных движений; знает особенности женского русского костюма  и выполняет его рисунок по образцу; умеет правильно оценивать рисунки сверстников | Иллюстрации  с изображением земноводных; схема  «Развитие  лягушки»; кукла в женской национальной одежде; простой графитный карандаш, цветные  карандаши  или краски | 1. *Коммуникативная.*  Введение игрового момента: дети отгадывают загадку о лягушке. Рассказ воспитателя о лягушке.  2. *Игровая.* Игра «Две лягушки».  3. *Двигательная.*  Пальчиковая гимнастика  «Веселые лягушки».  4. *Коммуникативная.*  Вопросы:  – Где живут лягушки? Как зимуют лягушки? Чем питаются лягушки? Почему лягушки – земноводные животные? Какие враги есть  у лягушки?  5. *Продуктивная.*  Рисование куклы в женском  национальном костюме. |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  |  |  | ния правильно вести себя в природе; упражнять детей в рисовании фигуры человека,  в передаче ее строения, формы и пропорций частей | и сравнивать со своими рисунками |  | 6. *Коммуникативная.*  Итог занятия: рассматривание  рисунков |
| 4 | Познание  (формирование элементарных математических представ- лений).  Художественное  творчество (лепка/  аппли- кация).  Чтение художественной литературы. Коммуни-  кация | Количество и счет.  Корзинка  с грибами | Закрепить умение  сравнивать предметы, отличающиеся каким-либо одним признаком; устанавливать количественные соотно-шения между ними; учить группировать предметы по 2–3 разным признакам *(размер, форма, расположение)*; упражнять  в передаче формы разных грибов, используя приемы лепки пальцами; уточнять знание формы *(диск)*; воспи- тывать стремление  добиваться хорошего результата; развивать | Знает представителей животного мира и особенности их строения; сравнивает предметы по форме, размеру,  расположению и группирует в соответствии с этими признаками; лепит грибы различ- ными способами | Карточки, геометрический  материал и предметы для счета; корзинка; пластилин; игруш-ки, картинки с изображением разных грибов  *(волнушки, подосиновики, мухоморы, опята, сыроежки)* | 1. *Двигательная.*  Введение игрового момента: воспитатель предлагает наполнить пустую корзину грибами.  2. *Познавательно-исследова- тельская.*  Выполнение заданий на закреп- ление навыков счета.  3. *Игровая.*  Игры «Подумай и закончи»,  «Что где лежит?».  4. *Продуктивная.*  Упражнение «Продолжи узор». Лепка грибов; складывание  вылепленных изделий в корзину.  5. *Коммуникативная.*  Отгадывание загадок о разных  грибах. Итог занятия: рассматривание узоров |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  |  |  | речь, включать  в активный словарь  детей термины «выше», «ниже», «тол-стый», «тонкий»,  «высокий», «низкий» |  |  |  |
| 5 | Коммуни-  кация.  Художественное  творчество  (рисование).  Познание.  Чтение художественной литературы | Рассказ  К. Ушин- ского «Четыре желания».  Кукла  в мужском нацио- нальном костюме | Продолжать учить пересказывать текст точно, последовательно, выразительно *(рассказ К. Ушинского «Четыре желания»)*; развивать связную речь  детей; дать понятия «буква», «звук», «гласный», «согласный»; учить производить  звуковой анализ слова, дифференцировать гласные и согласные звуки, придумывать предложения | Знает и называет  4 времени года, их характерные признаки; называет особенности русского мужского костюма и его части; выполняет рисунок куклы в мужском национальном костюме;  оценивает работы сверстников и аргументирует свое мнение | Кукла в мужском национальном костюме; акварель; кисти; альбомные  листы | 1. *Коммуникативная.*  Введение игрового момента: отгадывание загадки про жар-птицу.  2. *Чтение художественной  литературы.*  Чтение произведения К. Ушин- ского «Четыре желания».  Вопросы:  – Какие четыре желания высказал Митя? Когда он пожелал, чтобы все зима была? А когда захотел, чтобы все весна была? Какое время года любите вы? Почему?  3. *Продуктивная.*  Рисование куклы в мужском  национальном костюме |
| **4-я неделя** | | | | | | |
| 1 | Познание  (формирование целост- | Права  и обязанности | Продолжать рассказывать об общественной значимости детского | Отвечает на вопросы педагога, используя  в речи антонимы | Иллюстрации  героев сказок; иллюстрации | 1. *Коммуникативная.*  Введение игрового момента:  отгадывание загадки |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  | ной картины мира).  Чтение художественной литературы.  Музыка.  Коммуни-  кация | дошколь- ника.  Былина «Илья  Муромец  и Соловей-разбой-ник» | сада и труда его сотрудников; познакомить  с правами детей *(право на игру, право на занятия, право на прогулку)* и обязанностями *(содержать свое тело и одежду в чистоте, соблюдать правила гигиены, не обижать других, оказывать помощь взрослым и малышам)*;  знакомить с жанровыми особенностями литературных произведений; формировать представление о главной мысли былины | и сложные предложения; определяет жанр прослушанного музыкального произведения; пересказывает содержание былины по опорным картинкам | к былине «Илья Муромец  и Соловей- разбойник» | про Соловья-разбойника.  2. *Познавательно-исследователь-ская.* Игра-беседа о правах и обязанностях дошкольника.  3. *Коммуникативная.*  Путешествие по былинам *(совместное пересказывание былин)*. Рассматривание опорных картинок с условными изображениями эпизодов былины.  4. *Чтение художественной  литературы.*  Слушание стихотворения  И. Никитина «Былины».  5. *Коммуникативная.*  Итог занятия: расскажите,  что вы узнали о былинах |
| 2 | Познание  (формирова-ние элементарных математических представ- лений).  Познание | Количество и счет.  Оригами «Лягушка» | Закрепить понятия  «поровну», «не поровну», «больше», «меньше»; учить находить способы, с помощью которых удобнее и быстрее считать предметы в зависимости | Умеет находить способы счета предметов  в зависимости от места их расположения; сравнивать предметы по форме и цвету и группирует их, согласно этим признакам; | Карточки, геометрический  материал и предметы для счета; половина плотного листа *(формата альбома для рисования)* | 1. *Коммуникативная.*  Введение игрового момента:  воспитатель сообщает, что злая волшебница превратила озеро  с лягушками в пустыню, детям предлагается расколдовать озеро.  2. *Познавательно-исследова- тельская.* |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  | (познавательно-исследо-вательская  и продуктивная (конструктивная) деятельность).  Коммуни-  кация.  Художественное  творчество.  Труд |  | от места их распо- ложения | изготавливает из бумаги лягушку способом оригами | зеленого цвета; небольшой листок бумаги красного цвета | Математические задания: сравнение фигур по разным признакам, счет, сравнение рисунков; вопросы-задачки.  3. *Продуктивная.*  Поэтапное изготовление оригами «Лягушка» |
| 3 | Познание  (формирование целостной картины мира).  Художественное  творчество  (рисование).  Коммуни-  кация.  Музыка. | Листопад, листопад – листья желтые летят…  На чем люди ездят | Закреплять знания  о деревьях; учить  определять дерево или кустарник по описанию, узнавать лист на ощупь; изображать различные виды  транспорта, их форму, строение, пропорции  *(отношение частей по величине)*; показать значение листопада для жизни растений | Знает характерные признаки времени года и соотносит с осенним периодом особенности жизни растений; умеет двигаться под музыку выразительно  и ритмично в соответствии с музыкальным образом; придумывает варианты образных движений; самостоятельно выполняет | Картинки  с изображением листопада; белый альбомный лист, простой графитный карандаш, цветные карандаши; иллюстрации  и игрушки на случай, если кому-либо нужно будет уточ- | 1. *Коммуникативная.*  Организационный момент: отга- дывание загадки про Карлсона.  Беседа на тему «Листопад, листопад – листья желтые летят…».  2. *Игровая.*  Игра «От какого дерева ветка?».  3. *Музыкально-художественная.* Музыкальная физкультминутка «Собери осенние листья».  4. *Продуктивная.*  Рисование по замыслу «На чем  люди ездят». |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  | Физическая культура |  | зимой; систематизировать и углублять знания о сезонных изме- нениях в природе;  закреплять умение  располагать рисунок посередине листа, рисовать контур простым карандашом *(графитным)* и закрашивать цветными; дополнять рисунок характерными деталями; доводить свой замысел  до конца | рисунки транспортных средств | нить представ- ления о том или ином виде транспорта | 5. *Коммуникативная.*  Итог занятия: рассмотрите все рисунки и выберите наиболее выразительные и самые аккуратные. Объясните свой выбор.  Расскажите, что вы нарисовали. Что бы вы хотели дополнить  в своих рисунках? |
| 4 | Познание  (формирование элементарныхматематических представ- лений).  Художественное  творчество  (лепка/аппли- | Количество и счет.  Осенний  ковер | Формировать понятие числа при счете не только реальных предметов и изображений, но и звуков, движений; учить определять количество предметов по осязанию  *(на ощупь)*; закреплять умение работать ножницами; оценивать свою работу и работы | Соотносит цифры  и количество предметов; ориентируется  в пространстве  и на плоскости,  обозначает взаимное расположение и направление движения объектов; пользуется знаковыми обозначе- ниями; выполняет аппликацию ковра | Карточки, геометрический  материал  и предметы для счета; квадрат из бледно-желтой бумаги, цветная бумага для вырезы- вания элементов ковра | 1. *Познавательно-исследова- тельская.*  Упражнение: покажите карточку, на которой столько точек, сколько лапок у кошки, ушек у зайчика  и т. д.; рассмотрите картинки,  расскажите, что где расположено; проведите дорожку к одному  из домиков.  2. *Продуктивная.*  Выполнение аппликации  «Осенний ковер». |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  | кация).  Труд.  Коммуни-  кация |  | других детей по цветовому и композиционному решению; упражнять в вырезывании простых предметов  из бумаги, сложенной вдвое: цветы, листья; развивать умение  красиво подбирать  цвета *(оранжевый, красный, темно-красный, желтый, темно-желтый и др.)*, чувство цвета, композиции | разными способами; оценивает работы сверстников, аргументирует свое мнение |  | 3. *Коммуникативная.*  Итог занятия: рассматривание аппликаций |
| 5 | Коммуни-  кация.  Художественное  творчество  (рисование).  Чтение художественной литературы. Познание | Рассказ  по пред- метным  картинам «Явления природы».  На чем ты хотел бы  поехать? | Формировать умение составлять коллективный рассказ по предметным картинам; учить сравнивать явления природы по признакам различия и сходства; подбирать  синонимы и антонимы, выделяя сущест- венные признаки  предмета; дать понятие об ударном слоге; | Различает жанры литературных произведений; знает характерные признаки времен года и соотносит  с каждым сезоном  явления природы;  пересказывает небольшие литературные  произведения, используя соответствующую лексику | Картинки «Явления природы»; альбомный лист белой  бумаги, простой графитный карандаш, цветные карандаши; иллюстрации  и игрушки для уточнения представлений о том или | 1. *Познавательно-исследователь-ская, коммуникативная.*  Рассказывание по предметным  картинам «Явления природы».  2. *Коммуникативная.*  Отгадывание загадок и нахождение изображения природного  явления на картинках.  3. *Продуктивная.*  Рисование по замыслу «На чем  ты хотел бы поехать?».  4. *Чтение художественной  литературы.* |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  |  |  | закреплять умение определять место  ударения в словах |  | ином виде транспорта | Чтение стихотворения С. Капутикян «Поезд».  5. *Коммуникативная.*  Итог занятия.  Вопросы:  – На чем люди ездят? На чем вам приходилось ездить? Что бы  вы хотели дополнить в своих  рисунках? |
| Октябрь | | | | | | |
| **1-я неделя** | | | | | | |
| 1 | Познание  (формирование целостной картины мира).  Чтение художественной литературы.  Музыка.  Коммуни-  кация | Экскурсия в школу.  Рассказ  К. Г. Паустовского «Теплый хлеб» | Расширить представления о школе; формировать мотивацию к обучению в школе; учить осмысливать содержание рассказа, давать оценку поступкам героев; способствовать развитию связной речи | Принимает активное участие в игре; умеет договариваться со сверстниками и распределять действие в совместной деятельности; пересказывает содержание небольшого литературного произведения, оценивает поступки и характер героев рассказа, используя в речи соответствующую лексику; сопереживает героям рассказа | Картинки  с изображением школьных принадлежностей для учеников и учителей и предметов,  не относящихся к обучению  в школе | 1. *Игровая.*  Игры «Экскурсия в школу»,  «Что положить в портфель?».  2. *Коммуникативная.*  Отгадывание загадок про школьные предметы.  3. *Чтение художественной  литературы.*  Чтение рассказа К. Г. Паустовского «Теплый хлеб». Обсуждение  содержания по вопросам:  – Кто герои рассказа? О чем повествует автор? Как вы оцениваете поступок главного героя? |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 2 | Познание  (формирование элементарных математических представ- лений).  Познание (познава- тельно-исследовательская  и продуктивная (конструктивная) деятельность).  Труд.  Коммуни-  кация | Количество и счет.  Плот  из природного материала | Формировать понятие  о том, что число *(количество)* предметов  не зависит от их расположения, расстояния между ними, цвета, формы, размера и направления счета, что число изменяется  только в том случае, если к группе добавляются предметы или удаляются из нее; учить мастерить плот из веточек, соразмеряя их по толщине и длине; развивать глазомер, точность движений; закрепить навыки анализа образца игрушки, представленного  в виде модели, умение схематично изображать последовательность работы и пользоваться наглядным планом в ходе изготовле- | Сравнивает геометрические фигуры по цвету, форме, размеру и объединяет их в группы по одному из признаков; ориентируется на плоскости, обозна- чает взаимное расположение предметов; способен конструировать плот и соотносить конструкцию с наз- начением плота | Карточки, геометрический  материал и предметы для счета; веточки, береста или бумага, нитки, проволока, листы бумаги, карандаш;  набор из 9 фигур: 1 красный круг, по 2 желтых и зеленых треугольника, по 2 красных и синих квадрата | 1. *Коммуникативная.*  Организационный момент: рассматривание картины, на которой изображено, как люди переправляются по реке на плоту.  Детям предлагается помочь  геологам построить плот.  2. *Познавательно-исследова- тель-ская.*  Математические задания: счет  фигур, классификация фигур  по нескольким признакам.  3*. Игровая.*  Игра «Составим узор».  *Дети составляют узор из геометрических фигур по инструкции взрослого и самостоятельно, затем сравнивают узоры по количеству фигур.*  4. *Продуктивная.*  Конструирование плота из при- родного материала.  5. *Коммуникативная.*  Итог занятия: рассматривание  поделок |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  |  |  | ния поделки; выявить простейшие числовые представления у детей, умения различать  предметы по цвету, форме, расположению |  |  |  |
| 3 | Познание  (формирование целостной картины мира).  Художественное  творчество  (рисование).  Чтение художественной литературы. Музыка.  Коммуни-  кация.  Социали-  зация | Путешествие в осенний лес.  Нарисуй свою  любимую игрушку | Учить наблюдать за деревьями, кустар- никами, выделять  и описывать объекты природы, рисовать  по памяти любимую игрушку, передавая отчетливо форму основных частей и ее характерные детали; формировать экологически грамотное поведение в природной  среде; закреплять умение рисовать и закрашивать рисунок, красиво располагать его на листе бумаги; развивать воображение | Эмоционально реаги- рует на литературные и музыкальные произведения, красоту при- роды осенью; знает  характерные признаки осени и соотносит  с этим периодом особенности жизни жи- вотных и растений;  составляет небольшой пересказ о любимой игрушке, употребляя  в речи синонимы;  самостоятельно выполняет рисунок игрушки разными способами | Запись пьесы  П. И. Чайковского из серии  «Времена года. Октябрь»;  игрушки; бумага разного формата, карандаши цветные, простой графитный карандаш | 1. *Игровая.*  Игра-путешествие в осенний лес.  2. *Музыкально-художественная.* Слушание музыки П. И. Чайков- ского из серии «Времена года. Октябрь».  3. *Коммуникативная.*  Беседа по вопросам:  – Какие картины увидели? Какое время года себе представили?  Подходит ли к этой музыке отрывок из стихотворения Ю. Коринца «Листопад»? Назовите осенние месяцы. Какие изменения происходят в каждом осеннем месяце?  4. *Продуктивная.*  Рисование по замыслу «Нарисуй свою любимую игрушку».  5. *Коммуникативная.*  Итог занятия: рассматривание рисунков |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 4 | Познание  (формиро- вание элементарных математических пред- ставлений).  Художественное творчество (лепка/ап-пликация).  Коммуни-  кация | Количество и счет.  Овощи  и фрукты для игры «Магазин» | Познакомить со счетом в пределах 20,  особенностью образования двузначных чисел *(11–20)*; закрепить знание о составе чисел из единиц первого пятк; совершенствовать умение сопоставлять численность множеств предметов разного размера *(длинных  и коротких, широких и узких, красных и синих)*; закреплять умение передавать форму знакомых предметов, их пропорции, используя усвоенные ранее приемы лепки; учить добиваться большей точности в передаче формы *(углубление  изгиба шляпки, утол- щение ножки)*, создавать выразительную композицию *(красиво* | Называет числа в пря-мом порядке до 10;  самостоятельно определяет количество предметов и персонажей  в стихотворении, проводит сравнительный анализ «больше –  меньше»; составляет  небольшой рассказ  по предложенной теме; самостоятельно лепит овощи и фрукты, соблюдая пропорции | Карточки, геометрический  материал и предметы для счета; глина или пластилин, доски для лепки | 1. *Познавательно-исследова-*  *тельская.*  Математические игры «Будьте  внимательны!», «Заполни пустые окошки».  2. *Чтение художественной литературы.*  Чтение стихотворения Е. Эрато «Озорная Зина».  3. *Продуктивная.*  Лепка овощей и фруктов для игры «Магазин».  Вопросы:  – Что делает продавец в овощном магазине? Какие овощи, фрукты  и грибы вы знаете?  4. *Коммуникативная, познавательно-исследовательская.*  Итог занятия: разложите отдельно овощи и фрукты. Рассмотрите все поделки и выберите наиболее аккуратные. Объясните свой выбор |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  |  |  | *размещать грибы  на подставке)* |  |  |  |
| 5 | Коммуни-  кация.  Художественное  творчество  (рисование).  Познание | Рассказ  по картине «Летом в парке».  Ветка  рябины | Учить составлять  рассказ на осеннюю  тематику, узнавать реальные признаки осени в их поэтическом выражении, понимать и использовать слова в переносном значении; различать и называть гласные звуки, придумывать слова  с заданным звуком,  делить слова на слоги, определять род пред- мета; развивать речевое дыхание, умение отвечать на вопросы воспитателя полным ответом; упражнять в рисовании акварелью, кистью *(всем  ворсом и ее концом)* | Самостоятельно составляют небольшой рассказ по картине, употребляя в речи сложные предложения; эмоционально реагирует на красоту природы, выраженную в литературных и музыкальных произведениях | Картина «Летом в парке»; красивая ветка с небольшим числом ответвлений; бумага белая размером чуть меньше  листа формата А4 | 1. *Коммуникативная.*  Организационный момент: детям предлагается рассказать снегирям о лете и приготовить для них угощение – ягоды рябины. Рассказывание по картине «Летом в парке» *(из серии «Времена года»).*  Отгадывание загадки о рябине.  2. *Познавательно-исследова-*  *тельская.*  Рассматривание ветки рябины.  Вопросы:  – Какого цвета ягоды? Какие  по форме листья?  3. *Чтение художественной  литературы.*  Чтение стихотворения В. Рож- дественского «Я знал тебя, моя  рябина…».  4. *Продуктивная.*  Рисование с натуры «Ветка  рябины» |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| **2-я неделя** | | | | | | |
| 1 | Познание  (формирование целостной картины мира).  Чтение художественной литературы.  Музыка.  Социали-  зация | Транспорт.  Заучивание стихо-творения  Н. Рубцова «Про  зайца» | Закреплять знания  о видах транспорта и его назначении  *(наземный, подземный, водный, воздушный)*; повторить правила  дорожного движения и значения сигналов светофора; углублять знания о правилах пользования общественным транспортом; обогащать лексику  словами, обозначаю- щими профессии людей, связанных с транспортом: *водитель, летчик, машинист*; выяснить, какие стихи дети помнят, как их читают; заучить наизусть стихотворение Н. Рубцова «Про зайца» | Умеет исполнять песню, правильно передавая мотив, ритмично двигаться в соответствии с характером му- зыки; внимателен при выполнении заданий  в игре, с интересом  слушает и заучивает стихотворение | Иллюстрации  с изображением разных видов транспорта | 1. *Музыкально-художественная, коммуникативная.*  Организационный момент:  слушание песни из мультипликационного фильма «Паровозик  из Ромашково».  Вопросы:  – Из какого мультфильма эта песня? Кто ее исполняет? Куда направлялся паровозик? Что он хотел увидеть?  2. *Музыкально-художественная, двигательная.*  Исполнение «Песни друзей»  С. Я. Маршака *(во время исполнения дети «паровозиком» «объезжают» вокруг столов)*.  3. *Коммуникативная.*  Беседа о транспорте.  4. *Игровая.* Игры «Будь внимателен», «Составь предложение»,  «Закончи предложение».  5. *Чтение художественной  литературы.*  Заучивание стихотворения  Н. Рубцова «Про зайца». |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  |  |  |  |  |  | 6. *Коммуникативная.*  Итог занятия: какие виды транспорта вы знаете? Каким видом транспорта вы пользуетесь, когда едете домой? Как могут «путешествовать» разные животные? |
| 2 | Познание  (формирова-ние элементарных математических представ- лений).  Познание  (познавательно-исследо-вательская  и продуктивная (конструктивная) деятельность).  Художественное  творчество.  Труд | Количество и счет.  Оригами «Цып- ленок» | Упражнять в устном счете в пределах 20; закрепить знания  об особенностях образования двузначных  чисел в пределах 20; формирование  навыка счета | Определяет количество геометрических фигур; проводит сравнительный анализ «больше – меньше», «столько же»; активно принимает участие в игре  и в процессе игры  придерживается намеченного замысла; выполняет по образцу  из бумаги фигуры курицы и цыплят способом оригами; оценивает работы сверстников и аргументирует свой выбор | Карточки, геометрический  материал и предметы для счета; цветная бумага  *(красная, черная)*, квадратные листы желтой двусторонней бумаги; маска *(шапочка)* курочки  из бумаги | 1. *Коммуникативная.*  Организационный момент: воспитатель предлагает детям помочь цыпленку Цыпе вернуться домой.  2. *Познавательно-исследова- тельская.*  Формирование навыков счета: определение количества геометрических фигур на рисунках.  3. *Игровая.*  Игра «Курочка и цыплята».  4. *Продуктивная.*  Поэтапное изготовление оригами «Цыпленок» |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 3 | Познание  (формирование целостной картины мира).  Художественное  творчество  (рисование).  Коммуни-  кация.  Социали-  зация | Улетают  журавли.  Семья | Закреплять представление о том, что сезонные изменения в природе влияют на жизнь растений, животных, человека; учить располагать предметы на листе соответственно содержанию; упражнять в рисовании контура простым карандашом, в закрашивании цветными карандашами;расширять знания о том, как птицы готовятся к зиме; развивать умение рисовать фигуру человека, передавать относительную величину ребенка  и взрослого | Умеет определять и называет характерные особенности жизни птиц в осенний период года; знает название птиц и самостоятельно определяет,  к какой из двух групп они относятся; выполняет рисунок своей  семьи, соблюдая  пропорции | Картинки с изображением птиц; бумага белая размером А4, простой  и цветные ка- рандаши; фасоль или горох; иллюстрации из детских книг  с изображениями взрослых  и детей | 1. *Коммуникативная.*  Беседа о жизни птиц осенью  по вопросам.  2. *Игровая.*  Игра «Изобрази птицу».  3. *Познавательно-исследова- тельская.*  Классификация птиц на две группы: перелетные и зимующие.  4. *Коммуникативная.*  Отгадывание загадок о птицах. Рассматривание картинок  с изображением птиц.  5. *Продуктивная.*  Рисование семьи с опорой  на иллюстрации.  6. *Коммуникативная.* Итог занятия: рассматривание рисунков |
| 4 | Познание  (формирование элементарных математических представ- | Количество и счет.  Ваза  с фруктами и овощами | Формировать понятие числа *(в пределах 20)*; учить определять количество предметов по осязанию *(на ощупь)*, красиво располагать | Умеет соотносить  цифры с количеством предметов на картинке; активно и доброжелательно ведет себя в процессе игры, умеет | Карточки, геометрический  материал и предметы для счета; листы бумаги мягких тонов, | 1. *Коммуникативная.*  Введение игрового момента:  отгадывание загадки про Муху- Цокотуху.  2. *Познавательно-исследова-*  *тельская.* |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  | лений).  Художественное творчество  (лепка/аппли- кация).  Коммуни-  кация.  Социали-  зация |  | изображение на листе бумаги, подбирать изображения по цвету; закреплять умение  вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое; ввести понятия «один», «много»;  развивать зрительный контроль за действиями рук; воспитывать  художественный вкус | договариваться со сверстниками и педа- гогом; знает и соблюдает правила безопасности во время работы с ножницами; оценивает аппликации сверстников, аргументирует свое мнение | цветная бумага разных оттенков | Математические игры: сравнение рисунков по величине, определение их расположения в пространстве.  3. *Игровая.*  Игра «Поезд» (счет предметов  на каждой «станции»).  4. *Продуктивная.*  Аппликация «Ваза с фруктами  и овощами».  5. *Коммуникативная.*  Итог занятия: рассматривание аппликаций |
| 5 | Коммуни-  кация.  Художественное  творчество  (рисование).  Социали-  зация.  Познание | Коллективный рассказ «Наша поездка в зоопарк».  Вечерний город | Развивать речевые  умения; активизировать словарь по теме «Зоопарк»;учить дифференцировать понятия «буква», «звук», «гласные и согласные звуки», составлять предложение из двух слов; передавать  картину вечернего  города, его цветовой колорит: закреплять умение оформлять | Составляет рассказ  по набору картин  с фабульным развитием действия; знает  названия диких жи- вотных; выполняет  рисунок города, соблюдая пропорциональные отношения, правильно организуя  композицию | Фотографии вечернего города; темная бумага, акварель, гуашь, куклы, мольберты, картинки  с изображением животных | 1. *Коммуникативная.*  Организационный момент: воспитатель предлагает совершить экскурсию по городу *(игра)*.  2. *Познавательно-исследователь-ская, коммуникативная.*  Коллективный рассказ «Наша  поездка в зоопарк». Рассматривание картинок с изображением  животных.  3. *Продуктивная.*  Рисование «Вечерний город». |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  |  |  | свой замысел, компо- зиционно располагать изображение на листе бумаги; развивать  эстетические чувства |  |  | 4. *Коммуникативная.*  Итог занятия: рассматривание  рисунков |
| **3-я неделя** | | | | | | |
| 1 | Познание  (формирование целостной картины мира).  Чтение художественной литературы.  Коммуни-  кация | На выставке кожаных  изделий.  Чтение рассказа  А. Куприна «Слон» | Дать понятие о коже как о материале, из которого человек делает разнообразные вещи; вызвать интерес к старинным и современным предметам рукотворного труда; познакомить с произведением А. Куприна; учить оценивать поступки литературных героев с нравственной точки зрения; развивать умение с помощью мимики, жестов, интонации создавать выразительные образы | Имеет представления  о предметах окружающего мира и их назна- чении; различает жанры литературных произведений; пересказывает содержание рас- сказа; эмоционально  реагирует на литера- турное произведение, сопереживает героям рассказа | Изделия из кожи; волшебный сундучок, обрезки кожи, кар- тинки с изображением изделий из кожи | 1. *Познавательно-исследова-*  *тельская.*  Выставка кожаных изделий  *(беседа о видах и назначении кожаных изделий, рассматривание изделий)*.  2.*Чтение художественной  литературы.*  Чтение рассказа А. Куприна «Слон». Обсуждение содержания по вопросам:  – Что случилось с девочкой?  Что посоветовал доктор? Какое желание появилось у девочки? Что сделал ее отец?  3. *Коммуникативная.*  Итог занятия: рассматривание  кожаных изделий |
| 2 | Познание  (формирова- | Количество и счет. | Формировать понятие  о том, что количество | Самостоятельно определяет количество | Карточки, геометрический | 1. *Коммуникативная.*  Организационный момент: |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  | ние элементарных математических представ- лений).  Познание  (познавательно-исследо-вательская и продуктивная (конструктивная) деятельность).  Здоровье. Коммуни-  кация.  Физическая культура.  Художественное  творчество | Кораблик  из природного материала | предметов можно узнать, не только со- считав их, но и глядя на цифры; учить соотносить цифру и количество предметов, рисовать цифру в воздухе, обводить пальцем изображение цифры; познакомить с цифрой 0 | предметов и персонажей стихотворения;  соотносит количество предметов на картинке с цифрами; выполняет упражнение по показу и в соответствии с текстом стихотворения; конструирует кораблик и соотносит его конструкцию  с функциональным  назначением | материал и предметы для счета; береста, нитки или проволока, краски, нож, шило, ножницы, кисточка; картинки с изображением пустого аквариума  и аквариума  с одной рыбкой | воспитатель предлагает детям построить для цыпленка Цыпы  кораблик.  2. *Познавательно-исследова- тельская.* Упражнение на количество и счет.  3. *Двигательная.*  Физкультминутка: дети слушают стихотворение В. Бакалдина «Скок да скок…» и повторяют  за воспитателем движения.  4. *Продуктивная.*  Конструирование кораблика  из природного материала  по инструкции.  5. *Коммуникативная.*  Итог занятия: рассматривание  поделок |
| 3 | Познание  (формирование целостной картины мира). | Как звери  к зиме  готовятся.  Белочка | Расширять представления о диких животных, знания о том, как звери готовятся к зиме; учить украшать лист | Знает название диких животных и особен- ности их жизни в период подготовки к зиме; составляет небольшой | Иллюстрации  с изображениями животных  леса; простой графитный | 1. *Коммуникативная.*  Беседа о том, как звери к зиме  готовятся (что запасают, чем  питаются, впадают ли в спячку,  меняют ли окрас и т. д.). |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  | Художественное  творчество  (рисование).  Чтение художественной литературы. Коммуни-  кация.  Социали-  зация |  | бумаги крупной веткой с завитками *(элементом декоративных изделий)*;исполь- зовать для украшения ветки различные  знакомые элементы  *(цветы, листья,  ягоды, дуги, мелкие  завитки)*; развивать  координацию движений, пространственную ориентировку  *(украшать ветку элементами слева и справа)*; воспитывать эстетические чувства | рассказ по предложенной теме, употребляя  в речи сложные предложения; выполняет рисунок белки, опираясь на схемы | и цветные  карандаши, альбомные листы; акварельные краски,  кисточки | Отгадывание загадок о диких  животных.  2. *Игровая.*  Игры «Закончи предложения», «Кто где живет?», «Кто лишний?».  3. *Продуктивная.*  Рисование белочки по схеме.  4. *Коммуникативная.*  Итог занятия: рассматривание  рисунков |
| 4 | Познание  (формирование элементарных математических представ- лений).  Художественное  творчество | Количество и счет.  Девочка играет  в мяч | Формировать умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; познакомить с цифрами 1, 4 и 7; обратить внимание на конфигурацию этих цифр; учить сравнивать их начертание, | Определяет количество предметов в загадках и картинках, соотносит с цифрами; самостоятельно выпол- няет графическое  изображение цифр  в тетради; лепит фигуру человека, соблюдая пропорции, позы, | Карточки, геометрический  материал  и предметы для счета; пластилин; скульптуры; кукла Красная шапочка | 1. *Коммуникативная.*  Организационный момент:  воспитатель предлагает детям помочь Красной Шапочке научиться считать. Отгадывание загадок.  2. *Познавательно-исследова- тельская.*  Упражнения на количество  и счет. Написание цифр 1, 4, 7  по образцу. |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  | (лепка/аппли-  кация).  Коммуни-  кация |  | устанавливать сходство и различие, рисовать их в воздухе, обводить пальцем изображение цифр; закреплять умение лепить  фигуру человека в движении *(руки поднятые, вытянутые вперед и т. д.)*, передавать форму и пропорции частей тела;  упражнять в использовании разных приемов лепки; закреплять умение располагать  фигуру на подставке | правильно организуя композицию |  | 3. *Продуктивная.*  Лепка фигурки девочки,  играющей с мячом.  4. *Коммуникативная.*  Итог занятия: рассматривание  поделок, определение наиболее выразительных и аккуратных |
| 5 | Коммуни-  кация.  Художественное  творчество  (рисование).  Музыка.  Чтение  художест- венной | Рассказывание по картине- пейзажу.  Поздняя осень | Познакомить с репродукцией картины  А. Саврасова «Поздняя осень»; учить описывать предметы,  изображенные на картине, выделяя их  характерные признаки, развивать умение дифференцировать глас- | Знает характерные признаки каждого времени года; составляет небольшой рассказ  и ответы на вопросы  педагога об особенностях явлений природы осенью; определяет общее настроение  и характер музыкаль- | Репродукции картин А. Сав- расова; цветные восковые мелки, простой  графитный карандаш, акварель, гуашь разных цветов | 1. *Коммуникативная, чтение  художественной литературы.*  а)Организационный момент:  дети слушают стихотворение  Н. Некрасова «Поздняя осень»  и отвечают на вопросы  воспитателя:  – Какой период осени наступил? Какая она, поздняя осень, что вы можете сказать о ней? Нравится |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  | литературы.Познание |  | ные звуки на слух, называть и различать гласные звуки в словах, придумывать слова с заданным звуком; развивать эстетические чувства; формировать умение передавать свои чувства,  ощущения в высказываниях, представление  о нейтральных цветах  *(черный, белый, темно-серый, светло-cepый)*, использовать эти цвета при создании картины поздней осени, передавать  в рисунке пейзаж  поздней осени, ее колорит *(отсутствие ярких цветов в природе)*, использовать для создания выразительного рисунка разные материалы: гуашь,  цветные восковые | ного произведения; пересказывает содержание стихотворения  об осени, используя в речи соответствующую лексику |  | ли вам поздняя осень? Какую осень любите вы?  б) Рассказывание по картине-пейзажу «Поздняя осень».  в) Прослушивание стихотворений И. С. Никитина «Сад тих, деревья почернели…», А. Плещеева «Скучная картина»; обсуждение с детьми прочитанных произведений.  2. *Продуктивная.*  Рисование «Поздняя осень».  3. *Коммуникативная.*  Итог занятия: рассматривание  рисунков |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  |  |  | мелки, простой гра- фитный карандаш |  |  |  |
| **4-я неделя** | | | | | | |
| 1 | Познание  (формирование целостной картины мира).  Чтение художественной литературы.  Коммуни-  кация.  Социали-  зация.  Здоровье | Экскурсия на кухню детского  сада.  Беседа  о сказках | Расширять представление о профессиях,  которые нужны в детском саду; ознакомить  с профессией повара, действием механизмов, которые облегчают труд повара; воспитывать уважительное отношение к труду; уточнить и обогатить представление о сказках А. С. Пушкина;  формировать интерес к рассматриванию иллюстраций в книге | Различает жанры литературных произведений; знает названия известных сказок  и имена героев; умеет оценивать характер и поступки героев сказок, опираясь на знание общих нравственных категорий | Картинки  с изображением посуды; сказки А. С. Пушкина; рисунки  с изображениями сказочных  героев | 1. *Коммуникативная.*  Вводное слово воспитателя:  детям предлагается посетить  кухню детского сада.  2. *Познавательно-исследова- тельская.*  Экскурсия на кухню детского сада.  3. *Коммуникативная.*  Беседа о знакомых детям сказках.  4. *Игровая.*  Игры «Салат из сказок», «Волшебный узелок».  5. *Коммуникативная.*  Отгадывание загадок о сказочных героях. Итог занятия: беседа  о сказочных героях |
| 2 | Познание  (формирование элементарных математических представ- лений). | Количество и счет.  Оригами «Кораб- лик» | Формировать умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; познакомить с цифрами 2 и 5 *(обратить внимание* | Умеет отгадывать  загадки и определять  в них количество предметов с цифрами; выполняет графическое изображение цифр  в тетради; выполняет | Карточки  с цифрами, геометрический  материал и предметы для счета; прямоугольный лист бумаги | 1. *Игровая,* *познавательно-иссле-довательская.*  Игры и задания на закрепление  навыков счета.  2. *Коммуникативная.*  Отгадывание загадок. |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  | Познание  (познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность).  Чтение художественной литературы. Физическая культура. Коммуни-  кация.  Художественное  творчество |  | *на конфигурацию этих цифр)*; учить  сравнивать начертание цифр 2 и 5, рисовать их в воздухе,  обводить пальцем  изображения цифр | движения четко  и ритмично, в соответствии с текстом  стихотворения; вы- полняет оригами по инструкции педагога | *(альбомный  формат)* | 3. *Продуктивная.*  Написание цифр 2 и 5.  Поэтапное изготовление оригами «Кораблик».  4. *Коммуникативная.*  Итог занятия: рассматривание  поделок |
| 3 | Познание  (формирование целостной картины мира).  Художественное  творчество | Природа  и мы.  Сказка  о грибах | Закреплять и углублять представления о растениях луга  *(поля)*, умение рисовать карандашами, красками; учить правильному поведению в природе; познако- | Знает названия ле- карственных растений и их значение в жизни человека; составляет описание грибов, используя в речи  соответствующую  лексику; знает правила | Фотографии  лекарственных растений; иллюстрации  с изображением грибов;  простой графитный карандаш, | 1. *Коммуникативная.*  Вводное слово воспитателя:  детям сообщается, что гриб- боровик приглашает их в лес.  Беседа на тему «Природа и мы».  2. *Чтение художественной  литературы.* Прослушивание  стихотворения «Зеленая аптека». |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  | (рисование).  Чтение художественной литературы. Безопасность.  Коммуни-  кация |  | мить с лекарственными растениями *(подорожник крапива)*;  развивать стремление запечатлевать это в рисунке; формировать умения наиболее полно выражать свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца | безопасного взаимодействия с растениями и грибами; эмоционально реагирует  на литературное произведение с описанием природы; самостоятельно рисует грибы, соблюдая пропорциональные отношения | акварель, белая или цветная светлого тона  *(на выбор)* бумага размером с обычный писчий лист; иллюстрации дикорастущих лекарственных растений | 3. *Познавательно-исследователь-ская.* Ознакомление с правилами сбора лекарственных растений.  4. *Продуктивная.*  Рисование на тему «Сказка о грибах».  5. *Коммуникативная.*  Отгадывание загадок о растениях. Итог занятия: рассматривание  рисунков |
| 4 | Познание  (формирование элементарных математических представ- лений).  Художественное  творчество (лепка/аппли-  кация).  Коммуни-  кация.  Чтение | Количество и счет.  Ёжик  в лесу | Формировать умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; познакомить с цифрами 3 и 8; обратить внимание  на конфигурацию этих цифр; учить сравнивать их начертание, устанавливать сходство и различие, рисовать их в воздухе,  обводить пальцем  изображение цифр | Определяет в загадках количество предметов персонажей сказок, соотносит их с цифрами; выполняет графическое изображение цифр в тетради по инструкции педагога, движения в соответствии  с текстом стихотворения в заданном темпе, аппликацию, соблюдая правила безопас- ного обращения  с ножницами | Карточки, геометрический  материал и предметы для счета; цветная бумага, клей, цветной картон; картинки с изображе- нием предметов, похожих на цифры 3, 8  *(замок, змея, очки)* | 1. *Коммуникативная.*  Вводное слово воспитателя: детям предлагается помочь ежику собрать грибы и осенние листья.  2. *Познавательно-исследователь-ская.* Упражнения и задания  на закрепление навыков счета.  3. *Коммуникативная.*  Отгадывание загадок.  4. *Игровая.* Игра «Паучок».  5. *Продуктивная,* *коммуникативная.* Выполнение аппликации «Ёжик в осеннем лесу».  Вопросы:  – Какое сейчас время года? По каким признакам вы определили, |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  | художест- венной литературы.  Физическая культура |  |  |  |  | что сейчас осень? Как можно показать осень в аппликации? Какая цветная бумага понадобится? |
| 5 | Коммуни-  кация.  Художественное  творчество  (рисование).  Чтение художественной литературы. Познание.  Труд | Чтение рассказа  В. Бианки «Купание медвежат».  Элементы хохломской рос- писи | Развивать умение  последовательно и выразительно передавать небольшой по объему литературный текст *(пересказ рассказа  В. Бианки «Купание медвежат»)*; учить объяснять непонятные слова, встречающиеся в тексте; подбирать слова, используя рифму, различать простейшие случаи многозначности слова; активизировать словарь: *визг, треск, скрип, шорох, жужжание, хруст, звон*;закреплять умение выполнять деко- ративные узоры хохломской росписи | Эмоционально реагирует на описание природы в рассказе; пересказывает прочитанный воспитателем рассказ, употребляя в речи сложные предложения; знает характерные особенности узоров хохломской росписи; выполняет роспись посуды по образцу в стиле мастеров хохломы | Посуда с хохломской росписью; акварельные краски; альбомные  листы; кисти | 1. *Коммуникативная.*  Вопросы:  – Что вы знаете о жизни бурого медведя в лесу? Как зовут детенышей медведя?  2. *Чтение художественной  литературы.*  Чтение рассказа В. Бианки  «Купание медвежат».  3. *Продуктивная.*  Декоративное рисование «Эле- менты хохломской росписи».  4. *Чтение художественной  литературы.*  Прослушивание стихотворения  П. Синявского «Я, хохломская  роспись…».  5. *Коммуникативная.*  Итог занятия: рассматривание  рисунков |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| Ноябрь | | | | | | |
| **1-я неделя** | | | | | | |
| 1 | Познание  (формирование целостной картины мира).  Чтение художественной литературы.  Коммуни-  кация | Наша  планета.  Знакомство с произведением Д. Мамина-Сибиряка «Медведко» | Дать представление  о форме планеты Земля; воспитывать гордость за свою страну  и уважение к народам других стран; познакомить с творчеством  писателя Д. Мамина-Сибиряка; помочь вспомнить название  и содержание знакомых произведений  писателя; учить опре- делять, к какому жанру относится каждое произведение; развивать интерес и любовь  к книге | Имеет представление  о форме планеты Земля и ее местоположении в Солнечной системе; знает понятие «глобус»; может составлять небольшой рассказ с описанием нашей планеты; формулирует ответы на вопросы педагога по содержанию сказки, сопереживает героям | Глобус; фото- графии Земли из космоса | 1. *Коммуникативная.*  Введение игрового момента:  дети отгадывают загадку.  Беседа на тему «Наша планета».  2. *Чтение художественной  литературы.*  Чтение произведения Д. Мамина-Сибиряка «Медведко».  3. *Коммуникативная.*  Обсуждение содержания сказки  по вопросам:  – Кто герой рассказа? Как медвежонок появился у писателя в доме? Как вел себя на новом месте Медведко? |
| 2 | Познание (формирование элементарных математических представ- | Количество и счет.  Парусник  из ракушек | Формировать умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; познакомить с цифрами 6 и 9; | Умеет отгадывать  загадки и определяет количество предметов в них, соотносит количество с цифрами; выполняет в тетради | Карточки, геометрический  материал и предметы для счета; две ракушки мидии большого | 1. *Познавательно-исследова-*  *тельская.*  Выполнение заданий на закрепление навыков счета.  2. *Продуктивная.*  Написание цифр 6 и 9. |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  | лений).  Познание  (познавательно-исследо-вательская  и продуктивная (конструктивная) деятельность).  Коммуни-  кация.  Труд |  | обратить внимание на конфигурацию этих цифр; учить сравнивать их начертание, устанавливать сходство и различие, рисовать их в воздухе, обводить пальцем изображение цифр; учить детей делать знакомую игрушку – парусник  из ракушек; формировать умение соотносить свои действия  с указаниями воспи- тателя | графическое изображение цифр по инструкции педагога; конст- руирует парусник  из ракушек и соотносит его конструкцию  с функциональным  назначением | размера, девять ракушек черенка окаймленного *(три большие, три средние, три маленькие)*, три тонкие палочки или соломинки длиной 10–15 см, цветная бумага, белые шелковые нитки, клей ПВА,  морской камешек, ножницы,  кисточка | 3. *Коммуникативная.*  Отгадывание загадок.  4. *Продуктивная.*  Коллективное конструирование «Парусник из ракушек»  по инструкции.  5. *Коммуникативная.*  Итог занятия.  Вопросы:  – Из чего мы сделали поделку? Что мы сделали сначала? А что  потом? Как мы завершили композицию? |
| 3 | Познание  (формирование целостной картины мира).  Художественное  творчество  (рисова-ние). | Планета Земля  в опас- ности!  Мы идем  на праздник с фла- гами и шарами | Рассказать о растениях, занесенных в Красную книгу; формировать понятие о себе как о жителе планеты Земля, представления об экологических  проблемах родного  города *(деревни)*; воспитывать уважение | Имеет представление  об охране окружающей среды, знает  правила поведения  в природных условиях и соблюдает их; умеет доброжелательно договариваться со сверст- никами и распределять действия в про- | Фотографии или картинки праздничного  города; простой графитный карандаш, акварельные краски, кисти, лист белой бумаги; изображения | 1. *Коммуникативная.*  Введение игрового момента: дети отгадывают загадку.  2. *Игровая.*  Игра-путешествие «Планета  Земля в опасности!».  3. *Чтение художественной  литературы.*  Чтение стихотворения Я. Акима «Есть одна планета-сад…». |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  | Коммуни-  кация.  Социали-  зация.  Чтение художественной литературы |  | к труду горожан и сельских жителей; учить рисовать фигуры детей в движении  *(ребенок идет, поднял руку с флагом и т. п.)*;развивать эстетические чувства *(цвета, композиции)* | цессе игры; эмоционально реагирует на проблемы поведения людей в природе, их отношение к своей  планете; выполняет  рисунок людей в движении, соблюдая пропорции и правильно организуя композицию | планеты Земля, картинки: засоренный берег  реки, сломанные деревья, догорающие кострища, береза; празднично  одетые дети  с флагами,  шарами *(в движении)* | 4. *Познавательно-исследова-*  *тельская.*  Ознакомление с правилами  поведения в природе.  5. *Продуктивная.*  Рисование «Мы идем на праздник с флагами и шарами».  6. *Коммуникативная.*  Итог занятия: рассматривание  рисунков |
| 4 | Познание  (формирова-ние элементарных математических представ-  лений).  Художественное  творчество  (лепка/аппли-  кация).  Коммуни-  кация | Количество и счет.  Лепка фигуры человека в дви- жении | Закрепить знание  о количественном  составе чисел из единиц *(в пределах 5)*; учить передавать относительную величину частей фигуры и изменения их положения при движении *(бежит, пляшет и пр.)*, лепить фигуру из целого куска глины; закреплять умение прочно устанавливать фигуру на подставке | Имеет представление о составе числа  из единиц, сравнивает геометрические фигуры по форме и раз- меру, группирует их по одному из признаков; соотносит количество предметов  с цифрами; лепит  фигуру человека в движении, соблюдая пропорции | Карточки, геометрические  фигуры и предметы для счета; глина, стеки; фарфоровые или керамические фигуры человека, изо-браженные  в движении;  картинки с изо-бражением  фигуры взрос- лого человека | 1. *Познавательно-исследова-*  *тельская.*  Выполнение заданий на закрепление навыков счета.  Решение задач с дидактическим  материалом – геометрическими  фигурами.  2. *Продуктивная.*  Лепка фигуры человека в движении по инструкции: размять пластилин; распределить пластилин  *(по массе)* для частей тела; лепка фигуры человека; передача  движения. |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  |  |  |  |  | и ребенка, иллюстрации скульптурных произведений Микеланджело | 3. *Коммуникативная.*  Итог занятия: рассматривание  поделок |
| 5 | Коммуни-  кация.  Художественное  творчество  (рисование).  Познание | Моя семья.  Праздничный город | Учить отвечать  на вопросы; развивать навыки правильного грамматического строя речи; закреплять умение изображать  родной город, разные дома, передавать детали праздничного оформления, рисовать красками; развивать эстетическое восприятие, чувство цвета,  композиции | Имеет представление  о семье, родственных отношениях, семейных традициях; может составлять небольшой рассказ о своей семье; называет автора и название прочитанного стихотворения; самостоятельно выполняет рисунок праздничного салюта разными способами, правильно организуя композицию | Белая или цветная бумага мягких тонов размером чуть больше альбомного листа, гуашь; плакат «Родословное дерево»; сердечко с надписью «Дружная семья»; клей; маленькие сердечки | 1. *Коммуникативная.*  Беседа на тему «Моя семья».  Рассматривание плаката «Родословное дерево».  Отгадывание загадки о салюте.  2. *Коммуникативная.*  Рисование «Праздничный город».  3. *Чтение художественной литературы.*  Прослушивание отрывка стихо- творения С. Баруздина «Салют».  4. *Коммуникативная.*  Итог занятия.  Вопросы:  – Что вы узнали о родословном  дереве? Каков праздничный  город? |
| **2-я неделя** | | | | | | |
| 1 | Познание (формирование целост- | Дерево  умеет  плавать. | Расширить представление о дереве, его качествах и свойствах; | Имеет представление  о строении дерева;  знает и может соста- | Рисунки  с изображением деревьев; | 1. *Коммуникативная.*  Беседа на тему «Дерево умеет  плавать». |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  | ной картины мира).  Чтение художественной литературы.  Безопасность.  Коммуни-  кация | Сказка  Ш. Перро «Кот в са- погах» | учить устанавливать причинно-следственные связи между свойствами материалов и способом использования, различать жанровые особенности сказки, осмысливать содержание прочитанного; совершенствовать умение связно передавать содержание прочитанного средствами игры;  формировать оценочное отношение  к героям сказки | вить рассказ о значении деревьев в жизни человека; знает имя автора и название  прочитанной сказки; пересказывает сюжет сказки, употребляя  в речи сложные предложения разных видов | спилы деревьев; бруски; гвозди; таз с водой | Рассматривание рисунка дерева.  2. *Игровая.* Игра «Найди пред- меты из дерева».  3.*Чтение художественной  литературы.* Чтение сказки  Ш. Перро «Кот в сапогах».  4. *Коммуникативная.*  Обсуждение содержания сказки  по вопросам:  – Кто герои сказки? Какое наследство досталось братьям? Как Кот в сапогах помог своему  хозяину?  5. *Познавательно-исследова- тельская.*  Итог занятия: обобщение  о древесине и ее свойствах |
| 2 | Познание  (формирование элементарных математических представ- лений).  Познание  (познава-тельно- | Количество и счет.  Куклы  из пласт- массовых ложек | Познакомить с количественным составом числа 6; закрепить представление о цифре 6; учить составлять фигуры из палочек, изготавливать поделки из пластмассовых ложек | Имеет представление о количественном  составе числа 6;  соотносит количество предметов с цифрами; решает задачи в одно действие; умеет составлять из нескольких частей целое; сравнивает геометрические фигу- | Карточки, геометрический  материал и предметы для счета; пластмассовые ложки, шерстяные нитки, фетр или другой материал, ленточки | 1. *Познавательно-исследова-*  *тельская.*  Выполнение заданий: составить из палочек определенную фигуру, изменить ее, переложив 3 палочки; посчитать количество мячей на рисунке *(сколько больших, маленьких, красных, синих)*; сравнить количество мячей, отличающихся по нескольким признакам. |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  | исследовательская  и продуктивная (конструктивная) деятельность).  Художест-венное  творчество.  Труд.  Коммуни-  кация |  |  | ры по цвету и размеру, группирует их по основному признаку, самостоятельно изготавливает кукол из пластмассовых ложек по образцу, используя различные материалы | и глазки для игрушек; счетные палочки | 2. *Продуктивная.*  Ручной труд «Куклы из пласт- массовых ложек» |
| 3 | Познание  (формирование целостной картины мира).  Художественное  творчество  (рисование).  Коммуни-  кация.  Социали-  зация.  Чтение | Путешествие по Африке.  Комнатные рас- тения | Познакомить с самым жарким континен- том – Африкой, с климатическими условиями, животными *(верблюд, антилопа, леопард, лев)*; воспитывать любовь к природе; развивать любознательность и стремление изучать природу  и живых обитателей Земли; учить детей  передавать в рисунке | Имеет представление  о частях света, знает их название, предста- вителей животного  и растительного мира Африки, названия прочитанных стихотворений и имена их авторов; рисует изображение комнатных растений группы, используя разные приемы | Карта полушарий; физическая карта Африки; кукла доктор Айболит, книга К. И. Чуковского «Доктор Айболит», картинки с изо-бражением явлений природы, растительного и животного  мира Африки; | 1. *Коммуникативная.*  Вводное слово воспитателя.  Отгадывание загадок про Айболита, о животных.  2. *Игровая.*  Игра-путешествие «Африка», игра «Рассели животных в Африке».  3. *Продуктивная.*  Рисование «Комнатные  растения».  4. *Чтение художественной*  *литературы.*  Прослушивание стихотворений  о комнатных растениях Е. Благи- |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  | художест- венной  литературы |  | характерные особенности растения; раз- вивать мелкие движения руки |  | комнатное рас- тение *(типа аспарагуса,  традесканции)* | ниной, Б. Заходера, о животных Африки А. Парошина, М. Лука- шиной.  5. *Коммуникативная.*  Итог занятия: обобщение новых знаний об Африке |
| 4 | Познание  (формирование элементарных математических представ- лений).  Художественное  творчество  (лепка/ап-пликация).  Коммуни-  кация | Счет  и сравнение количества  предметов.  Празд- ничный  хоровод | Познакомить с количественным составом числа 7; закрепить представление о цифре 7; учить составлять изображение человека, находить место своей работе среди других; при наклеивании фигур на общий лист  подбирать хорошо  сочетающиеся по цвету; развивать чувство композиции, цвета | Имеет представление о количественном  составе числа 7; решает задачи в одно действие на сложение  и вычитание; знает  понятия «один», «много»; составляет целое изображение предмета из частей; объединяет группы предметов,  имеющих общий  признак; выполняет  из бумаги аппликацию хоровода, правильно организуя композицию; умеет сотрудничать и договариваться со сверстниками  в процессе коллек- | Карточки, геометрический  материал и предметы для счета; большой лист  бумаги для коллективной композиции, цветная бумага; эскизы карнавальных костюмов и фигуры человека в движении  *(танец)* | 1. *Коммуникативная.*  Вводное слово воспитателя.  Отгадывание загадки.  2. *Познавательно-исследова-*  *тельская.*  Счет и сравнение количества  предметов *(по вопросам, рисункам на доске, по картинкам  из геометрических фигур)*.  3. *Продуктивная.*  Аппликация «Праздничный  хоровод» *(дети изготавливают фигурку в нарядном платье из цветной бумаги, затем составляют коллективную композицию)*.  4. *Коммуникативная.*  Итог занятия: рассматривание аппликаций |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  |  |  |  | тивного выполнения аппликации |  |  |
| 5 | Коммуни-  кация.  Художественное  творчество  (рисование).  Музыка.  Чтение художественной литературы.  Социали-  зация | Мой первый день  в детском саду.  Как мы  занимаемся в детском саду | Развивать умение  составлять рассказ из личного опыта на определенную тему; учить формулировать высказывание с личной оценкой героев, воспринимать смысл пословиц; упражнять в придумывании слов на заданный звук,  назывании слов с противоположным значением *(антонимы)*;  познакомить с твердыми и мягкими согласными звуками; совершенствовать умение  делить слова на слоги; закреплять умение детей передавать простые движения фигуры человека | Формулирует ответы на вопросы педагога, составляет небольшой рассказ, используя в речи синонимы и сложные предложения разных видов; знает  и соблюдает правила личной гигиены;  самостоятельно выполняет рисунок на заданную тему | Белая бумага,  карандаши цветные и простые | 1. *Чтение художественной*  *литературы.*  Вводное слово воспитателя.  Прослушивание стихотворения  об олененке Бемби.  2. *Коммуникативная.*  Составление рассказа «Мой  первый день в детском саду»  по вопросам:  – Помните ли вы свой первый день в детском саду? Кто вас привел? Кто вас встретил? Что вы делали в этот день? В какие игры играли? С кем подружились?  3. *Продуктивная.*  Рисование «Как мы занимаемся  в детском саду».  4. *Коммуникативная.*  Итог занятия: рассматривание  рисунков |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| **3-я неделя** | | | | | | |
| 1 | Познание  (формирование целостной картины мира).  Чтение художественной литературы.  Коммуни-  кация | Ферма.  Рассказ  М. Зощенко «Великие путешествен- ники» | Формировать интерес  к профессии *фермер*; расширить представление о труде сельских жителей; воспитывать уважение к сельскохозяйственному труду  людей; обратить внимание на то, что только совместный труд людей позволяет получать качественные продукты; познакомить  с литературным про- изведением М. Зощенко; учить определять  характер персонажей, связно пересказывать литературный текст; развивать умение полно и точно отвечать  на поставленные  вопросы | Знает названия диких  и домашних животных, птиц; может составить небольшой рассказ о значении домашних животных и птиц  в жизни человека;  составляет рассказ  о работе фермера  по набору картин, используя соответствующую лексику; умеет пересказывать сюжет рассказа, называть  имя автора; эмоционально откликается  на литературное  произведение, сопе- реживает его героям | Картинки  с изображением домашних и диких животных, макет  фермы | 1. *Коммуникативная.*  Беседа о ферме. Рассматривание картинок с изображением диких  и домашних животных.  2. *Игровая.*  Игра «Доскажи словечко».  3. *Познавательно-исследова- тельская.*  Задание: выставить картинки  с изображением домашних  животных на макете «Ферма».  4. *Чтение художественной  литературы.*  Чтение рассказа М. Зощенко  «Великие путешественники».  5. *Коммуникативная.*  Итог занятия: что вы узнали  о работе фермера, о домашних животных? Что вам запомнилось  из прочитанного рассказа? |
| 2 | Познание  (формиро- вание эле- | Математические игры. | Познакомить с количественным составом числа 8 из единиц; | Знает состав числа  из единиц; составляет из частей целое изо- | Карточки, геометрический материал | 1. *Познавательно-исследова-*  *тельская.* |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  | ментарных математических пред- ставлений).  Познание  (познавательно-исследо-вательская  и продуктивная (конструктивная) деятельность). Труд.  Коммуни-  кация | Машинка  из бересты | закрепить представление о цифре 8; укреплять у детей интерес  к работе с берестой, совершенствовать навыки работы с данным природным материалом; формировать уверенность в своих возможностях; воспитывать дружеские взаимоотношения детей, оказывая помощь тем, кто в ней нуждается | бражение предмета  по образцу; проявляет себя доброжелательным партнером в совместной деятельности со сверстниками; конструирует из бересты машину по инструкции педагога и соотносит конструкцию машины с ее назначением | и предметы  для счета; береста *(вымоченная в соленой воде)* или картон, выкройки, катушки от ниток, проволока; ножницы, кисточки; модель машины из бересты  или картона | а) Математические игры: состав- ление треугольников из счетных палочек; «составим поезд»; раскрашивание предметов по заданию.  б) Рассматривание модели машины из бересты *(или картона)*,  ее частей и деталей; определение особенностей материала, из которого изготовлена машина.  2. *Продуктивная.*  Конструирование машинки  из бересты.  3. *Коммуникативная.*  Итог занятия: рассматривание  поделки |
| 3 | Познание  (формирование целостной картины мира).  Художественное  творчество  (рисование).  Коммуни-  кация. | Шести- ногие  малыши.  Декоративное рисование по мотивам городецкой  росписи | Продолжать расширять знание о много- образии насекомых; учить различать по внешнему виду  и правильно называть бабочек *(капустница, павлиний глаз)*, жуков  *(божья коровка,  жужелица)*, сравнивая, находить отличие | Знает о многообразии насекомых, умеет их различать по внешнему виду, определять особенности их строения, составляет небольшой рассказ по картинке с изображением насекомого; выполняет движения четко  и в заданном темпе | Фотографии  насекомых; картинки с изображением бабочки, пчелы, майского жука, паука, муравья, кузнечика; образец, расписанный  городецкой  росписью; | 1. *Коммуникативная.*  Вводное слово воспитателя: отгадывание загадки о пчеле.  Беседа о насекомых «Шестиногие малыши».  2. *Познавательно-исследова-*  *тельская.*  а) Рассматривание картинок  с изображением бабочки, пчелы, майского жука, паука, муравья,  кузнечика. |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  | Чтение художественной литературы. Физическая культура |  | во внешнем виде бабочки и жука; выделять характерные особенности городецкой росписи, создавать  росписи по мотивам  городецкой, передавая ее характерные особенности, смешивать цвета красок; формировать обобщающее понятие «насекомые»; продолжать знакомить детей с декоративным народным творчеством | в соответствии со словами стихотворения; знает особенности выполнения узоров городецкой росписи; рисует элементы цветочного узора | полоска бумаги, тонированная  в цвет светлого дерева, размером 10  23 см;  гуашь в соответствии с колоритом городецкой росписи,  палитры | б) Рассказ воспитателя о селе  Городец и промысле городецких мастеров.  3. *Продуктивная.*  Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи |
| 4 | Познание (формирование элементарных математических представ- лений).  Художественное  творчество  (лепка/ | Сравнение количества предметов.  Ребенок  с котенком | Познакомить с количественным составом числа 9 из единиц;  закрепить представление о цифре 9; учить изображать в лепке  несложную композицию *(ребенок играет с животным)*, передавая движения фигур  человека и животного; | Знает количественный состав числа 9 из единиц; проводит сравнительный анализ чисел; знает понятия «больше», «меньше», «столько же»; решает задачи в одно действие на сложение и вычитание; лепит фигуры человека и животного | Карточки, геометрический  материал  и предметы  для счета;  глина, стека | 1. *Познавательно-исследова-*  *тельская.*  Сравнение количества предметов: воспитатель показывает картинки, дети определяют количество предметов, сравнивают.  2. *Продуктивная, коммуникативная.* Лепка «Ребенок с котенком».  Вопросы:  – Как играет котенок? Как можно вылепить котенка? |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  | аппли-  кация).  Коммуни-  кация |  | закреплять умение  передавать пропорции тела животного  и человека; упражнять в использовании основных приемов  лепки | в движении по образцу, используя разные приемы лепки |  | 3. *Чтение художественной  литературы.*  Прослушивание четверостишия:  За клубком котенок прыгнул,  Как тигренок,  Лапками катает,  Зубками кусает |
| 5 | Коммуни-  кация.  Художественное  творчество  (рисование).  Познание | Сюжетный рассказ  по картине «Лиса с лисятами».  Декоративное рисование по мотивам городецкой  росписи | Учить составлять  сюжетный рассказ по картине «Лиса  с лисятами», отвечать на вопросы; выделять согласные звуки, различать их по звонкости; развивать умение самостоятельно приду-мывать событие, предшествующее изображенному, а также последующее; закреплять умение выполнять  звуковой анализ слов; продолжить знакомить с городецкой росписью; закреплять технические приемы рисования гуашью, | Умеет составлять  рассказ по картине  с фабульным развитием действия; объединяет слова с общим признаком в словосочетание; объясняет смысл пословиц, используя  в речи соответствующую лексику; рисует узоры городецкой росписи по инструкции  педагога; самостоятельно оценивает рисунки сверстников и сравнивает их со своей работой, аргументирует свое мнение | Картина «Лиса  и лисята»; предметы городецкой росписи  с усложненным узором; гуашь, палитры, полоска бумаги размером 10  23 см | 1. *Коммуникативная.*  Составление сюжетного рассказа по картине «Лиса с лисятами»  (рассматривание картины, ответы на вопросы).  2. *Игровая.*  Игра «Найди общий признак».  3. *Продуктивная.*  Декоративное рисование  по мотивам городецкой росписи поэтапно: рисование силуэта  цветка, определение центра цветка, рисование лепестков, оживка рисунка.  4. *Коммуникативная.*  Итог занятия.  Вопросы:  – Какие изделия городецких  мастеров больше всего вам по- нравились? В украшении каких |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  |  |  | смешивания красок  на палитре |  |  | предметов можно увидеть розан  и купавку? |
| **4-я неделя** | | | | | | |
| 1 | Познание  (формирование целостной картины мира).  Чтение художественной литературы.  Музыка.  Коммуни-  кация | Экскурсия в библио- теку.  Былина  «Садко» | Ознакомить с понятием «библиотека», трудом библиотекарей; учить правильно пользоваться книгой; воспитывать бережное отношение к книге, переда-вать при пересказе отдельные эпизоды  в лицах; уточнить  понятие о жанровых особенностях сказки; помочь понять мотивы поступков героев | Имеет представление  о библиотеке, знает  понятия «старинные книги», «папирус»,  «береста», «пергамент»; различает жанры литературных произведений; формулирует ответы на вопросы педагога по содержанию былины «Садко», используя в речи соответствующую лексику; эмоционально откликается на переживания  героев былины | Старинные  книги; ребус | 1. *Коммуникативная.*  Вводное слово воспитателя: отгадывание загадки о книгах.  Беседа «Экскурсия в библиотеку». Рассказ воспитателя о старинных книгах.  2. *Чтение художественной  литературы.*  Чтение былины «Садко».  3. *Коммуникативная.*  Итог занятия.  Вопросы:  – Что мы узнали о книгах,  о русских народных былинах?  Были ли вы в библиотеке? |
| 2 | Познание  (формирование элементарных математических представ- лений). | Счет предметов.  Оригами «Рыбка» | Познакомить с количественным составом числа 10 из единиц; закрепить представление о цифрах 1, 0; учить счету в преде-лах 10; складывать | Считает до 10, знает  количественный состав числа 10 из отдельных единиц; решает  логические задачи  с числами; ориенти- руется на плоскости | Карточки, геометрический  материал  и предметы  для счета; квадратный лист цветной | 1. *Познавательно-исследователь-ская, коммуникативная.*  а) Вводное слово воспитателя:  детям предлагается выполнить задания для того, чтобы расколдовать рыбок. |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  | Познание  (познавательно-исследо-вательская  и продуктивная (конструктивная) деятельность).  Труд.  Коммуни-  кация |  | из бумаги фигурки;  развивать логическое мышление, мелкую  моторику | и обозначает взаимное расположение предметов (справа–слева, вверху–  внизу); выполняет фигуру рыбы способом оригами по инструкции педагога | бумаги, ножницы, картинки  с изображением предметов  в количестве от одного до семи, осьминога, рыбок и птиц | б) Выполнение заданий на закрепление навыков счета до 10.  2. *Продуктивная.*  Изготовление оригами «Рыбка»  из цветной бумаги.  3. *Коммуникативная.* Итог занятия: рассматривание поделок.  Вопросы:  – Сколько рыбок в нашем аквариуме? Какие задания мы выполняли? Сколько пальцев на обеих руках? Что мы считали? |
| 3 | Познание  (формирование целостной картины мира).  Художественное  творчество  (рисование).  Коммуни-  кация.  Чтение художественной литературы | Пришла осень, привела погод восемь.  Нарисуй, что инте- ресного было в этом месяце | Продолжать знакомить с народными  приметами; развивать интерес к природным явлениям окружающего мира; формировать любознательность  и умение наблюдать; учить отбирать из опыта интересное содер- жание для своего рисунка, воплощать задуманное; закреплять приемы создания изо-бражения простым | Знает характерные признаки времен года и соотносит с осенним периодом особенности жизни людей, животных и растений; составляет рассказ об осени по набору картин, употребляя в речи синонимы; само- стоятельно рисует  на заданную тему  разными способами | Фотографии осенней природы; карандаш простой, акварель; белая  бумага, размером больше обычного  писчего листа | 1. *Коммуникативная.*  Беседа об осени: отгадывание  загадок о месяцах осени, определение осеннего месяца по картинкам, ознакомление с народными приметами.  2. *Продуктивная, коммуника- тивная.*  Рисование по замыслу «Нарисуй, что интересного было в этом  месяце».  Вопросы:  – Какой день в детском саду вам  запомнился? А что интересного произошло дома? |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  |  |  | карандашом и оформления его в цвете; развивать чувство композиции, воображение |  |  |  |
| 4 | Познание  (формирование элементарных математических представ- лений).  Художественное  творчество (лепка/аппли-  кация).  Чтение художественной литературы. Коммуни-  кация | Порядковый счет до 10.  Рыбки  в аква- риуме | Закрепить навыки  порядкового счета  *(в пределах 10)*, понятие порядкового значения числа и порядковых отношений; уточнить знание вопросов «сколь-ко?», «какой?», «который?»; учить  детей силуэтному  вырезыванию простых по форме предметов, заготавливать отрезки бумаги нужной величины; развивать координацию  движений руки;  приучать добиваться отчетливой формы,  развивать чувство  композиции | Называет числа в прямом и обратном порядке в пределах 10, используя наглядный материал; сравнивает количество предметов  с помощью знаков  равенства и неравенства; самостоятельно вырезает части туловища уточек, соблюдая правила безопасности; выполняет аппликацию, правильно организуя композицию | Карточки, геометрический  материал и предметы для счета; аквариум с рыбками: бумага размером с тетрадный лист бледно-голубого  *(море)*,бледно-зеленого *(река)* и сиреневого  *(аквариум)* цветов на выбор, картинки с изо-бражением  речных, морских и аквариумных рыбок для вырезывания; «игральные»  кубики, склеен-ные из картона | 1. *Коммуникативная.*  Вводное слово воспитателя:  детям предлагается выполнить задания, которые подготовила  золотая рыбка.  2. *Познавательно-исследователь-ская, чтение художественной  литературы.*  Порядковый счет до 10 на основе прочтения сказки А. Прейсена «Про козленка, который умел  считать до десяти» *(перевод  с норвежского В. Островского)*, рассматривание иллюстраций  к произведению.  Вопросы:  – Кого козленок посчитал первым *(вторым, третьим…)*? Сколько животных сосчитал козленок?  3. *Коммуникативная.*  Рассматривание аквариума  с рыбками. |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  |  |  |  |  | *(на каждой  стороне куба точками обо- значаются числа от 1 до 6)*,цветные карандаши, ножницы, клей; иллюстрации к сказке | Вопросы:  – Как называются эти рыбки?  Чем похожи рыбки и чем отличаются? Что еще есть в аквариуме кроме рыбок?  4. *Продуктивная, игровая.*  Выполнение аппликации  «Рыбки в аквариуме»; игра «Кто где живет?».  5. *Коммуникативная.*  Итог занятия: рассматривание аппликаций |
| 5 | Коммуни-  кация.  Художественное  творчество  (рисование).  Чтение художественной  литературы | Чтение  сказки  В. Сутеева «Палочка-выруча- лочка».  Дымковские узоры | Учить придумывать сказку на определенную тему, описывать внешний вид персонажей, их действия,  переживания; развивать речевые умения по подбору однокоренных слов, синонимов и антонимов; упражнять в проведении  звукового анализа,  подборе слов с разной длительностью звучания; закреплять уме- | Знает имя автора и иллюстратора сказки; пересказывает содер- жание сказки, используя в речи синонимы и антонимы; знает  особенности выполнения техники дымковских узоров; самостоятельно расписывает  силуэты дымковских игрушек | Иллюстрации  к сказке  В. Сутеева  «Палочка- выручалочка»;  шаблоны дымковских игрушек, гуашь; кисти, листы бумаги; образцы росписи дымковской игрушки | 1. *Чтение художественной литературы.* Чтение сказки В. Сутеева «Палочка-выручалочка».  2. *Коммуникативная.*  Обсуждение содержания сказки  по вопросам:  – Кто главные герои сказки? Кто из героев вам понравился? Может ли простая палочка стать выручалочкой?  3. *Продуктивная.*  Декоративное рисование «Дымковские узоры» *(дети расписывают силуэты дымковских игрушек узорами по образцу)*. |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  |  |  | ние определять род существительных, pacписывать шаблоны дымковской игрушки, передавая характер народной росписи |  |  | 4. *Чтение художественной литературы.* Чтение стихов о дым- ковских игрушках.  5. *Коммуникативная.*  Итог занятия: рассматривание  рисунков |
| Декабрь | | | | | | |
| **1-я неделя** | | | | | | |
| 1 | Познание  (формирование целостной картины мира).  Чтение художественной литературы.  Коммуни-  кация.  Социали-  зация | Род и ро- дословная.  Сказка  К. Ушин- ского «Лиса и козел» | Закреплять представления о родственных отношениях; формировать элементарные представления о том, что такое род и родословная, о происхождении фамилии, тради- циях и обычаях; воспитывать любовь и уважение к членам семьи; подвести к пониманию нравственного смысла сказки; учить оценивать поступки героев | Имеет представление  о родственных отно- шениях и взаимосвязях, знает понятие  «родословная», «генеологическое древо»,  умеет составлять  родословное древо  в соответствии с па- мяткой; составляет  небольшой рассказ  на тему «Моя родо- словная»; пересказы- вает содержание сказки с помощью наводящих вопросов педагога; эмоционально реагирует на пережива- | Аудиозапись песни «Семейный альбом»;  фотографии  членов семьи, детей | 1. *Коммуникативная.*  Вводное слово воспитателя: отгадывание загадки о репке.  Беседа «Род и родословная».  2. *Познавательно-исследова- тель-ская.*  Ознакомление с памяткой по составлению родословного дерева.  3. *Чтение художественной  литературы.*  Чтение сказки К. Ушинского  «Лиса и козел».  4. *Коммуникативная.*  Обсуждение содержания сказки  по вопросам:  – Кто герои сказки? Что с ними произошло? Почему козел и лиса попали в колодец? |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  |  |  |  | ния и поступки  героев сказки |  |  |
| 2 | Познание  (формирование элементарных математических представ- лений).  Познание  (познавательно-исследо-вательская  и продуктивная (конструктивная) деятельность).  Коммуни-  кация.  Труд | Сравнение предметов по разным признакам.  Машины из строительного  материала | Закреплять представ- ления о взаимном  расположении пред- метов в ряду; учить пользоваться в речи предлогами и наречиями, обозначающими пространственно- временные отношения: *перед, за, между, рядом, сначала, потом, до, после, раньше*; определять последовательность всех дней недели | Объединяет в группы фигуры, имеющие общий признак; умеет находить изображение цифр в рисунках;  составляет небольшой рассказ о составных частях машины; конструирует машину  из строительных  деталей по образцу | Рисунки из цифр, геометрические фигуры и предметы  для счета;  строительный материал; осенние листочки от двух разных деревьев, отличающиеся по цвету, размеру; образец пост-ройки грузовой машины | 1. *Коммуникативная.*  Вводное слово воспитателя: детям предлагается построить  для зайчат машину.  2. *Познавательно-исследова- тель-ская.*  Задания на сравнение: объединить геометрические фигуры одинаковой формы; найти отличия  рисунков; разложить листочки  по трем признакам *(по цвету,  размеру, форме)*.  3. *Продуктивная, коммуника-*  *тивная.*  Конструирование машины  из строительного материала.  Вопросы:  – Какие бывают грузовые машины? Для чего они нужны? Каковы основные части машины? |
| 3 | Познание  (формирование целостной карти- | Встреча  зимы. Зимние узоры  на окнах | Продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе; учить сравнивать | Знает характерные признаки зимнего  времени года и соотносит с этим периодом | Иллюстрации зимней природы; гуашь; запись пьесы | 1. *Чтение художественной  литературы.*  Проговаривание стихотворения  Л. Яхнина «Зима». |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  | ны мира).  Художественное  творчество  (рисование).  Коммуни-  кация.  Музыка.  Чтение художественной литературы |  | ветреную погоду  с тихой, замечать кра-соту природы и отражать ее в рассказах,  рисунках | особенности жизни  животных, растений  и явления природы; рассказывает о приметах зимы, используя  в речи синонимы; анализирует содержание стихотворения, выделяя фрагменты о при- метах зимы; эмоционально откликается  на прослушанную  музыкальную пьесу, определяет ее настроение и характер; знает названия картин и стихотворений, имена художников и поэтов | П. И. Чайков- ского «Времена года. Январь»; гуашевые краски холодных цветов и оттенков; кисти; репродукции картин К. Ф. Юона «Зима в лесу»,  И. Э. Грабаря «Зимний  пейзаж» | 2. *Коммуникативная.*  Беседа о зиме. Отгадывание загадок о зимних месяцах.  3. *Музыкально-художественная.*  Слушание пьесы П. И. Чайковского «Времена года. Январь».  4. *Коммуникативная.*  Рассматривание репродукций картин К. Ф. Юона «Зима в лесу»,  И. Э. Грабаря «Зимний пейзаж».  5. *Продуктивная.*  Рисование зимних узоров  на окнах.  6. *Чтение художественной литературы.*  Чтение стихотворения И. Сурикова «Белый снег пушистый…» |
| 4 | Познание  (формиро- вание элементарных математи- ческих  представ- лений). | Счет.  Птица  (по мотивам дымковской игрушки) | Формировать умение называть последующее и предыдущее число для каждого числа натурального ряда  в пределах 1; упражнять в установлении соответствия между | Называет числа в прямом порядке в пределах 10; знает названия транспортных средств, умеет обобщать в понятие «транспорт»; лепит фигуры петуха  и курицы в стиле | Карточки с цифрами, геометрический материал и предметы для счета; дымковские игрушки; красивая  птица с красоч- | 1. *Коммуникативная.*  Введение игрового момента:  дети рассматривают дымковскую игрушку *(птичница)*.  2. *Познавательно-исследова-*  *тельская.*  Выполнение заданий на закрепление навыков счета. |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  | Художест-венное  творчество (лепка/аппли-  кация).  Труд |  | количеством предметов и цифрой в пределах 10; закреплять умение лепить фигурки  из целого куска по мотивам народных игрушек, передавая их характер, используя при этом разнообразные приемы лепки *(оттягивание, прищипывание, сглаживание  и др.)*; развивать эстетическое восприятие | дымковской игрушки по инструкции педагога; доброжелательно оценивает работы сверстников; аргументирует свою позицию | ным развернутым хвостом  *(дымковская)*;глина, стеки | 3. *Игровая.*  Игра «Найди спрятанную карточку с цифрой».  4. *Продуктивная.*  Лепка птицы *(по мотивам дымковской игрушки)*.  5. *Коммуникативная.*  Итог занятия: рассматривание  поделок |
| 5 | Коммуни-  кация.  Художественное  творчество  (рисование).  Чтение художественной литературы. Труд | Речевая игра  «Из чего что сде- лано?».  Сказочная птица | Закреплять умение рассматривать, описывать и сравнивать  предметы, выделяя существенные признаки *(например, стеклянные и пластмассовые)*; подбирать существительные и прилагательные, синонимы, однокоренные слова; развивать творческую деятельность способом | Составляет описание предметов, употребляя  в речи синонимы, однокоренные слова; составляет словосочетание о жанрах изобразительного искусства, особенностях техники выполнения изделий народных промыслов; эмоционально реаги-рует на красоту изо- бражений сказочной | Белая бумага  в форме квадрата, цветные карандаши *(цветные восковые мелки)*; произ- ведения  М. А. Врубеля «Царевна- Лебедь»,  В. М. Васнецова «Сирин  и Алконост. | 1. *Коммуникативная.*  Вводное слово воспитателя:  детям читает письмо от лесных птиц.  2. *Игровая.*  Речевая игра «Из чего что  сделано?».  3. *Коммуникативная.*  Отгадывание загадок про птиц. Рассказ воспитателя об образе  сказочной птицы, об элементах росписи народных игрушек. |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  |  |  | морфологического анализа; дать понятие о предлогах; упражнять в умении выделять предлоги в речи, придумывать предложения с заданными предлогами; развивать умение создавать сказочные образы; закреплять навыки рисова-ния цветными карандашами и закрашивания изображения, используя разный нажим на карандаш; развивать чувство композиции; учить при анализе рисунков выбирать наиболее интересные, выразительные и объяснять свой выбор | «птицы счастья» в произведениях изобразительного искусства | Песнь радости и печали»; наборы игрушек – пластмассовых, деревянных, металлических | 4. *Продуктивная.*  Рисование «Сказочная птица».  5. *Коммуникативная.*  Итог занятия: рассматривание  рисунков, определение наиболее выразительных и аккуратных  работ |
| **2-я неделя** | | | | | | |
| 1 | Познание  (формирова- ние целост- | Воздушный транспорт. | Расширять представления о видах транспорта; ознакомить с воз- | Знает названия видов воздушного транспорта и профессий людей, | Фотографии видов воздушного транспорта; | 1. *Коммуникативная.*  Введение игрового момента:  воспитатель предлагает детям |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  | ной картины мира).  Чтение художественной литературы.  Коммуни-  кация.  Социали-  зация | Знакомство с произведением И. З. Су- рикова  «Зима» | душным видом транспорта, профессиями людей, работа которых связана с воздушным транспортом;  рассказать об истории развития воздушного транспорта; помочь  почувствовать красоту природы в стихотво- рении, выучить его  наизусть; закрепить знание о различиях  стихотворного и про- заического жанров; учить внимательно  слушать, высказывать свое отношение  к содержанию | которые на этом транспорте работают; активно участвует в игре, моделирует предметно-игровую среду; анализирует содержание  стихотворения, умеет объяснять незнакомые слова и выражения  с помощью педагога | иллюстрации зимней  природы | рассказать Бабе Яге о воздушном транспорте. Отгадывание загадок о воздушном транспорте.  2. *Игровая.*  Игра «Самолет».  3. *Чтение художественной  литературы.*  Чтение стихотворения  И. З. Сурикова «Зима».  4. *Коммуникативная.*  Итог занятия: какие картины вы бы нарисовали к стихотворению «Зима», если бы вам предложили сделать к нему иллюстрации? |
| 2 | Познание  (формирование элементарных математических представ- лений).  Познание | Счет. Сравнение геометрических фигур.  Снеговик | Упражнять в назывании последующих и предыдущих чисел, сравнивая рядом стоящие числа; закреплять умение выполнять изделия из бросового материала | Соотносит геометрические фигуры по форме и размеру; ориентируется на плоскости, определяет взаимное расположение предметов; решает логические задачи; выполняет | Карточки, геометрический  материал и предметы для счета; маленькая бутылочка и красная баночка из-под йогурта, шну- | 1. *Коммуникативная.*  Организационный момент: детям предлагается слепить снеговика.  Вопросы:  – В какие игры вы любите играть зимой на улице? Кто из вас любит лепить снеговика? |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  | (познавательно-исследо-вательская  и продуктивная (конструктивная) деятельность).  Коммуни-  кация.  Художественное творчество.  Безопасность |  |  | фигуру снеговика  по образцу из различных материалов; знает и соблюдает правила безопасности, работая  с острыми и колющими предметами | рок или ленточка, оранжевый элемент от детской мозаики, перец горошком, цветной красный картон | 2. *Познавательно-исследова-*  *тельская.*  Выполнение заданий на закрепление счета.  3. *Продуктивная.*  Изготовление снеговика из бросового материала.  4. *Коммуникативная.*  Итог занятия: рассматривание  поделок |
| 3 | Познание  (формирование целостной картины мира).  Художественное  творчество  (рисование).  Музыка.  Коммуни-  кация. | Подземные богатства земли.  Девочка  и мальчик пляшут | Расширять знания  о природе; познакомить с полезными ископаемыми региона *(уголь, нефть, газ)*; дать первоначальные сведения о рациональном использовании природных ресурсов  в быту *(воды, энергии, газа)*; формировать экологически грамот- | Знает понятия «полезные ископаемые»,  умеет перечислять  к какой группе отно- сятся; знает правила экологически грамот- ного поведения в природе и соблюдает их; выполняет четко  и ритмично движения по показу педагога;  самостоятельно ри- | Набор «Полезные ископаемые»; лист бумаги размером  с альбомный,  карандаши цветные и простой графитный | 1. *Коммуникативная.*  Введение игрового момента: отгадывание загадки про крота. Беседа на тему «Подземные богатства земли» *(виды полезных ископаемых, их значение)*. Отгадывание загадок о полезных ископаемых.  2. *Продуктивная.*  Рисование на тему «Девочка  и мальчик пляшут».  3. *Игровая.*  Игра «Где же наши ручки?». |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  | Безопасность |  | ное поведение в быту и природе; учить передавать в рисунке различия в одежде девочки  и мальчика, движения фигур; упражнять в рисовании и закрашивании карандашами | сует изображение  человеческих фигур в движении, соблюдая пропорции |  | 4. *Коммуникативная.*  Итог занятия: рассматривание  рисунков |
| 4 | Познание  (формирование элементарных математических представ- лений).  Художественное  творчество  (лепка/аппли-  кация).  Коммуни-  кация | Развитие логики и внимания.  Любимая игрушка | Закреплять умение называть последующее  и предыдущее число  к данному; умение вырезывать и наклеивать изображения знакомых предметов, соразмерять изображения  с величиной листа;  воспитывать вкус в подборе хорошо  сочетающихся цветов бумаги для составления изображения; совершенствовать координацию движений рук; развивать воображение, творчество | Называет последующее и предыдущее число в пределах 10;  решает логические  задачи; соотносит размеры изображений аппликации с размером листа; описывает внешний вид любимой игрушки и само- стоятельно вырезает ее изображение,  соблюдая правила  безопасности в работе с ножницами | Карточки, геометрический  материал и предметы для счета; 5–6 игрушек  для образца; цветная бумага, листы белой  бумаги, клей, ножницы | 1. *Чтение художественной  литературы, коммуникативная.*  Вводное слово воспитателя:  слушание стихотворения А. Барто «Зайка»; детям предлагается вылечить зайку и познакомить его  с игрушками.  2. *Познавательно-исследова- тельская.*  Задания на развитие логики  и внимания: вопросы в стихах,  составление пар из геометрических фигур по образцу, рисование фигуры по точкам.  3. *Продуктивная.*  Аппликация «Вырежи и наклей любимую игрушку» |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 5 | Коммуни- кация.  Художественное  творчество (рисование).  Чтение художественной литературы | Рассказ  Е. Пермяка «Первая рыбка».  Волшебная страна – подводное царство | Учить пересказывать текст, используя авторские выразительные средства; совершенствовать умение составлять сложные предложения, произ- водить звуковой анализ слов, определять род предмета, развивать грамматическую правильность и звуковую культуру речи; упражнять в подборе синонимов; расширять знания о предложениях; учить детей изображать комнатное растение с натуры, добиваясь передачи его характерных внешних особенностей *(направление стебля, форма листьев, их располо- жение)*; рисовать  растение простым  карандашом | Формулирует ответы  на вопросы педагога  по содержанию прочитанного рассказа, употребляя в речи сложные предложения разных видов; выполняет рисунок «золотой»  рыбки разными способами по образцу; эмоционально реагирует  на поступки, переживания героев литературного произведения | Картинки  с изображением рыбок; белый лист бумаги, акварельные краски, поролоновая губка,  кисточки, салфетки на каждого ребенка | 1. *Коммуникативная.*  Вводное слово воспитателя: детям предлагается расколдовать  рыбок.  2. *Чтение художественной*  *литературы.*  Чтение рассказа Е. Пермяка  «Первая рыбка».  3. *Коммуникативная.*  Обсуждение содержания рассказа  по вопросам:  – Кто главные герои рассказа? Сколько лет было главному герою? Почему уха была жирной? Чему радовался мальчик?  4. *Продуктивная.*  Рисование по мокрому листу  «Волшебная страна – подводное царство».  5. *Коммуникативная.*  Итог занятия: рассматривание  рисунков |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| **3-я неделя** | | | | | | |
| 1 | Познание  (формирование целостной картины мира).  Чтение художественной литературы.  Коммуни-  кация.  Безопасность | Наземный транспорт.  Знакомство с произведением Ю. Коваля «Стожок» | Обогащать представления о видах транспорта; закреплять знания о видах городского транспорта *(автобус, троллейбус, трамвай, такси, маршрутное такси, метро)*; повторить правила поведения в транспорте; учить безопасному  поведению на улицах и дорогах; ознакомить со значением транс- порта в жизни человека, с новым художественным произведением; воспитывать ува- жение к профессии  людей, создающих транспортные средства; учить определять  характер персонажей, передавать при пересказе отдельные эпизоды в лицах; помочь | Знает виды городского транспорта и название транспортных средств; знает и соблюдает правила дорожного движения и правила безопасного поведения на дороге и в транспорте; составляет пересказ прочитанного рассказа по вопросам педагога, используя в речи сложные предложения разных видов; эмоционально откликается  на поступки и переживания героев литературного произведения | Картинки  с изображением наземного транспорта, иллюстрации  к рассказу  Ю. Коваля  «Стожок» | 1. *Коммуникативная.*  а)Организационный момент:  отгадывание загадки о Царевне- Лягушке.  б) Беседа о наземном транспорте.  Вопросы:  – Что такое транспорт? Какие  виды транспорта вы знаете?  в) Отгадывание загадок  о транспорте.  2. *Чтение художественной*  *литературы.*  Чтение рассказа Ю. Коваля  «Стожок».  3. *Коммуникативная.*  Итог занятия.  Вопросы:  – Кто главные герои рассказа  «Стожок»? Что вы узнали о наземном транспорте? Какая загадка вам запомнилась? |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  |  |  | понять мотивы  поступков героев |  |  |  |
| 2 | Познание  (формирование элементарных математических представ- лений).  Познание  (познавательно-исследо-вательская и продуктивная (конструктивная) деятельность).  Коммуни-  кация.  Труд | Сравнение количества предметов.  Вертолет  из природного материала | Учить формулировать свое высказывание, правильно использовать знаки «*>*», «*<*», «*=*»; познакомить детей с использованием нового природного  материала – пробкой – для изготовления игрушки; воспитывать интерес к применению разнообразного материала; развивать самостоятельность  в работе над более сложными конструк- циями игрушек | Сравнивает количество предметов на картинках, используя знаки равенства и неравенства; решает задачи в одно действие  на сложение и вычитание; конструирует вертолет из природного материала по инструкции педагога, соблюдая пропорции его  частей | Карточки, геометрический  материал и предметы для счета; пробка, ветки  деревьев, крылатки клена, пластилин;  шило, нож  *(для воспита- теля)*, деревянная дощечка | 1. *Коммуникативная.*  Вводное слово воспитателя: детям предлагается помочь лесным зверятам построить вертолет.  2. *Познавательно-исследова-*  *тельская.*  Задания на закрепление навыков сравнения количества предметов, их уравнивания.  3. *Продуктивная.*  Поэтапное конструирование вер- толета и природного материала.  4. *Коммуникативная.*  Итог занятия: рассматривание  поделок |
| 3 | Познание  (формирование целостной картины мира). | С какой  ветки  детка?  Декоративная компо- | Формировать желание наблюдать за растениями; показать взаимосвязь между названиями некоторых расте- | Знает название стихо-творения , пересказывает его содержание, употребляя в речи  просторечные слова | Иллюстрации  с изображением осенних листьев; дымковские игрушки | 1. *Коммуникативная.*  Вводное слово воспитателя: чтение стихотворений о дымковской игрушке. Отгадывание загадок  о деревьях. |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  | Художественное  творчество  (рисование).  Коммуни-  кация.  Чтение художественной литературы | зиция «Барышни» | ний, их использованием, связь между поведением растений и природными явлениями; учить быть наблюдательными, создавать декоративную композицию: располагать на листе бумаги фигуры барышень, передавать их форму и пропорции, характерные особенности определенного вида декоративного искусства; закреплять умение рисовать фигуры простым карандашом и закрашивать красками; развивать мелкую моторику, воображение | и выражения; знает  названия деревьев  и их плодов; рисует  силуэт дымковской игрушки Барышни  по шаблону, самостоятельно раскрашивает и вырезает силуэт  фигуры; выполняет аппликацию, соблюдая правила безопас- ного обращения с ножницами; соблюдает правила игры и договаривается со сверстниками об очередности выполнения задания | и их иллюстрации; лист бумаги размером  с тетрадный,  гуашь разных цветов, кисти, большой лист  бумаги, ножницы, простые  карандаши | 2. *Игровая.*  Игры «С какой ветки детки?», «Узнай листья деревьев и назови дерево».  3. *Продуктивная.*  Рисование «Декоративная композиция “Барышня”».  4. *Коммуникативная.*  Итог занятия: рассматривание  композиции.  Вопросы:  – Что вам нравится в этой композиции? В какие игры мы сегодня играли? |
| 4 | Познание  (формирование элементарных математических представ- | Развитие логики.  Девочка пляшет | Закрепить умение  сравнивать числа,  уравнивать множества; учить самостоятельно выбирать способ доказательства, что одно | Умеет определять  количество предметов на картинке и находить соответствующую цифру; решает  логические задачи; | Карточки  с изображением предметов  от 1 до 3 и цифр 1, 2, 3; иллюстрации | 1. *Коммуникативная.*  Вводное слово воспитателя:  отгадывание загадки о Красной Шапочке.  2. *Познавательно-исследова-*  *тельская.* |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  | лений).  Художественное творчество  (лепка/аппли- кация).  Коммуни-  кация |  | множество больше  другого; лепить фигуpy в движении по скульптуре; закреплять умение передавать  в лепке фигуру человека, форму частей тела, пропорции | лепит фигуру девочки  в движении, передавая пропорции и позы; умеет правильно оценивать работы сверстников, аргументи- ровать свое мнение | людей в движении, танце; глина, стеки; спички; картинка  с пятью предметами, один из которых лишний | Задания на развитие логики  и закрепление счета: найти лишний предмет; выложить буквы из спичек; подобрать цифру к количеству предметов на рисунке.  3. *Продуктивная.*  Лепка фигуры человека в движении «Девочка пляшет» |
| 5 | Коммуни-  кация.  Художественное  творчество  (рисование).  Здоровье. Чтение художественной литературы | Рассказы- вание по картине  Н. П. Крымова «Зимний вечер».  Пейзаж | Продолжить работу над составлением  описательного рассказа по картине «Зимний вечер» *(любого автора)*; учить придумывать самостоятельно сюжет, использовать выразительные средства при описании зимы; разделять предметы на одушевленные и неодушев- ленные, передавать  в рисунке образы знакомых песен; познакомить с многозначностью слов *(идет –* | Знает жанры изобразительного искусства,  названия картин и имена художников; составляет описательный рассказ по картине, употребляя в речи  сравнительные прилагательные, однокоренные слова, синонимы; самостоятельно выполняет рисунок зимнего пейзажа разным способами; оценивает и анализирует рисунки сверстников по плану, предположенному  педагогом | Альбомные листы; акварель и гуашь, простой графитный карандаш; картины художников  И. И. Шишкина  «На севере диком», «Зима»,  Н. П. Крымова «Зимний вечер», И. Э. Грабаря «Зимний пейзаж», «Февральская лазурь»; запись  музыкального произведения | 1. *Коммуникативная.*  Рассказывание по картине  Н. П. Крымова «Зимний вечер».  2. *Чтение художественной  литературы.*  Чтение стихотворения И. Никитина «В синем небе плывут над  полями…», отрывков из стихо- творений А. С. Пушкина «Зимнее утро», Ф. И. Тютчева «Чародейкою зимою…».  3. *Коммуникативная.*  Рассматривание картин И. Э. Грабаря «Февральская лазурь»,  «Зимний пейзаж».  4. *Продуктивная.*  Рисование «Пейзаж». |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  |  |  | *падает снег, идет –  человек)*; упражнять  в придумывании предложений с заданным словом; закреплять приемы работы с красками, умение располагать изображение  на листе; развивать  воображение |  | П. И. Чайков- ского «Зимние грезы» | 5. *Чтение художественной литературы, коммуникативная.*  Итог занятия: чтение стихотворения С. Крылова «Зимняя сказка»; рассматривание и анализ рисунков, выполненных детьми |
| **4-я неделя** | | | | | | |
| 1 | Познание  (формирование целостной картины мира).  Чтение художественной литературы.  Музыка.  Коммуни-  кация | Откуда елка в гости пришла?  Сказка  по народным сюжетам «Снегурочка» | Познакомить с древними русскими праздниками: Рождеством и Святками, объяснить их происхождение  и значение; рассказать об обычае украшения елки, откуда он пришел, о традициях  встречи Нового года  у разных народов;  воспитывать любовь  к истории России, национальную гордость; учить понимать образ- | Соотносит особенности жизни животных и растений в зимний период; имеет представление о праздновании Нового года и традициях этого праздника; определяет настроение и характер прослушанного музыкального произведения; само- стоятельно придумы- вает продолжение  прочитанной сказки; эмоционально реаги- | Репродукция картины  В. М. Васнецова «Снегурочка», индивидуальные карточки с изображе- нием Снегу- рочки, аудио- запись с отрывком оперы  Н. А. Рим- ского-Корсакова «Снегурочка», мульт- | 1. *Коммуникативная.*  Беседа на тему «Откуда елка  в гости пришла?».  2. *Чтение художественной  литературы.*  Слушание стихотворения  К. И. Чуковского «Елка». Чтение сказки по народным сюжетам «Снегурочка».  3. *Коммуникативная.*  Беседа по содержанию сказки. Рассматривание иллюстраций  с изображением Снегурочки  художника В. М. Васнецова. |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  |  |  | ное содержание сказ-ки, характеры героев, оценивать поступки  героев и мотивировать свою оценку;  воспитывать любовь  к русскому народному творчеству | рует на музыкальные  и литературные  произведения | фильм «Сне- гурочка» | 4. *Музыкально-художественная.*  Прослушивание отрывка из опе-ры Н. А. Римского-Корсакова «Снегурочка |
| 2 | Познание  (формирование элементарных математических представ- лений).  Познание  (познавательно-исследо-вательская  и продуктивная (конструктивная) деятельность).  Коммуни-  кация.  Труд. | Счет.  Новогодняя елочка | Учить называть числа  в прямом и обратном порядке на конкретном предметном материале в пределах 10; закрепить знания  о составе чисел из единиц первого пятк  и определение количественного состава чисел из единиц  второго пяткá | Называет числа в прямом и обратном прядке в пределах 10; определяет количество предметов на картинках и соотносит их  с цифрами; активно участвует в коллективном изготовлении елки из бумаги по инструкции педагога; рассказывает о после- довательности этапов изготовления елки | Картинка  с изображением кошки и продуктов *(рыба, колбаса, конфета, яблоко, сардельки)*; карточка с изображе- нием 9 пуговиц  в три ряда; разноцветная бумага зеленых оттенков, плотная бумага для основы, клей, ножницы | 1. *Коммуникативная.*  Вводное слово воспитателя: детям предлагается расколдовать елочку.  2. *Познавательно-исследова- тельская.*  Упражнения на закрепление счета в пределах 10: счет предметов  на картинках.  3. *Продуктивная.*  Совместное из-готовление новогодней елочки из цветной бумаги поэтапно *(елочку дети украшают снежинками и мишурой)*.  4. *Коммуникативная.*  Итог занятия: рассматривание  поделки – елка |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  | Художественное  творчество |  |  |  |  |  |
| 3 | Познание  (формирование целостной картины мира).  Художественное  творчество (рисование).  Коммуни-  кация.  Социали-  зация | Кто охраняет окружающую среду.  Рисование по замыслу | Формировать понятие  о том, как нужно беречь окружающую среду; учить продумывать композицию рисунка, цветовое решение; закреплять технические навыки рисования красками | Знает представителей животного и расти- тельного мира; имеет представления о Красной книге и ее значении для исчезающих видов животных  и растений; знает  и соблюдает правила поведения в природе; активно участвует в игре и по ходу игры придумывает новые правила; выполняет  рисунок на заданную тему, используя разные материалы | Красная книга; акварельные краски, гуашь, простые графитные, цветные  карандаши,  белая бумага | 1. *Коммуникативная.*  Беседа на тему «Кто охраняет окружающую среду?» *(воспитатель рассказывает о Красной книге)*.  2. *Игровая.*  Игра «Выбери правило вежли- вости».  3. *Продуктивная. Коммуника- тивная.*  Рисование по замыслу.  Вопросы:  – Что мы сегодня узнали? Что  бы вы хотели нарисовать? Какие материалы вам понадобятся? |
| 4 | Познание  (формирование элементарных математических представ- лений). | Счет.  Уточки  в пруду | Закреплять знания  о назывании чисел в прямом и обратном порядке на наглядном материале, о количественном и порядковом значении числа | Называет числа в прямом и обратном порядке в пределах 10, используя наглядный материал; сравнивает количество предметов с помощью знаков | Карточки, геометрический  материал  и предметы для счета; голубая бумага для фона, белая | 1. *Коммуникативная.*  Вводное слово воспитателя: отгадывание загадки об утках.  2. *Познавательно-исследова-*  *тельская.* Задания на закрепление навыков счета и сравнение количества предметов. |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  | Художественное  творчество  (лепка/аппли-  кация).  Труд |  | в пределах 10; учить называть числа в прямом и обратном по-  рядке без наглядного материала; развивать зрительно-двигательную координацию,  зрительный контроль за движением; упражнять в вырезывании фигур | равенства и неравенства; самостоятельно вырезает части туловища уточек, соблюдая правила безопасности; выполняет аппликацию, правильно организуя композицию | и цветная для вырезывания | 3. *Продуктивная.*  Выполнение аппликации  «Уточки».  4. *Чтение художественной  литературы.*  Слушание стихотворения Л. Алейниковой «Мама-утка и утенок».  5. *Коммуникативная.*  Итог занятия: рассматривание аппликации |
| 5 | Коммуни-  кация.  Художественное  творчество  (рисование).  Музыка.  Чтение художественной литературы | Сравни- тельно- описательный рас- сказ «Зимний вечер».  Новогодняя елка | Активизировать словарь; учить сравнивать явления природы, подбирать синонимы и антонимы, отгадывать загадки, выделяя существенные признаки предметов, правильно задавать вопрос, дифференцировать собственные и нари- цательные существительные; упражнять  в звуковом анализе слов; побуждать детей передавать в рисунке | Знает имена поэтов, авторов прочитанных стихотворений; эмоционально откликается на литературные и музыкальные произведения; составляет опи- сательный рассказ  по картине, употребляя в речи синонимы и антонимы; выполняет рисунок новогодней елки по инструкции педагога, пра- вильно организуя  композицию; оцени- | Репродукции картин известных художников; вода, краски, кисти, простые карандаши | 1. *Коммуникативная.*  Сравнительно-описательный  рассказ «Зимний вечер».  2. *Чтение художественной литературы.*  Прослушивание отрывков стихо- творений о березе *(О. Шестинский, С. Есенин, П. Кудрявцев,  М. Пляцковский, Г. Шилов)*  под музыку П. И. Чайковского.  3. *Коммуникативная.*  Рассматривание картины  И. Э. Грабаря «Февральская лазурь». Беседа по сюжету картины. Составление рассказа-описания по картине. |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  |  |  | полученные впечатления о зиме, отраженные в искусстве –  поэзии, живописи,  музыке; развивать эстетическое восприятие, воображение, образные представления | вает рисунки сверст- ников и сравнивает  со своей работой |  | 4. *Продуктивная.*  Рисование по образцу «Новогодняя елка» |
| II полугодие | | | | | | |
| Январь | | | | | | |
| **1-я неделя** | | | | | | |
| 1 | Познание (формирование целостной картины мира).  Чтение художественной литературы.  Коммуни-  кация | Путешествие в прошлое пред- мета  *(счетное устрой-ство)*.  Разучивание стихо-творения  С. Я. Мар-шака «Тает месяц  молодой…» | Ознакомить с историей счетных устройств, процессом их пре- образования человеком; активизировать познавательную деятельность; продолжать знакомить  с творчеством  С. Я. Маршака | Имеет представление  об истории создания счетных устройств; формулирует ответы на вопросы педагога по содержанию беседы, употребляя в речи сложные предложения; заучивает стихотворение под руководством педагога и самостоятельно его расска- зывает | Картинки  с изображением счетных устройств;  счеты | 1. *Игровая.* Игра-путешествие  в прошлое предмета *(о счетных  устройствах)*.  2. *Чтение художественной*  *литературы.*  Разучивание стихотворения  С. Я. Маршака «Тает месяц  молодой…».  3. *Коммуникативная.*  Итог занятия.  Вопросы:  – Как считали люди раньше?  Какие были изобретены предметы для счета? Какое стихотворение мы выучили? |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 2 | Познание  (формирование элементарных математических представ- лений).  Познание (познавательно-исследо-вательская  и продуктивная (конструктивная) деятельность).  Безопасность.  Труд.  Коммуни-  кация | Счет  и сравнение количества.  Вертолет  из природного материала | Закрепить умение считать в пределах 20;  познакомить с особенностью образования двузначных чисел  *(11–20)*; упражнять  в назывании предыдущего и последующего чисел к названному числу или обозначенному цифрой *(в пределах 10)*, в назывании пропущенного числа при счете, в понимании выражений «до» и «после»; учить создавать игрушку из разнообразного природного материала *(еловых  шишек, грецкого  ореха и др.)* | Определяет количество предметов на картинках и сравнивает их по количеству  с помощью знаков равенства и неравенства; имеет представление  о двузначных числах  и способе их образования; решает задачи способом сложения и вычитания; конструирует вертолет по инструкции педагога; соблю- дает правила безопасности в процессе  работы с природным материалом | Карточки  с изображением предметов для счета, цифр; еловая шишка, грецкий орех, крылатки ясеня большого и маленького размеров, веточки, пластилин,  деревянный  брусок, шило, стеки, салфетки; модель вертолета из природного материала | 1. *Познавательно-исследова-*  *тельская.*  Упражнения на закрепление  навыков счета и сравнения количества предметов. Вопросы-задачки в стихах на счет.  2. *Продуктивная.*  Конструирование вертолета  из природного материала.  3. *Коммуникативная.*  Итог занятия: рассмотреть все вертолеты.  Вопросы:  – Правильно ли они сконструированы? Все ли этапы работы  соблюдены? |
| 3 | Познание  (формирование целостной картины мира).  Художест- | Юный  эколог.  Новогодний праздник в детском саду | Расширять представление о профессиях; познакомить с профессией лесничего; воспи- тывать бережное отношение к миру приро- | Имеет представление  о профессии лесничего, ее особенностях, значении для окру- жающего мира; знает правила бережного | Экологические знаки; цветная бумага мягкого тона размером больше обычного листа, аква- | 1. *Коммуникативная.*  Беседа об окружающем природном мире.  2. *Чтение художественной*  *литературы, коммуникативная.*  Прослушивание стихотворений |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  | венное  творчество  (рисование).  Коммуни-  кация.  Чтение художественной литературы |  | ды; закреплять умение отражать в рисунке праздничные впечатления; упражнять в рисовании фигур детей  в движении; продолжать учить располагать изображения на листе; совершенствовать умение смешивать краски с белилами для получения разных оттенков; развивать способность анализировать рисунки, выбирать наиболее интересные и объяснять свой выбор | отношения к миру  природы и соблюдает их; знает название  прочитанного стихотворения и фамилию автора; составляет небольшой рассказ о новогоднем празднике  в детском саду, употребляя в речи сравнительные прилагательные и однокоренные слова; выполняет  рисунок новогоднего праздника, правильно смешивая краски  и организуя компо- зицию | рель, гуашь –  белила, простые карандаши, кисти | А. Смирнова «Лесничий»,  Р. Кудашевой «Елка».  Вопросы:  – Как была украшена елка на новогоднем празднике? Какие выступления детей вы запомнили? Какие костюмы были у детей?  3. *Познавательно-исследова- тельская.*  Рассматривание запрещающих  экологических знаков заповедной зоны.  4. *Продуктивная.*  Рисование «Новогодний праздник в детском саду».  5. *Коммуникативная.*  Итог занятия: рассматривание  рисунков |
| 4 | Познание  (формирование элементарных математических представ- лений).  Художественное | Количество и счет.  Филимоновская игрушка | Закреплять знания  об отношении целого и его частей, приемы деления на две равные части; ввести понятие «одна вторая часть»; упражнять  в делении и составлении целой фигуры, | Умеет находить взаимосвязь между целым множеством и различными его частями; называет числа в прямом и обратном  порядке; имеет представление об особен- ностях изготовления | Карточки, геометрический  материал  и предметы для счета; филимоновские игрушки; глина, стеки, вода или смоченная в воде | 1. *Чтение художественной  литературы.*  Вводное слово воспитателя: чтение стихотворения В. Василенко «Филимоновская деревушка».  2. *Познавательно-исследова- тельская.*  Задания на закрепление навыков счета. |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  | творчество (лепка/аппли-  кация).  Коммуни-  кация.  Чтение художественной литературы |  | работая с листом бумаги, квадратом, кругом; закреплять умения лепить из целого куска, правильно передавать пропорции фигуры, придавать линиям плавность, изящность | филимоновских игрушек и истории их соз-дания; пересказывает содержание беседы  об игрушках по вопросам педагога; эмоционально реагирует на красоту изделий народных промыслов | губка для сглаживания поверхности изделия | 3. *Коммуникативная.*  Рассказ воспитателя о филимоновских игрушках.  4. *Продуктивная.*  Лепка филимоновской игрушки.  5. *Коммуникативная.*  Итог занятия.  Вопросы:  – Где возник промысел филимоновской игрушки? Почему игрушка называется филимоновской?  Назовите особенности филимоновской игрушки. Какие цвета  традиционны при росписи игрушки? Как ласково филимоновцы  называют свои цвета? |
| 5 | Коммуни-  кация.  Художественное  творчество  (рисование).  Музыка.  Чтение художественной литературы | Зимушка-зима, зима снежная  была.  Петриковская роспись | Учить сравнивать содержание картин «Зима» И. И. Шишкина  и «Сказка инея  и восходящего солнца» И. Э. Грабаря;  вызывать эмоциональный отклик на художественный образ  зимнего пейзажа,  ассоциации, связан- | Составляет небольшой рассказ о снеге и снежинках, употребляя  в речи сравнительные прилагательные,  синонимы, однокоренные слова; знает название прочитанных стихотворений, фамилии авторов; определяет жанр прослушанного | Таблицы «Петриковская роспись»;бумага  белая или светло-желтого, бледно-оран- жевого оттенка размером  с альбомный лист, акварельные краски | 1. *Коммуникативная.*  Беседа о зиме.  Вопросы:  – Какие зимние месяцы вы знаете? Кто видел, как шел первый снег? Какой снег? Какие вы видели снежинки? С чем можно сравнить снежинки?  2. *Двигательная.*  Подвижная игра «Мы на лыжах  в лес идем…». |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  |  |  | ные с собственным опытом восприятия зимней природы; формировать эстетический вкус; учить правильно ставить вопросы к словам, обозна-  чающим предметы;  создавать декоративную композицию  в определенной цве- товой гамме; совершенствовать умение производить звуковой анализ слова, называть слова с заданным ударным звуком; развивать композиционные умения: в центре помещать самые крупные цветы, к краям – помельче, умение рисовать всем ворсом кисти и ее концом | музыкального произведения, его характер  и настроение; имеет представление об истории возникновения Петриковской росписи, особенностях  техники выполнения; выполняет рисунок  узора в стиле Петриковской росписи раз- ными способами; эмоционально реагирует на красоту изделий народных промыслов |  | 3. *Чтение художественной  литературы.*  Прослушивание стихотворений  И. Сурикова «Зима», Н. Некрасова «Снежок порхает, кружится…».  4. *Музыкально-художественная.*  Слушание записи произведения  П. И. Чайковского «Времена года. Декабрь. Святки».  5. *Продуктивная.*  Изображение букета цветов  по мотивам украинской Петри- ковской росписи.  6. *Коммуникативная.*  Итог занятия: рассматривание  рисунков |
| **2-я неделя** | | | | | | |
| 1 | Познание  (формиро- | Знакомство с до- | Формировать знания о дорожных знаках | Знает и соблюдает  правила дорожного | Изображения  дорожных зна- | 1. *Коммуникативная.*  Вводное слово воспитателя: |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  | вание целостной  картины  мира).  Чтение художественной литературы.  Безопасность.  Социали-  зация.  Коммуни-  кация | рожными знаками.  Стихотво- рение  Э. Мош-ковской «Добежали  до вечера» | и их назначении,  образную речь; закреплять знания о правилах поведения на дорогах и улицах; воспитывать культуру поведения на улице и в транспорте; учить эмоционально воспринимать образное содержание стихотворения; развивать умение подбирать рифмы к различным словам, выразительно читать наизусть стихотворение | движения; узнает  и называет дорожные знаки и сигналы све- тофора; составляет  небольшой рассказ  о правилах поведения на улице и в транспорте, употребляя в речи образные выражения; пересказывает содер- жание прочитанного стихотворения по вопросам педагога; в процессе игры соблюдает ее правила и придер- живается замысла;  организовывает предметно-игровую среду | ков; «сигналы» светофора *(круги: зеленый, красный,  желтый)* | отгадывание загадки о Буратино.  2. *Познавательно-исследова-*  *тельская.*  Знакомство с дорожными  знаками.  3. *Игровая.*  Игры «Разрешается – запрещается», «Сигналы светофора».  4. *Коммуникативная.*  Отгадывание загадок в стихах  о дорожных знаках.  5. *Чтение художественной*  *литературы, коммуникативная.*  Чтение стихотворения Э. Мошковской «Добежали до вечера». Вопросы:  – О ком это стихотворение? Что делали дети до вечера? Почему они спешили? Что значат слова «добежали до вечера»? |
| 2 | Познание  (формирование элементарных математических представ- лений). | Счет.  Фонарики | Закреплять знания  об отношении целого и его частей, представление о делении целого на четыре равные части; познакомить  с делением на восемь | Находит части целого множества и устанавливает связь между целым и его частями; решает задачи способом сложения и вычитания; имеет представ- | Карточки, геометрический  материал  и предметы для счета; цветная плотная бумага  *(2 цвета)*, шну- | 1. *Познавательно-исследова-*  *тельская.*  Упражнение «Составь квадрат». Задания на закрепление навыка счета.  2. *Продуктивная.* |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  | Познание  (познавательно-исследо-вательская  и продуктивная (конструктивная) деятельность).  Коммуни-  кация.  Художественное  творчество |  | равных частей, понятиями «одна четвертая часть», «одна восьмая часть»; упражнять в делении листа бумаги | ление об «одной второй части»; выполняет поделку из бумаги  «Фонарики» по инструкции педагога; оценивает работы сверстников, аргументируя свой выбор | рок или тонкая ленточка, клей,ножницы | Ручной труд «Фонарики» *(поэтапное изготовление поделки)*.  3. *Коммуникативная.*  Итог занятия: рассматривание  поделок |
| 3 | Познание  (формирование целост-ной картины мира).  Художественное  творчество  (рисование).  Коммуни-  кация.  Чтение  художест- | Австралия.  Рисование с натуры | Расширять представление о материках;  познакомить с кли- матическими усло- виями Австралии,  с животными материка *(кенгуру, коала, ехидна и т. д.)*; развивать умение называть  и отличать представителей животного мира по строению и условиям обитания на плане- | Понимает и пересказывает содержание прочитанного стихотворения; знает названия  материков; имеет представление о кли- мате, животном  и растительном мире Австралии; самостоятельно рисует фигуру животного по образцу, соблюдая пропорции | Фотографии  растительного и животного  мира Австралии; простой графитный карандаш, цветные карандаши или краски; лист белой  бумаги размером с 1/2 пис- чего листа | 1. *Чтение художественной  литературы.*  Вводное слово воспитателя: чтение отрывка из стихотворения  Г. Усовой «Австралия».  2. *Коммуникативная.*  Рассказ воспитателя об Австралии. Отгадывание загадок  о животных Австралии, нахождение картинок-отгадок.  3. *Продуктивная.*  Рисование керамической фигурки животного *(оленя)* с натуры. |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  | венной  литературы |  | те; закреплять понятие «человек – часть при-роды»; учить рисовать керамическую фигурку, передавая плавность форм и линий; развивать плавность, легкость движений, зрительный контроль; учить слитному ри- сованию контура,  аккуратному закра- шиванию |  |  | 4. *Коммуникативная.*  Итог занятия: рассматривание  рисунков |
| 4 | Познание  (формирование элементарных математических представ- лений).  Художественное  творчество  (лепка/аппли- кация). | Счет.  Аппликация по замыслу | Закреплять умение  делить целый предмет на 2, 4, 8 равных частей и сравнивать эти части; рассмотреть  зависимость размера каждой части от общего количества частей; учить находить по части целое и по целому его часть; задумывать содержание аппликации, подбирать бума- гу нужного цвета, | Умеет делить целый предмет на 2, 4, 8 равных частей; решает  логические задачи  на сложение и вычитание; сравнивает количество предметов, используя знаки равенства и неравенства; самостоятельно опре- деляет тему аппликации, аргументируя свой выбор, вырезает детали аппликации, | Карточки  с изображением цифр и предметов для счета, цветная бумага, клей, ножницы | 1. *Познавательно-исследова-*  *тельская.*  Выполнение заданий на закрепление навыков счета и сравнения  количества предметов. Решение  задач по картинкам.  2. *Продуктивная.*  Аппликация по замыслу *(дети самостоятельно подбирают  цветную бумагу, вырезают детали, располагают их на листе  и наклеивают)*.  3. *Коммуникативная.*  Итог занятия. |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  | Коммуни-  кация |  | использовать усвоенные приемы вырезывания, красиво располагать изображение на листе; развивать логическое мышление | соблюдая правила  безопасного обращения с ножницами |  | Вопросы:  – Что изображено на аппликациях? Бумагу какого цвета вы  выбирали для фона? |
| 5 | Коммуни-  кация.  Художественное  творчество  (рисование).  Физическая культура | Зимние  забавы.  Декоративно-сюжетная композиция  «Кони  пасутся» | Учить составлять рас-сказ о зимних забавах по сюжетным картинам; подбирать обобщающие слова для групп однородных предметов; использовать языковые выразительные средства при описании зимы; закреплять знания о словах, обозначающих одушевленный и неодушевленный предметы; упражнять в умении задавать вопросы; познакомить с предметами среднего рода; учить составлять композицию, включая знакомые изображения, | Умеет правильно образовывать множественное число существительного; составляет рассказ о зимних забавах по картине, употребляя в речи однокоренные слова; подбирает обобщающие слова для групп однородных предметов; самостоятельно рисует декоративную композицию разными способами, правильно организуя композицию сюжета картины, соблюдая  пропорции | Картинки-отгадки; бумага светлого тона, простой карандаш, акварельные краски | 1. *Коммуникативная.*  Беседа на тему «Зимние забавы».  2. *Игровая.*  Игры «Один – много», «Кто  внимательный?».  3. *Коммуникативная.*  Отгадывание загадок о спортивном инвентаре. Рассматривание образцов городецкой росписи.  4. *Продуктивная.*  Рисование декоративно-сюжетной композиции «Кони пасутся».  5. *Коммуникативная.*  Итог занятия: рассматривание  рисунков, определение наиболее выразительных и аккуратных |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  |  |  | варьируя их размер,  положение на листе  бумаги; развивать слитные, легкие движения при рисовании контура, зрительный контроль за движением;  закреплять умение  аккуратно закрашивать изображения |  |  |  |
| **3-я неделя** | | | | | | |
| 1 | Познание  (формирование целостной картины мира).  Чтение художественной литературы.  Коммуни-  кация | Водный транспорт.  Знакомство с художественным произведением П. П. Ер- шова  «Конек- Горбунок» | Расширять представление о видах транспорта; закреплять названия водных видов транспорта; ознакомить с историей развития водного транспорта, профессиями людей, которые трудятся на данном транспорте; воспитывать интерес к изучению окружающего мира; учить  различать жанровые особенности сказки; формировать оценоч- | Знает виды водного транспорта и названия средств передвижения; имеет представление о профессиях людей, работающих на водном транспорте; различает жанры литературных произведений;  знает название и фа- милию автора прочитанной сказки, правильно оценивает поступки героев | Иллюстрации  с изображением водного транспорта | 1. *Коммуникативная.*  Вводное слово воспитателя: отгадывание загадки о Чебурашке.  2. *Познавательно-исследователь-ская.* Ознакомление с водным транспортом.  3. *Коммуникативная.*  Отгадывание загадок о водном транспорте.  4. *Чтение художественной*  *литературы.*  Чтение сказки П. П. Ершова  «Конек-Горбунок».  5. *Коммуникативная.*  Обсуждение сказки  по вопросам: |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  |  |  | ное отношение к героям; осмысливать содержание прочитанного, связно передавать  содержание средствами игры |  |  | – Кто главные герои сказки? Что братья видели в дороге? Что сделал Иван? Простил ли Иван братьев за украденных коней? Кто  помогал главному герою сказки? |
| 2 | Познание  (формирова-ние элементарных математических представ- лений).  Познание  (познавательно-исследо-вательская  и продуктивная (конструктивная) деятельность).  Труд.  Коммуни-  кация | Порядковый счет.  Изготовление фигуры космонавта  из природного материала | Формировать представление о составе числа из двух меньших; учить раскладывать число на два меньших и получать из них одно бóльшее число; закреплять умение  работать с соломой;  самостоятельно создавать схему последовательности изготовления игрушки; форми- ровать навыки кол- лективного труда  *(совместное изготов- ление одной игрушки)* | Имеет представление о составе числа; умеет раскладывать число  на два меньших; самостоятельно объединяет в группы цифры,  имеющие общий признак; конструирует  из соломы фигуру космонавта по инструкции педагога | Карточки, геометрический  материал  и предметы для счета; солома, желудь, веточка, горошины, проволока (желательно медная диаметром  0,2 мм)или нитки, клей, стека, бумага, карандаш, ножницы, кисточка | 1. *Коммуникативная.*  Организационный момент:  отгадывание загадки о ракете.  2. *Познавательно-исследова-*  *тельская.*  Выполнение заданий на закрепление навыков порядкового счета  *(дети записывают цифры  и зарисовывают предметы  на листочках)*.  3. *Продуктивная.*  Конструирование фигуры космонавта из природного материала  *(соломы)*.  4. *Коммуникативная.*  Итог занятия: рассматривание  поделок |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 3 | Познание  (формирование целостной картины мира).  Художественное  творчество  (рисование).  Коммуни-  кация | Зимующие птицы.  Букет  в холодных тонах | Познакомить с зимующими птицами; изучать их особенности; воспитывать любовь к природе; развивать интерес к наблюдению за птицами;  обогащать словарь  *(зимующие, перелетные птицы, кормушка)*; закреплять знание детьми холодной гаммы цветов; учить  создавать декоративную композицию, используя ограниченную гамму; развивать эстетическое восприятие, чувство цвета | Знает название зимующих птиц, определяет их по внешнему виду; составляет описательный рассказ по картине, употребляя в речи образные выражения, синонимы и однокоренные слова; умеет формулировать ответы на вопросы педагога  и задавать вопросы  к тексту; выполняет рисунок букета в стиле Петриковской росписи, используя холодные тона | Фотографии зимующих птиц; таблица «Украинская роспись»; белая или тониро- ванная бумага  *(светло-голубого и светло- сиреневого цвета)* размером  с альбомный лист, акварель, кисти, палитры; иллюстрация «Птицы зимнего леса» | 1. *Чтение художественной*  *литературы.*  Вводное слово воспитателя: чтение стихотворения С. Есенина.  2. *Познавательно-исследователь-ская.*  Знакомство с зимующими птицами.  3. *Коммуникативная.*  Рассматривание картины «Птицы зимнего леса».  Вопросы по сюжету картины:  – Какие птицы изображены  на картине? Что вы знаете об этих птицах? Как называются птицы, которые не улетают в теплые края?  4. *Игровая.* Игра «Узнай птицу  по словесному описанию».  5. *Продуктивная.*  Декоративное рисование «Букет  в холодных тонах» *(по мотивам украинской росписи)* |
| 4 | Познание  (формирование элементарных математических | Веселые  задачки.  Лыжники | Систематизировать знания о числе 6  и цифре 6; формировать представление о составе числа 6 | Имеет представление о составе числа 6, умеет раскладывать число 6 на два меньших  числа; решает задачи | Рисунки  с изображением предметов для счета; плас-тилин; стеки; | 1. *Познавательно-исследова-*  *тельская.*  Решение задач на закрепление  навыков счета. |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  | представ- лений).  Художественное  творчество  (лепка/аппли-  кация).  Коммуни-  кация.  Чтение художественной литературы |  | из двух меньших; учить раскладывать число 6 на два меньших и получать из двух меньших одно большее число; лепить фигуру человека в движении, передавать  форму тела, строение, форму частей, про- порции | путем вычитания и сложения; знает  имя автора и название прочитанного стихотворения; лепит фигуру  лыжника в движении, соблюдая пропорции и позы | образец фигурки лыжника  из пластилина | 2. *Чтение художественной*  *литературы.*  Прослушивание стихотворения  Л. Квитко «Лыжник».  3. *Продуктивная.*  Лепка «Лыжники» *(дети лепят  фигурку человека, придают ей пластику лыжника, из картона  и спичек делают лыжи и палки)* |
| 5 | Коммуни-  кация.  Художественное  творчество  (рисование).  Чтение художественной литературы. Музыка | Рассмат- ривание картины  Е. А. Ве- дерникова «Пута- ница».  Иней на деревьях | Учить анализировать юмористические рисунки, задавать вопросы, выделять в тексте слова – признаки предмета; изображать явления природы, передавать в рисунке строение разнообразных деревьев, рисовать угольным карандашом; совершенствовать умение образовывать  однокоренные слова, | Имеет представление  о юмористических  рисунках; составляет рассказ по предложенной теме, употребляя в речи сложные предложения разных видов; эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, литературные и музыкальные, воспевающие красоту русской природы; | Картина  Е. А. Ведер- никова «Путаница»; репродукция картины  К. Ф. Юона «Волшебница-зима»; фотографии с изображением деревьев, покрытых инеем; угольные карандаши  «Ретушь», гуашь | 1. *Коммуникативная.*  Рассматривание картин Е. А. Ведерникова «Путаница», К. Ф. Юона «Волшебница-зима». Беседа  по сюжету картин.  2. *Чтение художественной  литературы.*  Чтение отрывка стихотворения  К. И. Чуковского «Путаница».  3. *Продуктивная.*  Рисование «Иней на деревьях».  4. *Коммуникативная.*  Итог занятия: рассматривание  рисунков |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  |  |  | существительные  с суффиксом; развивать эстетическое  восприятие | самостоятельно выполняет рисунок инея  на деревьях разными способами | белая, бумага бледно-серого цвета, кисти |  |
| **4-я неделя** | | | | | | |
| 1 | Познание  (формирование целостной картины мира).  Чтение художественной литературы.  Коммуни-  кация | Экскурсия в музей.  Русская народная сказка «Петушок – золотой гребешок и жерновцы» | Ознакомить с понятием «музей» и его значением; дать представление о профессии людей, которые работают в музее, с внутренним оформлением и назначением помещений музея; воспитывать активность, любо-знательность; продолжать знакомить с русскими народными сказками, их жанровыми особенностями, элементами композиции сказки *(зачин, концовка)*; учить осмысливать характеры персонажей сказки, составлять описательный | Имеет представление  о музее и музейных работниках; знает виды музеев и их назначение; различает жанры литературных произведений; умеет пересказать содержание русской народной сказки, употребляя в речи устаревшие слова и выражения; сопереживает героям сказки; оцени- вает их поступки  с нравственной  точки зрения | Фотографии экспонатов  разных музеев | 1. *Игровая.*  Игра-экскурсия «В музее».  2. *Чтение художественной*  *литературы.*  Чтение отрывка стихотворения «Экскурсовод».  3. *Коммуникативная.*  Отгадывание загадок.  4. *Чтение художественной  литературы.*  Чтение русской народной сказки «Петушок – золотой гребешок  и жерновцы».  5. *Коммуникативная.*  а) Обсуждение содержания сказки по вопросам:  – Понравилась вам сказка? Что  такое жерновцы? Можно назвать сказку волшебной? Кто такой  кочеток? Что в сказке названо  золотым? |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  |  |  | рассказ; развивать  умение пересказывать  сказку по плану; фор- мировать образность речи, понимание  образных выражений |  |  | б) Итог занятия.  Вопросы:  – Назовите главных героев этого произведения. О чем хотел рассказать автор? О каких сокровищах рассказала нам карта? |
| 2 | Познание  (формирование элементарных математических представ- лений).  Познание  (познавательно-исследо-вательская  и продуктивная (конструктивная) деятельность).  Художественное  творчество.  Труд | Счет.  Оригами «Божья  коровка» | Систематизировать знания о числе 7  и цифре 7; формировать представление о составе числа 7  из двух меньших; учить раскладывать число 7 на два меньших и получать  из двух меньших  одно бльшее число; учить изготавливать фигурку из бумаги  способом оригами | Знает состав числа 7; умеет раскладывать число 7 на два меньших; решает задачи  в стихах, дидактических играх; выполняет «Божью коровку»  из бумаги способом оригами по инструкции педагога | Карточки с цифрами, рисунок с изображением ежа с цифрами 1, 2, 3, 5, 6  на иголочках; цветная бумага красного цвета и картон черного цвета, черный фломастер, черная тонкая проволока *(для усиков)*, подвижные глазки, клей, ножницы; квадраты  и круги синего и красного цветов; образец игрушки орига- | 1. *Познавательно-исследова-*  *тельская.*  Выполнение упражнения  на закрепление навыков счета,  решение задач в стихах, уравни- вание количества двух видов  геометрических фигур.  2. *Коммуникативная.*  Рассматривание игрушки-образца «Божья коровка».  Вопросы:  – Какой материал нам понадобится? В какой последовательности нужно выполнять игрушку?  3. *Продуктивная.*  Поэтапное изготовление оригами «Божья коровка».  4. *Коммуникативная.*  Итог занятия: рассматривание  поделок |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  |  |  |  |  | ми «Божья  коровка» |  |
| 3 | Познание  (формирование целостной картины мира).  Художественное  творчество  (рисование).  Музыка.  Коммуни-  кация | Уголок планеты, где мы живем.  Сказочный дворец | Формировать представление об экологических проблемах родного города *(деревни)*; познакомить с растительным и животным миром своей местности; воспитывать любовь к родному краю;учить создавать сказочные образы; закреплять умение рисовать основу здания и при- думывать украшающие детали, делать набросок простым карандашом, а затем оформлять изображение в цвете, доводить замысел до конца, доби- ваться наиболее интересного решения; развивать умение оценивать рисунки в соответствии с задачей | Имеет представление о флаге и гербе родного края, его географическом положении;  составляет рассказ о природе родного края, растительном  и животном мире;  самостоятельно  выполняет рисунок  сказочного дворца разными способами, соблюдая пропорции | Белая бумага  размером чуть больше обычного листа; гуашь, акварель *(можно вместо краски дать цветные карандаши, тогда несколько меняется программное  содержание  и при проведении занятия  следует обращать внимание на технику  рисования  карандашами)* | 1. *Коммуникативная.*  Вводное слово воспитателя: отгадывание загадки про теремок; детям предлагается помочь жителям теремка построить новый дом.  2. *Музыкально-художественная.*  Слушание песни «Наш край»  (муз. Д. Кабалевского,  сл. А. Пришельца).  3. *Коммуникативная.*  а) Беседа о родном крае  по вопросам:  – Что вы знаете о родном крае? Для чего необходимо знать информацию о том месте, где мы живем? Какая река протекает через всю территорию родного края?  б) Рассматривание иллюстраций  о родном крае, символов  *(флаг, герб)*.  4. *Продуктивная.*  Рисование «Сказочный дворец».  5. *Коммуникативная.*  Итог занятия: рассматривание  и обсуждение рисунков детей |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  |  |  | изображения; совершенствовать приемы работы красками, способы получения новых цветов и оттенков |  |  |  |
| 4 | Познание  (формирование элементарных математических представ- лений).  Художественное  творчество  (лепка/аппли-  кация).  Коммуни-  кация.  Музыка.  Чтение художественной литературы. Безопасность | Сравнение.  Корабли на рейде | Систематизировать знания о числе 8  и цифре 8; формировать представление о составе числа 8  из двух меньших; учить раскладывать число 8 на два меньших и получать  из двух меньших одно большее число; закреплять умение создавать коллективную компо- зицию; упражнять  в вырезывании  и составлении изо- бражения предмета  *(корабля)*, передавая основную форму и детали; воспитывать желание принимать участие в общей работе, | Знает состав числа 8, умеет раскладывать число 8 на два меньших; решает задачи путем сложения и вычитания; знает название каждой части корабля; выполняет аппликацию корабля по образцу; соблюдает правила безопасной работы  с ножницами | Карточки, геометрический  материал  и предметы для счета; цветная бумага для вырезывания, лист голубой или серой бумаги для коллективной композиции; иллюстрации, изображающие разные корабли | 1. *Музыкально-художественная.*  Введение игрового момента:  слушание песни «Мы пришли  сегодня в порт» (сл. С. Козлова, муз. М. Минкова).  2. *Познавательно-исследова-*  *тельская.*  Выполнение упражнений  на закрепление навыков счета.  3. *Продуктивная.*  Аппликация «Корабли на рейде».  4. *Чтение художественной литературы.* Прослушивание  стихотворения А. С. Пушкина «Чу, пушки грянули!..».  5. *Коммуникативная.*  Итог занятия: обсуждение  содержания стихотворения  по вопросам:  – Что вы представили? Какую роль выполняли корабли в этом стихотворении? |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  |  |  | добиваясь хорошего  качества своего  изображения |  |  |  |
| 5 | Коммуни-  кация.  Художественное  творчество  (рисование).  Чтение художественной литературы | Пересказ произведения Е. Ча- рушина  «Медведь».  Бурый  медведь | Учить пересказывать последовательно, полно, передавая образные словосочетания  и обороты, используя выразительные инто- нации; закреплять  умение работать акварельными красками | Знает название прочитанного рассказа и фамилию автора; четко выполняет движения, имитирующие медведя; эмоционально откликается на лите- ратурное произведение и красоту мира природы; выполняет рисунок медведя  по инструкции педагога, выполняя правила  раскрашивания | Иллюстрации бурого медведя | 1. *Коммуникативная.*  Вводное слово воспитателя:  отгадывание загадки о медведе.  2. *Чтение художественной  литературы.*  Чтение и пересказ произведения Е. Чарушина «Медведь».  3. *Продуктивная.*  Рисование бурого медведя |
| Февраль | | | | | | |
| **1-я неделя** | | | | | | |
| 1 | Познание  (формирование целостной картины мира).  Чтение  художест- | Знакомьтесь: мой друг – компьютер.  Стихотво- рение  С. Есенина | Расширять представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве; познакомить с компьютером, его составными частями; активизиро- | Имеет представление  об истории создания компьютера и его значении в жизни человека; знает название внешних устройств компьютера, исполь- | Иллюстрации  «Из чего состоит компьютер»; фотографии  березы | 1. *Коммуникативная.*  Беседа на тему «Знакомьтесь:  мой друг – компьютер».  2. *Чтение художественной  литературы.*  Чтение стихотворения С. Есенина «Береза». |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  | венной  литературы.  Коммуни-  кация | «Береза» | вать познавательную деятельность; учить чувствовать ритм  стихотворения,  понимать замысел  произведения | зует их в речи при  составлении описа- тельного рассказа;  знает биографию  поэта С. Есенина  и название его стихо-творений о природе; эмоционально откликается на красоту природы в стихотворениях С. Есенина |  | 3. *Коммуникативная.*  Итог занятия.  Вопросы:  – Как Есенин описывает снег  на ветвях березы? Какое настроение передает поэт в своем стихо- творении? О каком предмете  мы сегодня беседовали? Для чего нужен компьютер? |
| 2 | Познание  (формирование элементарных математических представ- лений).  Познание  (познавательно-исследо-вательская  и продуктивная (конструктивная) деятельность). | Счет.  Космо- навты  у ракеты | Систематизировать знания о числе 9  и цифре 9; формировать представление о составе числа 9  из двух меньших; учить раскладывать число 9 на два меньших и получать из двух меньших одно большее число;  закреплять приемы образования чисел  первого десятка путем прибавления и вычи-тания 1; учить конст- | Имеет представление о составе числа 9  и умеет раскладывать его на два меньших;  решает задачи путем прибавления и вычи- тания; знает название составных частей ракеты; самостоятельно конструирует ракету  и фигуры космонавтов из природного мате- риала, соблюдая правила безопасной работы колющими и режущими предметами | Карточки, геометрический  материал  и предметы для счета; плоды  шиповника или лесного ореха, желуди, ветки, корпус спичечного коробка, галька или  ракушечник, пластилин, клей, тонкий картон, шило, нож, кисточки | 1. *Коммуникативная.*  Вводное слово воспитателя:  отгадывание загадки про луну.  2. *Познавательно-исследова-*  *тельская.*  Выполнение заданий на закрепление навыков счета.  3. *Игровая.*  Игра «Считалочка» *(на основе стихотворения А. и П. Барто «Пеструшка, хохлатка и цыплята»)*.  4. *Продуктивная.*  Конструирование «Космонавты  у ракеты» *(дети конструируют  ракету и космонавтов из природного материала)* |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  | Коммуни-  кация.  Труд.  Безопасность |  | руировать из природных материалов |  |  |  |
| 3 | Познание  (формирование целостной картины мира).  Художественное творчество  (рисование).  Коммуни-  кация.  Чтение художественной литературы | Домашние и дикие  животные.  Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи | Закреплять знания  об отличиях диких животных от домашних; продолжать учить сравнивать и устанавливать причинно-след-ственные связи, обобщать; воспитывать  любовь и бережное отношение к природе; учить рисованию волнистой линии, коротких завитков и травинок слитным, плавным движением; упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти; закреплять умение  равномерно чередовать ягоды и листья  на полосе; развивать | Знает названия диких  и домашних животных  и их основные отличия; имеет представление о профессиях людей, которые работают с домашними животными; умеет устанавливать причинно-следственные связи и составляет сложные предложения, придумывая небольшой рассказ о жизни домашних животных; пересказывает  содержание стихо- творения о хохломе  и хохломской росписи; имеет представление об особенностях тех- ники росписи хохлом-ских узоров; эмоцио- | Картинки  с изображением домашних  и диких животных; хохломская посуда; полоска желтой  и лист белой  бумаги для упражнений  *(на каждого)*,  гуашь зеленая, желтая, красная и черная, предметы с хохлом-скими узорами | 1. *Коммуникативная.*  Беседа о домашних и диких животных. Отгадывание загадок о домашних животных, рассматривание картинок-отгадок.  2. *Игровая.*  Игра «Продолжи предложение».  3. *Продуктивная.*  Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи.  4. *Чтение художественной*  *литературы.*  Прослушивание стихотворения  Н. Глазкова «Стоит студеная  зима…».  5. *Коммуникативная.*  а) Обсуждение содержания стихо-творения по вопросам.  б) Рассматривание и обсуждение предметов – изделий хохломы.  в) Итог занятия: рассматривание рисунков |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  |  |  | чувство цвета, ритма, умение передавать  колорит хохломы | нально реагирует  на красоту изделий  хохломы |  |  |
| 4 | Познание  (формирование элементарных математических представ- лений).  Художественное  творчество  (лепка/аппли-  кация).  Физическая культура.  Чтение художественной литературы. Коммуни-  кация | Математические задачки.  Погра- ничник  с собакой | Систематизировать знания о составе числа 10 и цифрах 1, 0; учить раскладывать число 10 на два  меньших и получать из двух меньших  одно большее число;  закреплять умение лепить фигуры человека и животного, передавать характерные черты образа; упражнять в применении разно- образных технических приемов: лепить  из целого куска плас- тилина, сглаживать, оттягивать | Знает о составе числа 10, умеет раскладывать его на два меньших; решает задачи  путем сложения и вычитания; умеет сравнивать числа, используя знаки равенства и не- равенства; составляет пересказ прочитанного стихотворения  о пограничниках; выполняет фигуру человека и собаки из целого куска пластилина, соблюдая пропорции | Карточки с цифрами, листы бумаги, карандаши, изображения 5 фигур, одна из которых лишняя, рисунки с точками, обозначенными цифрами, пластилин,  стека, доски-подставки | 1. *Познавательно-исследователь-ская.*  Решение математических задач  в стихах и по рисункам.  2. *Продуктивная.*  Лепка на тему «Пограничник  с собакой».  3. *Чтение художественной  литературы.*  Прослушивание стихотворения  Д. Хармса «Песенка про погра- ничника».  4. *Коммуникативная.*  Обсуждение содержания стихо- творения по вопросам:  – Что такое граница? Что вы знаете о службе пограничников? Как используют собак на пограничной службе? |
| 5 | Коммуни-  кация.  Художественное | Пересказ сказки  «У страха глаза | Закреплять умение  выразительно пересказывать сказку; развивать речевые умения | Умеет составлять пересказ русской народной сказки, употребляя в речи однокорен- | Бумага, карандаши; фотографии городских домов; иллюстра- | 1. *Коммуникативная.*  Вводное слово воспитателя: зачитывание письма от волшебницы Линии. |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  | творчество  (рисование).  Коммуни-  кация | велики».  Сказочное царство | в образовании однокоренных слов; учить  составлять загадки  о предметах, выделяя их существенные признаки; подбирать обобщающие слова для групп однородных предметов; активизировать употребление прилагательных; упражнять в подборе слов, близких и противоположных по смыслу  к заданному слову; ознакомить с некото- рыми элементами  архитектуры и дизайна; научить составлять сложные предметы из простых фигур *(прямоугольник, треугольник, квадрат, круг)* | ные и обобщающие  слова, синонимы и антонимы; в процессе пересказа проявляет  себя доброжелательным партнером; умеет планировать свои действия в совместной деятельности; самостоятельно придумывает и рисует сказочные домики для героев сказки, на основе  геометрических фигур; сопереживает героям сказки | ции сказочных дворцов; геометрические фигуры *(прямоугольники, треугольники, квадраты, круги)* | 2. *Чтение художественной  литературы, коммуникативная.*  Чтение и пересказ русской  народной сказки «У страха глаза велики».  Вопросы:  – Когда говорят: «У страха глаза  велики»? Кому что померещилось? Эта сказка смешная или грустная? Откуда герои сказки брали воду? Чего испугались герои сказки? Почему последняя фраза сказки звучит насмешливо?  3. *Продуктивная.*  Рисование домиков для сказочных героев.  4. *Коммуникативная.*  Итог занятия: рассматривание  рисунков |
| **2-я неделя** | | | | | | |
| 1 | Познание  (формирование целост- | Рассказ  воспитателя о работе | Дать понятие о металле как материале,  из которого человек | Имеет представление о работе конюха, ее  особенностях и отли- | Картинки  с изображением разнообраз- | 1. *Коммуникативная.*  Рассказ воспитателя о работе конюха. Вопросы: кто ухаживает |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  | ной картины мира).  Чтение художественной литературы.  Коммуни-  кация | конюха.  Чтение  сказки  Х.-К. Ан-дерсена «Гадкий  утенок» | делает разнообразные вещи; ознакомить  с видами металла; вызывать интерес к старинным и современным предметам рукотворного труда; помочь вспомнить знакомые сказки Х.-К. Андерсена, познакомить с новой сказкой; упражнять в пересказе простых коротких произведений; развивать интонационную выразительность речи | чиях от других профессий; знает название прочитанной сказки  и фамилию автора;  пересказывает содер-жание сказки «Гадкий утенок», употребляя  в речи сравнительные прилагательные  и синонимы; анализирует поступки героев сказки с позиций общих нравственных категорий; сопережи- вает героям | ных подков; иллюстрации  к сказке «Гадкий утенок» | за лошадьми? Что вы узнали  о работе конюха? Какая лошадь  у хорошего конюха?  2. *Чтение художественной литературы.* Чтение сказки Х.-К. Андерсена «Гадкий утенок».  3. *Коммуникативная.* Обсуждение прочитанной сказки по вопросам: Как приняли утенка на птичьем дворе? Куда убежал утенок? С кем ему пришлось встретиться? Что потом произошло с гадким утенком? В чем же заключается главная мысль сказки Х.-К. Андерсена «Гадкий утенок»? |
| 2 | Познание  (формирование элементарных математических представ- лений).  Познание  (познавательно-исследо-  вательская | Счет.  Оригами «Бабочка» | Ознакомить с монетами достоинством в 1, 2, 5, 10 рублей, 1, 5  и 10 копеек; ввести  понятия «деньги», «монеты», «рубль»,  «копейка»; учить устанавливать соответствие между монетами  и числами; закреплять знания о составе чис- | Имеет представление  о деньгах; умеет соот- носить числа и монеты; решает задачи с монетами способом сложения и вычитания; выполняет бабочку  из бумаги способом оригами по инструкции педагога | Карточки, геометрический  материал  и предметы для счета; цветная бумага двухсторонняя в горошек, черный картон, подвижные глазки, клей, ножни- | 1. *Коммуникативная.*  Организационный момент:  отгадывание загадки о бабочке.  2. *Познавательно-исследова-*  *тельская.*  Выполнение упражнений на закрепление навыков счета с использованием монет разного достоинства.  3. *Продуктивная.* Поэтапное изготовление оригами «Бабочка». |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  | и продуктивная (конструктивная) деятельность).  Коммуни-  кация.  Художественное  творчество.  Труд |  | ла из единиц и из двух меньших чисел; учить составлять разные наборы из имеющихся  монет *(до 6 рублей)*; учить конструировать бабочку способом  оригами |  | цы; мешочек  с монетами | 4. *Игровая.*  Итог занятия: воспитатель прикрепляет к бабочкам ниточки  и привязывает их к длинной палочке, предлагает детям подуть  на бабочек, рассмотреть их |
| 3 | Познание  (формирование целостной картины мира).  Художественное  творчество  (рисование).  Коммуни- кация.  Чтение художественной литературы | Живот- ный мир  полярных районов.  Рисование иллюстраций к стихотво- рению  С. Михал- кова «Наша армия  родная» | Ознакомить с клима- тическими условиями разных материков,  с животным миром  полярных районов;  развивать любознательность, воображение, творчество; воспитывать любовь к природе, интерес и стремление изучать природу; формировать понимание, что для сохранения природы ее нужно беречь; закреплять умение создавать | Имеет представление  о животных Севера; определяет их по внешнему виду, знает их  название; знает осо- бенности климата,  состав растительного и животного мира Арктики, название  прочитанного стихотворения, пересказывает его содержание; самостоятельно рисует иллюстрации к стихо-творению С. Маршака «Наша Армия родная» | Картинки  с изображением полярных  районов и животных, оби- тающих там; иллюстрации на тему «Наша армия родная»; листы белой  бумаги, цвет-ные карандаши или краски  *(на выбор  детей)* | 1. *Коммуникативная.*  Введение игрового момента:  чтение текста песни Л. Дербенева и А. Зацепина «Где-то на белом свете…».  2. *Познавательно-исследова-*  *тельская.*  Ознакомление с животным миром полярных районов, рассмат- ривание иллюстраций.  3. *Чтение художественной*  *литературы.*  Чтение отрывка из стихотворения С. Михалкова «Наша армия родная». |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  |  |  | рисунки по мотивам  литературных произ- ведений, упражнять в рисовании и закрашивании рисунков цветными карандашами |  |  | 4. *Продуктивная.*  Рисование иллюстраций к стихо-творению С. Михалкова «Наша армия родная».  5. *Коммуникативная.*  Итог занятия: рассматривание  рисунков |
| 4 | Познание (формирование элементарных математических представ- лений).  Художественное  творчество  (лепка/аппли- кация).  Социали-  зация.  Труд | Ориентировка  в пространстве.  Аппликация по замыслу | Закреплять знания о составе чисел из единиц и из двух меньших чисел; учить  самостоятельно отбирать содержание своей работы и выполнять замысел, используя ранее усвоенные  навыки и умения; закреплять разнообразные приемы вырезы- вания; воспитывать творческую активность | Знает состав чисел  от 1 до 10; решает задачи в стихах способом сложения и вычитания; самостоятельно выбирает тему аппли- кации и выполняет ее, используя разные способы вырезывания;  знает и соблюдает  правила безопасности  в работе с ножницами | Картинки  с изображением геометрических фигур, листы бумаги, карандаши; тонированная бумага для фона  *(на выбор)*,  наборы цветной бумаги,  ножницы, клей; письмо от Незнайки; «числовые» домики | 1. *Коммуникативная.*  Вводное слово воспитателя: детям сообщается, что Незнайка прислал письмо, в котором просит научить его считать и работать с цветной бумагой.  2. *Познавательно-исследова-*  *тельская.*  Задания на закрепление навыков ориентировки в пространстве,  счета; решение задач в стихах.  3. *Продуктивная.*  Аппликация по замыслу *(дети  самостоятельно вырезают необходимые детали и выполняют аппликацию)*.  4. *Коммуникативная.*  Итог занятия. |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  |  |  |  |  |  | Вопросы:  – Есть ли на аппликациях детали, похожие на геометрические фигуры? Что изобразили на своих аппликациях? Расскажите об этапах выполнения аппликации |
| 5 | Коммуни- кация.  Художественное  творчество (рисование).  Музыка | Моя  любимая игрушка.  Зима | Обучать навыкам  составления рассказа на основе личного  опыта на тему «Моя любимая игрушка»; учить рассказывать  последовательно, выразительно; познакомить с многозначными словами, омони- мами и словами, употребляемыми только  во множественном  числе; закреплять умение производить звуковой анализ слова; развивать фонематический слух; закреплять умение передавать  в пейзажном рисунке | Имеет представление  о многозначных словах и омонимах; употребляет их в речи,  составляя описательный рассказ любимой игрушки по плану; определяет жанр,  характер и настроение музыкального произведения, знает фамилию композитора; эмоционально реагирует  на музыкальные произведения и произведения изобразительного искусства, изображающие красоту природы; выполняет рисунок зимнего пейзажа, | Игрушки; иллюстрации зимней природы; лист бумаги бледно-голубого или серого цвета размером чуть больше обычного  листа, акварель, гуашь – белила, кисти; картинки с изображе- нием игрушек | 1. *Коммуникативная.*  а) Организационный момент.  Вопросы:  – В какие игры вы любите играть дома, на улице?  б) Отгадывание загадок об игрушках, рассматривание картинок-отгадок.  в) Составление рассказа «Моя любимая игрушка» по плану.  2. *Продуктивная.*  Рисование на тему «Зима».  3. *Коммуникативная, музыкально-художественная.*  Рассматривание картины  И. И. Шишкина «Зима» под музыкальное сопровождение (музыка П. И. Чайковского из цикла «Времена года»), обсуждение музыки  и картины. |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  |  |  | характерные особенности зимы | правильно организуя композицию |  | 4. *Коммуникативная.*  Итог занятия: рассматривание иллюстраций на тему «Зима» |
| **3-я неделя** | | | | | | |
| 1 | Познание  (формирование целостной картины мира).  Чтение художественной литературы.  Коммуни-  кация.  Музыка.  Социали-  зация | Наша армия  родная.  Рассказ  В. Бианки «Приспо- собился» | Углублять знания  о Российской армии; дать элементарные представления о родах войск; рассказать  о подвигах защитников Отечества во время Великой Отечественной войны; способствовать эмоциональному восприятию содержания рассказа, придумывать продолжение и окончание рассказа; закреплять знания об особенностях рассказа, его ком- позиции, отличии от других литературных жанров | Имеет представление о государственных праздниках, Российской армии, военных профессиях; переска- зывает содержание  прочитанного расска- за по вопросам педа- гога; выразительно исполняет песню вместе с педагогом, ритмично двигается под песню в соответствии  с музыкальным образом; самостоятельно придумывает движения в соответствии  с замыслом, доброже- лательно сотрудничая  со сверстниками | Запись песни  об армии, маг- нитофон; плакаты с изображениями воинов разных родов войск | 1. *Музыкально-художественная.*  Вводное слово воспитателя: слушание песен об армии (в записи).  2. *Коммуникативная.*  Беседа на тему «Наша армия  родная».  3. *Чтение художественной*  *литературы.*  а) Прослушивание стихов Н. Ивановой «Военные профессии».  б) Знакомство с рассказом В. Бианки «Приспособился».  Вопросы:  – Что вы узнали о зимовье медведя? Почему нарушался его сон? Что произошло бы, если бы  не одному медведю, а многим пришлось покинуть свои берлоги? Понравился ли вам рассказ  В. Бианки «Приспособился»?  4. *Коммуникативная.*  Итог занятия. |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  |  |  |  |  |  | Вопросы:  – Что вы узнали об армии?  Какие профессии есть в армии? |
| 2 | Познание  (формирование элементарных математических представ- лений).  Познание  (познавательно-исследова-тельская  и продуктивная (конструктивная) деятельность).  Коммуни-  кация.  Труд | Развитие логи- ческого мышления.  Вертолет  из ракушек | Дать представление  об арифметической  задаче; ознакомить  со структурой задачи; учить различать части задачи: условие *(о чем говорится в задаче)*  и вопрос *(о чем спрашивается в задаче)*;формировать умение рассуждать | Имеет представление  о структуре задачи,  ее частях и способах составления; решает  логические задачи;  самостоятельно составляет задачи, умеет рассуждать; конструирует вертолет из ракушек по инструкции педагога и соотносит конструкцию с назначением вертолета | Карточки, геометрический материал и предметы для счета; две большие ракушки мидии, четыре средние  и две маленькие ракушки гелицеллы, три длинные и две короткие ракушки черенка окаймленного, две ракушки  донакса, две ракушки зебрины, деревянная дощечка, палочка  *(или спичка)*, клей, лак,  кисточка | 1. *Коммуникативная.*  Вводное слово воспитателя:  отгадывание загадки о докторе Айболите.  2. *Познавательно-исследователь-ская, коммуникативная.*  Выполнение заданий на развитие логического мышления; отгадывание загадок; ознакомление  со сходствами и отличиями  загадки от задачи.  3. *Продуктивная.*  Конструирование «Вертолет  из ракушек».  4. *Коммуникативная.*  Итог занятия: рассматривание  поделок |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 3 | Познание  (формирова-ние целостной картины мира).  Художественное  творчество (рисование).  Коммуни-  кация.  Чтение художественной литературы | Растительный и животный мир  на Земле.  Иллюстрация к сказке П. Ершова «Конек-Горбунок» | Подвести к пониманию того, что разно- образный растительный и животный мир являются необходимым звеном в цепочке экосистемы на Земле; дать представление  о простейшей пищевой цепочке: *трава – травоядное – хищник*;учить самостоятельно выбирать для изображения эпизоды из сказки, добиваться более полного их выражения в рисунке; развивать воображение,  творчество | Имеет представление  о растительном мире Земли и его значении в жизни планеты, его многообразии; формулирует ответы на вопросы педагога по содержанию сказки «Конек-Горбунок»; самостоятельно рисует иллюстрации к сказке, правильно организуя  композицию | Иллюстрации растений; листы бумаги белые и цветные  *(светлых тонов)*; гуашь,  акварель, палитры, кисти | 1. *Коммуникативная.*  а) Организационный момент:  отгадывание загадки о Коньке- Горбунке.  б) Беседа по теме «Растения  и жизнь на Земле».  в) Отгадывание загадок о рас- тениях.  2. *Продуктивная, коммуника-*  *тивная.*  Рисование иллюстрации к сказке П. Ершова «Конек-Горбунок».  Вопросы:  – О чем сказка «Конек-Горбунок»? Что вам особенно запомнилось  в этой сказке? Какой эпизод  сказки вы хотели бы изобразить на рисунке? |
| 4 | Познание  (формирование элементарных  математи- ческих  представ- лений). | Счет.  Конек-  Горбунок *(лепка)* | Закреплять умение находить в задаче условие и вопрос, лепить из целого куска, дополнять изображение характерными деталями; продолжать формировать умение рассуж- | Умеет находить в задаче условие; самостоятельно составляет задачи с использованием наглядного материала; умеет формулировать арифметическое действие; лепит фигуру | Карточки, геометрический  материал  и предметы для счета; глина, стеки | 1. *Познавательно-исследова-*  *тельская.*  Выполнение заданий на закрепление навыков счета, решение задач в стихах.  2. *Продуктивная,* *коммуника-*  *тивная.*  Лепка Конька-Горбунка. |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  | Художественное  творчество (лепка/аппли-  кация).  Коммуни-  кация |  | дать; учить формулировать арифметическое действие, составлять и решать задачи с использованием монет достоинством  в 1, 2 и 5 рублей; учить передавать  в рисунке образ ска- зочного конька; упражнять в составлении  задач на сложение  с использованием  наглядного материала, в составлении задач не только на наглядной основе, но и по числовым данным | Конька-Горбунка  из целого куска,  используя различные приемы лепки |  | Вопросы:  – Как описывается Конек-Горбунок в одноименной сказке  П. П. Ершова? Чем он отличается от обычного коня? Какая у него голова, шея, ноги, грива, хвост, туловище? Какими приемами мы воспользуемся, чтобы вылепить фигуру Конька-Горбунка?  3. *Коммуникативная.*  Итог занятия: рассматривание  вылепленных фигурок |
| 5 | Коммуни-  кация.  Художест-венное  творчество  (рисование).  Чтение  художест- | Рассказы  Н. Сладкова из книги «Воробьишкина весна».  Рисование с натуры | Учить воспринимать короткие литературные произведения; объяснять непонятные слова; рисовать с натуры, передавая форму вазы, конструкцию веток, красиво распола- | Имеет представление о сезонных изменениях в природе; знает  особенности жизни растений весной;  составляет пересказ прочитанного расска-за, употребляя в речи | Красивые сухие ветки *(1–2 ветки лиственницы с шишками или ветки с ягодами)*, белая или цветная  *(светлого* | 1. *Коммуникативная.*  Вводное слово воспитателя: детям сообщается, что Снежная Королева превратила зеленые почки на деревьях в белые снежинки.  2. *Чтение художественной*  *литературы.* |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  | венной  литературы | «Ваза  с ветками» | гать изображение  на листе бумаги, рисовать угольным каран- дашом «Ретушь» *(если позволит характер ветки)*,намечать форму вазы карандашом, затем все рисовать красками; развивать эстетическое восприятие; совершенствовать умение задавать вопросы по тексту, отвечать на них, подбирать слова, используя рифму, различать простейшие случаи многозначности слов; продолжать учить составлять разные виды предложений и предложения  с заданными словами; закреплять умение  придумывать слова  с заданным звуком и слогом | сложные предложения разных видов; выполняет рисунок вазы  с ветками с натуры, соблюдая пропорции; доброжелательно оценивает работы сверстников, аргументирует свое мнение | *тона)* бумага,  гуашь | Чтение рассказов Н. Сладкова  из книги «Воробьишкина весна»  («Зеленые бабочки», «Сосулькина вода»).  Вопросы:  – Как автор описывает молоденькие листочки и зеленые почки?  Какими бывают сосульки? Где  растут сосульки? Как воробей Чив подхватывает клювом «сосулькину воду»? Как ведет себя воробей, когда напьется воды?  3. *Познавательно-исследователь-ская, коммуникативная.*  Рассматривание веточек с почками и листочками. Отгадывание  загадки про сосульку.  4. *Продуктивная.*  Рисование с натуры «Ваза  с ветками».  5. *Коммуникативная.*  Итог занятия: рассматривание рисунков |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| **4-я неделя** | | | | | | |
| 1 | Познание  (формирова-ние целостной картины мира).  Чтение художественной литературы. Художественное  творчество.  Коммуни- кация | «Чудо чудное, диво дивное» – золотая  Хохлома.  Русская  народная сказка «Василиса Прекрасная» | Продолжать воспитывать интерес к русским народным про- мыслам и желание их изучать, чувство  патриотизма; ознакомить с историей промысла, особенностями хохломской росписи; продолжать знакомить с русской народной сказкой; учить осмысливать характеры персонажей; формировать образность речи, понимание образных выражений; развивать творческие способности | Имеет представление  об истории возникно- вения хохломской росписи, особенностях  техники ее выполнения; самостоятельно расписывает шаблоны посуды хохломскими узорами; формулирует ответы на вопросы педагога по содержанию сказки «Василиса  Прекрасная»; сопере- живает героям сказки; эмоционально реаги- рует на красоту изделий народных про- мыслов | Посуда с хохломской  росписью | 1. *Чтение художественной*  *литературы.*  Вводное слово воспитателя: чтение стихотворения П. Синявского «Хохломская роспись».  2. *Познавательно-исследова- тельская.* Ознакомление с хохломской росписью.  3. *Продуктивная.*  Роспись шаблонов посуды.  4. *Чтение художественной  литературы, коммуникативная.*  Чтение русской народной сказки «Василиса Прекрасная».  Беседа по вопросам:  – Вспомните сказку, героиню которой звали Василиса Премудрая. Что объединяет этих героинь?  5. *Коммуникативная.*  Итог занятия: рассматривание  рисунков |
| 2 | Познание  (формирование элементарных | Составление и решение задач.  Открытка | Познакомить с задачами на нахождение суммы *(целого)*;учить решать задачи на нахож- | Умеет самостоятельно составлять задачи  и графически их  оформлять на доске | Карандаши,  листочки, цветная двусторонняя бумага, | 1. *Познавательно-исследова-*  *тельская.*  Составление и решение задач  по рисунку. |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  | математи- ческих  представ- лений).  Познание  (познавательно-исследова-тельская  и продуктивная (конструктивная) деятельность).  Художественное  творчество.  Музыка.  Коммуни-  кация | «Вылупившийся  цыпленок» | дение суммы, записывать арифметическое действие, используя знак «+»; совершенствовать умение моделировать описанные в задаче взаимосвязи между данными и искомыми с использованием не только наглядного материала, но и разного вида схематических изображений | и в тетради; умеет договариваться со сверстниками в процессе дидактической игры, моделирует предметно-игровую среду; самостоятельно выполняет из бумаги открытку-яйцо и фигуры цыпленка по инструкции педагога; соблюдает правила безопасной работы  с ножницами | глазки, ножницы, клей,  дырокол | 2. *Игровая.*  Игра «Бегущие цифры».  3. *Познавательно-исследователь-ская.* Решение задач в стихах.  4. *Продуктивная.*  Изготовление открытки «Вылу- пившийся цыпленок». Рассматривание образца открытки.  Вопросы:  – Кто здесь изображен? Какие  материалы нам понадобятся  для работы?  5. *Коммуникативная.*  Итог занятия: рассматривание открыток |
| 3 | Познание (формирование целостной картины мира).  Художественное  творчество | Мы все – жители  планеты Земля.  Загадочный мир космоса | Обобщать и систематизировать представления о временах года  и частях суток; про- должать знакомить  с космосом, звездами, Луной, Солнцем,  Солнечной системой; | Имеет представление  о строении Солнечной системы, названиях планет; знает об особенностях строения планеты Земля, ее спутнике; имеет представление о временах года | Фотографии  ночного неба; трафареты с изображением космических кораблей;  акварельные краски, кисти, | 1. *Коммуникативная, познавательно-исследовательская.*  Вводное слово воспитателя  о космическом путешествии.  Беседа по теме «Мы все – жители планеты Земля». Отгадывание  загадок по теме беседы. |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  | (рисование).  Музыка.  Коммуни-  кация |  | закреплять умение  рисовать по пред- ставлению | и частях суток; определяет жанр прослушанного музыкального  произведения и его  части; самостоятельно выполняют рисунок на тему космоса  разными способами | альбомный  лист | 2. *Продуктивная, коммуника- тивная.* Рисование «Загадочный мир космоса».  Вопросы:  – Что находится в космическом пространстве? С помощью какого летательного аппарата исследовали поверхность Луны? Как бы вы хотели изобразить космос? |
| 4 | Познание  (формирование элементарных математических представ- лений).  Художественное  творчество (лепка/аппли-  кация).  Социали-  зация | Решение  задач.  Поздравительная открытка для мамы | Учить решать задачи на нахождение суммы, записывать арифметическое действие, используя знак «+», придумывать содержание поздравительной открытки, осуществлять замысел, привлекая полученные ранее умения и навыки; совершенствовать умение моделировать  описанные в задаче взаимосвязи между данными и искомыми с использованием  не только наглядного | Умеет записывать арифметические  действия, используя знаки «+» и «=»; в процессе игры придерживается намеченного замысла, может моделировать предметно- игровую среду и договариваться со сверстниками о совместных действиях; самостоятельно выполняет аппликацию на тему поздравительной открытки по образцу | Образец  поздравительной открытки  для показа детям на занятии, бумага чуть  больше обычной открытки: белая и цветная, светлых тонов  *(на выбор)*;  ветки, плоды  и листья деревьев *(дуба, ели, сосны и т. д.)*; листы бумаги, карандаши,  ножницы, клей | 1. *Познавательно-исследова-*  *тельская.*  Решение задач в стихах.  2. *Игровая.*  Игра «Детки на ветке».  3. *Продуктивная.*  Изготовление аппликации «Поздравительная открытка для мамы» поэтапно по образцу.  4. *Коммуникативная.*  Итог занятия.  Вопросы:  – Рассмотрите получившиеся открытки. Для кого эти открытки? Расскажите Дюймовочке об этапах выполнения аппликации |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  |  |  | материала, но и разного вида схематических изображений; развивать чувство цвета, творческие способ- ности |  |  |  |
| 5 | Коммуни- кация.  Художественное  творчество (рисование).  Музыка.  Социали-  зация | Беседа «Как мы  заботимся о малышах».  Знакомство с ахро- матическими крас- ками | Учить участвовать  в коллективном  составлении рассказа по опорным вопросам, формулировать личную оценку поступков героев; развивать речевые умения в подборе определений, синонимов и антонимов, фонематический слух; закреплять умение детей делить слова на слоги, выделять ударный звук, производить звуковой анализ слов, называть имена собственные; познакомить с ахроматическими красками *(черной, белой, серой)*; пока- | Имеет представление о возрасте человека, знает свой возраст  и возраст малышей; составляет рассказ  о заботливом отношении к младшим детям и своей помощи им, употребляя в речи  слова с уменьшительно-ласкательным суффиксом; выполняет движения по показу  педагога в соответствии с текстом стихо- творения; самостоятельно определяет жанр и настроение  музыкального произведения; умеет правильно смешивать краски | Репродукции  с преобладанием холодной и теплой гаммы цветов; изображение королевы Утра и королевы Ночи, принца Тумана  и продавца воздушных шаров; запись музыкального произведения «Вальс цветов» П. И. Чайковского, образец рисунка «Белые лилии ночью» | 1. *Коммуникативная.*  Беседа «Как мы заботимся о малышах» по вопросам:  – Сколько исполнилось лет каждому из вас? Сколько лет ребятам  из младшей группы? У кого из вас есть младшие братья и сестры? Как вы заботитесь о малышах, что для них делаете, чем их радуете?  2. *Игровая.*  Игра малой подвижности «Вот мы взяли краски в руки…».  3. *Продуктивная.*  Знакомство с ахроматическими красками. Рисование «Белые лилии ночью».  4. *Коммуникативная.*  Итог занятия: рассматривание  рисунков |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  |  |  | зать изменение цвета  в зависимости от его насыщения белым  или черным | и самостоятельно  выполняет рисунок  белых лилий |  |  |
| Март | | | | | | |
| **1-я неделя** | | | | | | |
| 1 | Познание  (формирование целостной картины мира).  Чтение художественной литературы.  Коммуни-  кация | Бабушкин  сундук.  Рассказ  В. Даля «Старик- годовик» | Ознакомить детей  с понятием «музей»; развивать логическое мышление, образное восприятие истории, нашего прошлого; воспитывать уважение  к нашим предкам, их труду и быту, к народным ценностям, родной земле, любовь  к родному; продолжать учить понимать жанровые особенности сказки; выделять главную мысль сказки, ее мораль; совершенствовать умение использовать образные выражения, народные | Имеет представление о назначении музеев  в жизни человека; знает название старинных предметов быта  и одежды; умеет  объяснять значение устаревших выражений и слов; различает жанры литературных произведений; формулирует ответы на вопросы педагога по содержанию сказки-загадки, употребляя в речи образные выражения и народные пословицы; эмоционально реагирует на произведения В. Даля, красоту | Бабушкин сундук; прялка, ткацкий станок, сундук, одежда изо льна, лен, льняное  волокно | 1. *Чтение художественной*  *литературы.*  Вводное слово воспитателя: чтение стихотворения В. Шефнера «Чем дальше в будущее входим…».  2. *Коммуникативная, познава- тельно-исследовательская.*  Беседа на тему «Бабушкин сундук». Отгадывание русских народных  загадок, объяснение их смысла.  3. *Чтение художественной*  *литературы.* Чтение сказки  В. Даля «Старик-годовик».  4. *Коммуникативная.*  Обсуждение содержания сказки  по вопросам:  – Какие загадки предлагает отгадать автор? Что за птицы вылетали из рукава Старика-годовика? Что означают четыре крыла |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  |  |  | пословицы для фор- мулирования идеи  сказки | описания русской  природы |  | у каждой птицы, семь перьев  в каждом крыле? Почему у каждого пера одна половина белая,  а другая – черная? |
| 2 | Познание  (формирование элементарных математических представ- лений).  Познание  (познавательно-исследо-вательская  и продуктивная (конструктивная) деятельность).  Коммуни-  кация.  Художественное  творчество.  Труд | Задачи  в рисунках и стихах.  Робот Роб из желудей | Ознакомить с задачами на нахождение части; учить решать задачи на нахождение части, используя арифметический знак «–»; закреплять умение видеть в задаче условие и вопрос; учить лепить, используя разные приемы | Умеет решать задачи, используя арифмети- ческие знаки «–», «+»; графически оформляет задачи в схемах, в рисунках; соотносит  количество предметов  с числами, составляет условие задачи; лепит робота из целого куска пластилина разным приемами по инструкции педагога | Задачи в рисунках; карандаши, листы бумаги, пластилин для лепки и моделирования; желуди; бисер для глаз, бусины в виде «сердца»; подставки  для поделки | 1. *Коммуникативная.*  Вводное слово воспитателя: детям сообщается, что Самоделкин просит смастерить для него  робота.  2. *Познавательно-исследова-*  *тельская.*  Решение задач в рисунках  и стихах.  3. *Продуктивная.*  Поэтапное конструирование  «Робот Роб» из желудей.  4. *Коммуникативная.*  Итог занятия: рассматривание  поделок |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 3 | Познание  (формирование целостной картины мира).  Художественное  творчество  (рисование).  Музыка.  Социали-  зация.  Коммуни-  кация | Праздник «Веснянка».  Уголок групповой комнаты | Расширять представление о народных праздниках; познакомить с весенним праздником «Веснянка»; развивать наблюдательность детей, умение отражать увиденное в рисунке, передавать относительную величину предметов и расположение их в пространстве  *(выше, ниже, правее, левее, посередине)*,  характерный цвет  предметов, их форму  и строение, детали обстановки; учить  контролировать свою работу, добиваться большей точности;  закреплять умение оценивать свои рисунки и рисунки товарищей в соответствии с задачей передать реальную обстановку | Имеет представление о русских народных праздниках; умеет  на свистульках подражать голосам птиц; выразительно исполняет песни, правильно передавая мелодию; активно принимает участие в празднике «Веснянка», придумывает элементы костюмов  и оформления зала;  умеет договариваться со сверстниками в процессе подготовки  к празднику, распределять роли и планировать действия | Игрушки-свис-тульки; белая плотная бумага размером с альбомный лист, цветные и графитные  карандаши | 1. *Коммуникативная.*  Вводное слово воспитателя: детям сообщается, что 14 марта  отмечается праздник «Веснянка».  2. *Познавательно-исследова- тельская.*  Ознакомление с праздником  «Веснянка» («Свистунья»).  3. *Чтение художественной*  *литературы.*  Чтение весенних закличек  «Весна, Весна красна…».  4. *Продуктивная, коммуника- тивная.*  Рисование «Уголок групповой  комнаты».  Вопросы:  – Какие предметы есть в нашей группе? Какие предметы выше,  ниже? Какая бывает мебель? Кто и как ее делает? Из чего делают  мебель?  5. *Коммуникативная.*  Итог занятия: рассматривание  рисунков; рассказы детей о празднике «Веснянка» |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 4 | Познание  (формирование элементарных математических представ- лений).  Художественное  творчество (лепка/ аппли-  кация).  Коммуни-  кация | Состав чисел в пределах 10.  Сценка  из русской народной сказки  «По щучьему велению» | Продолжать учить решать простые арифметические задачи, формулировать арифметические действия вычитания и сложения;  совершенствовать  умение записывать арифметические действия, используя карточки с цифрами и знаками «+», «–» и отношения «=»; продолжать учить лепить небольшую скульптурную группу по мотивам сказки; закреплять умения передавать фигуры в движении, располагать фигуры на подставке; закреплять последовательность натурального ряда чисел от 1 до 10, знание  состава чисел в пере-делах 10; продолжать  развивать умение  оценивать работы | Решает задачи на сложение и вычитание;  записывает задачи, используя в речи соответствующую лексику; пересказывает содержание сказки «По щучьему велению»; самостоятельно лепит фигуры героев сказки, соблюдая пропорции, правильно организуя  композицию | Карточки, геометрический  материал  и предметы для счета; глина,  стеки, подставки для скульптурной группы, иллюстрации к русской народной сказке  «По щучьему  велению» | 1. *Коммуникативная.*  Вводное слово воспитателя: отгадывание загадки о Емеле.  2. *Познавательно-исследова-*  *тельская.*  Воспроизведение состава чисел  в пределах 10; решение задач  в стихах.  3. *Игровая.* Игра «Угадай-ка».  4. *Продуктивная.*  Лепка «Сценка из русской народной сказки “По щучьему велению”» *(дети самостоятельно лепят героев сказки и составляют определенную композицию)*.  5. *Коммуникативная.*  Итог занятия: рассматривание  поделок |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 5 | Коммуни-  кация.  Художест-венное  творчество  (рисование).  Социали-  зация | Составление рас- сказа из личного опыта «Моя  мама».  Перо жар-птицы | Обучать составлению рассказа из личного опыта на тему «Моя  мама»; учить придумывать сюжет рассказа  без опоры на наглядный материал; рассказывать последовательно, грамматически  правильно, по плану; подбирать прилага- тельные к существительному, на слух  определять количество слов в предложении, придумывать предложения с заданным словом или определенным количеством слов; воспитывать доброе, уважительное отношение к маме; развивать связную речь; продолжать знакомство с хохломской росписью; закреплять умение создавать декоративный рисунок | Знает названия  и содержание русских народных сказок; активно принимает участие в театрализованном  занятии по мотивам русских сказок; владеет навыками театральной культуры, правильно определяет трактовку роли, импровизирует; составляет небольшой рассказ о своей  маме, употребляя в речи образные выражения и прилагательные в превосходной степени; выполняет коллективную работу по раскрашиванию перьев жар-птицы разными способами | Фотографии мам детей; гуашь, кисти,  бумага для рисования, банки для воды, тряпочки; аудиозапись миниатюры А. Лядова «Волшебное  озеро»; перо  павлина; игрушка Иван-царевич из кукольного театра; рисунок жар-птицы  без перьев на хвосте | 1. *Коммуникативная.*  а) Вводное слово воспитателя: представление в стихотворной форме гостя Ивана-царевича.  б) Составление рассказа из лич- ного опыта «Моя мама»  по вопросам:  – Как зовут маму? Чем она любит заниматься дома? Как вы играете  с мамой, как помогаете ей? Как вы заботитесь о маме, когда  она болеет?  3. *Продуктивная.*  а) Рисование «Перо жар-птицы».  б) Итог занятия: дети вырезают  нарисованные перышки и приклеивают их к изображению жар- птицы |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| **2-я неделя** | | | | | | |
| 1 | Познание  (формирование целостной картины мира).  Чтение художественной литературы.  Художест-венное творчество.  Коммуни-  кация | Дым- ковская игрушка.  Стихотво- рение  Ф. Тютчева «Зима  недаром злится…» | Ознакомить с историей дымковской игрушки; формировать знание об особенностях росписи игрушек, основных элементах узора; воспитывать  любовь и уважение  к труду народных мастеров-умельцев; развивать интерес к изучению народных про- мыслов, интонационную выразительность речи, восприятие ритма стихотворения | Имеет представление  об истории создания дымковской игрушки; знает особенности  изготовления, техники росписи игрушек Дымково; эмоционально откликается на красоту изделий народных промыслов; знает название стихотворения и фамилию автора; пересказывает содержание стихотворения, объясняет значение устаревших слов и выражений | Дымковские игрушки; иллюстрации  с изображением ранней  весны | 1. *Чтение художественной*  *литературы.*  Вводное слово воспитателя: стихотворение «Деревня Дымково».  2. *Познавательно-исследователь-ская.* Рассказ воспитателя о дымковской игрушке.  3. *Коммуникативная.* Рассматривание дымковских игрушек и прослушивание стихов о них.  4. *Чтение художественной*  *литературы.*  Чтение стихотворения Ф. Тютчева «Зима недаром злится…».  5. *Коммуникативная.*  Итог занятия.  Вопросы:  – Какой образ весны сложился у вас под впечатлением от стихо- творения Ф. Тютчева «Зима  недаром злится…»? |
| 2 | Познание  (формирова-ние элементарных | Решение задач.  Цыпленок из мятой | Ознакомить с задачами на увеличение числа на несколько единиц; учить решать | Решает и записывает  задачи на увеличение числа на несколько  единиц; умеет пра- | Картинки  с изображением 2 групп  предметов | 1. *Коммуникативная.*  Введение игрового момента: отгадывание загадки о цыпленке. |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  | математи-ческих  представ- лений).  Познание  (познавательно-исследо-вательская  и продуктивная (конструктивная) деятельность).  Труд.  Художест-венное  творчество.  Коммуни-  кация | бумаги | задачи на увеличение числа на несколько  единиц; закреплять умение правильно выбирать арифметическое действие и формулировать его; учить изготавливать фигуру из бумаги | вильно формулировать арифметические действия; выполняет из бумаги фигуру цыпленка по инструкции педагога; соблюдает правила безопасности, работая с ножницами | *(один предмет в каждой группе лишний)*;  двусторонняя цветная бумага, клей; листы бумаги, карандаши, ножницы | 2. *Познавательно-исследова-*  *тельская.*  Решение задач в стихах.  3. *Продуктивная.*  Ручной труд «Цыпленок из мятой бумаги» *(дети рассматривают образец поделки и выполняют  ее поэтапно)*.  4. *Коммуникативная.*  Итог занятия: рассматривание  поделок |
| 3 | Познание  (формирование целостной картины мира).  Художественное  творчество | Лес и че- ловек.  Рисование  по мотивам сказки Ш. Перро «Мальчик-с-пальчик | Ознакомить с видами леса *(хвойный, сме- шанный, лиственный)*; расширять знания о растениях леса; закреплять знание об «этажах» леса, умение  узнавать птиц по го- | Имеет представление  о значении леса в жизни человека; знает  виды леса и название лесных растений,  о Красной книге и ее назначении; знает  и соблюдает правила | Запись «Звуки природы:  пение птиц»;  фотографии  леса, белая  бумага размером с писчий лист, цветные | 1. *Коммуникативная, познава-*  *тельно-исследовательская.*  а) Вводное слово воспитателя: прослушивание аудиозаписи  *(звуки природы, пение птиц  и стихотворения о лесе)*.  б) Беседа на тему «Лес и человек» по вопросам: |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  | (рисование).  Музыка.  Коммуни-  кация.  Чтение художественной литературы. Безопасность |  | лосам и внешнему виду; продолжать знакомить с Красной книгой; учить передавать эпизод из знакомой сказки; закреплять умение рисовать фигуры детей, передавать отношения по величине, продумывать композицию рисунка, определять место и величину изображения | безопасности взаимо-действия с растениями и животными; пересказывает содержание сказки «Мальчик- с-пальчик», самостоятельно рисует эпизод этой сказки, правильно организуя ком- позицию | карандаши,  простой  графитный  карандаш | – Что такое лес? Какие леса есть в России? Почему леса поредели? Какова роль леса в природе?  в) Ознакомление с правилами  поведения в лесу.  2. *Продуктивная,* *чтение художественной литературы.*  Рисование по мотивам сказки  Ш. Перро «Мальчик-с-пальчик» |
| 4 | Познание  (формирование элементарных математических представ- лений).  Художественное  творчество  (лепка/ аппли- кация).  Труд | Закрепление знаний о составе числа.  Новый район города *(села)* | Ознакомить с задачами на уменьшение чисел на несколько единиц; учить решать  задачи на уменьшение числа на несколько  единиц; закреплять умение правильно  выбирать арифмети- ческое действие  и формулировать его, приемы вырезывания и наклеивания; учить создавать несложную | Решает и записывает  задачи на уменьшение числа на несколько  единиц; активно  участвует в математических играх и договаривается со сверстни- ками о распределении ролей, планирует  свои действия; само- стоятельно выполняет аппликацию нового  района города *(села)*, используя различные | Карточки  с изображением цифр; листы бумаги, каран- даши, набор цветной бумаги, белая бумага  размером с писчий лист, клей, ножницы | 1. *Игровая.*  Закрепление знаний о составе  числа: игра «Распредели числа в домики»; решение задач в стихах.  2. *Продуктивная, коммуника-*  *тивная.*  Выполнение аппликации «Новый район города *(села)*».  Вопросы:  – Как вы себе представляете новый район города *(села)*? Какие там стоят дома? Как вы изобра- зите район города *(села)*, каким вы его придумали? Как распо- |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  |  |  | композицию: по-раз- ному располагать  в пространстве изо- бражения домов, дополнительные предметы, подбирать цвета для композиции;  развивать творческое мышление, эстетическое восприятие | способы вырезания |  | ложить на листе бумаги дома,  магазины?  3. *Коммуникативная.*  Итог занятия: рассматривание  поделок |
| 5 | Коммуни-  кация.  Художественное  творчество  (рисование).  Социали-  зация | Хорошие поступки.  Рисование  по замыслу «Кем ты  хочешь быть?» | Учить составлять  рассказ; задавать  вопросы, передавать  в рисунке представления о труде взрослых, изображая фигуры людей в характерной профессиональной одежде, трудовой обстановке, с необходимыми атрибутами; упражнять в выполнении  звукового анализа слова; закреплять умение рисовать основные  части простым каран- | Умеет ориентироваться в нравственном содержании собственных поступков, опираясь на свои знания нравственных категорий и употребляя в речи антонимы; имеет представления о названиях профессий, профессиональных инструментов и одежды; самостоятельно рисует представителей про- фессии, которая нра- вится, соблюдая про- | Иллюстрации  с изображением людей разных профессий; листы белой  бумаги, простые графитные и цветные  карандаши | 1. *Коммуникативная.*  Беседа на тему «Хорошие  поступки».  Вопросы:  – Какие хорошие поступки своих товарищей или свои вы помните? В каких поступках проявляется дружба, смелость, доброта,  скромность?  2. *Продуктивная.*  Рисование по замыслу «Кем  ты хочешь быть?».  Вопросы:  – Кем работают ваши родители? Кем бы вы хотели стать? |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  |  |  | дашом, аккуратно  закрашивать рисунки | порции, правильно организуя композицию рисунка |  | 3. *Коммуникативная.*  Итог занятия: рассматривание рисунков |
| **3-я неделя** | | | | | | |
| 1 | Познание  (формирование целостной картины мира).  Чтение художественной литературы.  Коммуни-  кация.  Музыка.  Социали-  зация | Народный праздник Масленица.  Сказка  Х.-К. Андерсена «Дюймо- вочка» | Продолжать знакомить с русскими народными праздниками; прививать любовь и уважение к народным традициям; продолжать учить различать жанровые особенности сказки; формировать оценочное отношение к героям; учить осмысливать содержание прочитанного;  совершенствовать  умение связно передавать содержание средствами игры | Имеет представление о русских народных традициях; знает значение и последовательность празднования Масленицы; умеет инсценировать игровые песни и придумывает варианты движения в хороводе; в процессе игры придерживается намеченного  замысла и активно его реализовывает; пересказывает содержание прочитанной сказки; оценивает поступки  героев и сопережи- вает им | Кукла Масленица; иллюстрации с изображениями празднования Масленицы; рисунки  с изображением сказочных предметов | 1. *Коммуникативная.*  Вводное слово воспитателя  о празднике Масленицы. Беседа на тему «Народные праздники на Руси. Масленица». Отгадывание загадок.  2. *Музыкально-художественная.*  Слушание пьесы «Проводы Масленицы» П. И. Чайковского. Хоровое исполнение песен: «Вот уж зимушка проходит…», «Со блинами, пирогами…», «Ой, блины, блины…», «Ты прощай, прощай,  наша Масленица».  3. *Чтение художественной  литературы.*  Чтение сказки Х.-К. Андерсена «Дюймовочка».  4. *Игровая.* Игра «Кто это?».  5. *Коммуникативная.*  Итог занятия. |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  |  |  |  |  |  | Вопросы:  – Что вы узнали о русском народном празднике Масленица? Какую сказку Х.-К. Андерсена мы прочитали? О чем эта сказка? |
| 2 | Познание  (формирование элементарных математических представ- лений).  Познание  (познавательно-иссле-довательская и продуктивная (конструктивная) деятельность).  Коммуни-  кация.  Труд | Составление задач.  Дома  из строительного  материала | Закреплять умение понимать условие и вопрос задачи, выбирать правильное решение; продолжать учить  составлять задачи  по картинкам и условным обозначениям; систематизировать знания и умения  составлять простые арифметические задачи, различать условие и вопрос, выделять числовые данные  и устанавливать отношения между ними;  совершенствовать умение правильно выбирать и формулировать арифметическое действие, находить его | Умеет составлять  и записывать задачи по картинкам и символам; правильно определяет условие и вопрос задачи; умеет давать развернутый ответ  на вопрос задачи,  употребляя в речи числительные; самостоятельно конструирует дома из строительного материала и моделирует улицу для игрушек | Рисунок кругов  и секторов, из которых состоит круг; строительный материал; листы бумаги, карандаши | 1. *Коммуникативная.*  Вводное слово воспитателя: детям предлагается помочь игрушкам построить дома.  2. *Познавательно-исследова-*  *тельская.*  Составление задач по рисункам.  3. *Продуктивная.*  Конструирование «Дома из строительного материала» *(дети самостоятельно придумывают конструкцию из строительного материала и выполняют ее, затем располагают свои постройки рядом, чтобы получилась улица)*.  4. *Коммуникативная.*  Итог занятия: рассматривание построек.  Вопросы:  – Какие игрушки будут жить  на этой улице? Как можно  назвать эту улицу? |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  |  |  | результат, давать  развернутый ответ  на вопрос задачи |  |  |  |
| 3 | Познание  (формирование целостной картины мира).  Художественное  творчество  (рисование).  Социали-  зация.  Музыка.  Коммуни-  кация | Птицы прилетели – весну принесли.  Удивительный мир птиц | Рассказать о 22 марта – дне весеннего равноденствия; продолжать знакомить с народными приметами; учить делать выводы о взаимосвязях в природе, наблюдать за растениями и животными; обратить внимание на особенности внешнего вида пернатых, связанных с различной средой обитания; показать многоцветие  и разнообразие мира; развивать умение работать кистью без предварительной прорисовки, смешивать краски на палитре; воспитывать внимательное  и бережное отношение к природе | Имеет представление о дне весеннего равноденствия и обычаях его празднования  на Руси; выразительно поет и ритмично двигается в соответствии с характером музыки; активно участвует в музыкальной игре, придумывает варианты образных движений и двигается в соответствии с образом; определяет название птицы по форме клюва и лап; выполняет рисунок птицы, правильно  организуя композицию рисунка | Фотографии  с изображением птиц; гуашь, кисти, листы  бумаги; аудиозапись К. Сен-Санса «Карнавал животных»  *(пьесы «Кукушка», «Финал»)*; плакат с изображением клювов и лап различных птиц | 1. *Познавательно-исследова-*  *тельская.*  Вводное слово воспитателя  о празднике «Сорок сороков»  *(22 марта)*.  2. *Коммуникативная.*  Беседа на тему «Птицы прилете- ли – весну принесли». Отгадывание загадок про птиц, показ портрета угаданной птицы.  3. *Игровая.*  Игра «Селезень утку догоняет».  4. *Музыкально-художественная*. Разучивание закличек по теме.  5. *Познавательно-исследователь-ская.* Рассматривание изображений разных птиц.  6. *Продуктивная.*  Рисование «Удивительный мир птиц» *(дети самостоятельно изображают какую-либо птицу)*.  7. *Коммуникативная.*  Итог занятия: рассматривание  рисунков. |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  |  |  |  |  |  | Вопросы:  – Каких птиц вы нарисовали? Чем они похожи и чем отли- чаются? |
| 4 | Познание  (формирование элементарных математических представ- лений).  Художественное  творчество  (лепка/ аппли- кация).  Коммуни-  кация | Логи- ческие  задачки.  Иван- царевич  и лягушка | Закреплять навыки  счета предметов; учить изображать  несложный эпизод  из сказки; развивать умение передавать строение фигуры  человека и животного, пропорции их тела, отношения по величине между человеком  и животным; развивать образные пред- ставления, вообра- жение | Умеет называть обобщающим словом группу предметов; решает логические задачи, аргументирует свое мнение; пересказывает содержание сказки «Царевна-лягушка»  по иллюстрации  к сказке; лепит героев сказки, используя различные приемы лепки и составляет компо- зицию | Картинки  с изображением групп пред-метов *(в каждой группе один предмет лишний)*; иллюстрации к сказке  «Царевна- лягушка»;  образец пластилиновой композиции «Иван- царевич  и лягушка» | 1. *Познавательно-исследова-*  *тельская.* Решение задач на развитие логики.  2. *Чтение художественной литературы.*  Чтение отрывка из русской народной сказки «Царевна-лягушка».  3. *Продуктивная.* Лепка «Встреча Ивана-царевича с лягушкой».  4. *Коммуникативная.*  Итог занятия: рассматривание композиции из вылепленных фигур.  Вопрос:  – Какой эпизод сказки мы изо- бразили? |
| 5 | Коммуни-  кация.  Художественное  творчество (рисование).  Познание | Рассказ  по картине  В. М. Вас- нецова «Богатыри».  Цветочная поляна | Закреплять умение рассматривать картину *(В. М. Васнецов  «Богатыри»)*, слушать рассказ воспитателя; учить составлять  рассказ по картине; | Различает жанры литературных произведений; знает структуру  и особенности исполнения былины; имеет представление о творчестве художника | Картина  В. М. Васнецова «Богатыри»; гуашь, кисти, листы бумаги; живые цветы  *(астры, георги-* | 1. *Чтение художественной  литературы.*  Вводное слово воспитателя:  чтение отрывка из былины  об Илье Муромце «… и садился тут Илья на доброго коня…». |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  |  |  | отрабатывать умения пользоваться кистью, смешивать краски | В. М. Васнецова; знает биографию, название картин В. М. Васнецова; умеет составлять описательный рассказ по картине «Богатыри», употребляя в речи образные выражения, синонимы и антонимы; эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, воспевающие красоту русских богатырей и русской природы; самостоятельно выполняет рисунки цветов разными способами; умеет правильно смешивать краски | *ны, хризанте-мы)*; аудиозапись музыки  С. В. Рахмани- нова «Полька» | 2. *Коммуникативная.*  Рассказ воспитателя о сюжете  картины В. М. Васнецова  «Богатыри».  3. *Познавательно-исследова-*  *тельская.*  Беседа по картине В. М. Васне- цова «Богатыри».  4. *Продуктивная.*  Рисование «Цветочная поляна» |
| **4-я неделя** | | | | | | |
| 1 | Познание  (формирование целостной картины мира). | Москва – столица России.  Рассказ  Е. И. Чару- | Расширять представления о столице нашей Родины – Москве;  познакомить с ее достопримечательностя- | Знает и называет  столицу России; может рассказать об особенностях герба города Москвы; формули- | Фотографии достопримечательностей Москвы; герб Москвы | 1. *Чтение художественной литературы.* Вводное слово воспитателя: чтение стихотворения М. Лермонтова «Москва, Москва!.. люблю тебя как сын…». |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  | Чтение художественной литературы.  Коммуни-  кация | шина  «Кабан» | ми; учить рассказывать о Москве; понимать образное содержание сказки; закреплять знания о жанровых особенностях литературных произведений; обратить внимание  на нравственные качества героев сказки | рует ответы на вопросы по содержанию прочитанного рассказа; оценивает поступки героев рассказа, аргументируя свою позицию |  | 2. *Коммуникативная.*  Беседа на тему «Москва –  столица России».  3. *Чтение художественной  литературы.* Чтение рассказа  Е. И. Чарушина «Кабан», беседа по сюжету произведения.  4. *Коммуникативная.*  Итог занятия.  Вопросы:  – Что интересного мы узнали  из рассказа? Какие пословицы  подходят к этому рассказу? |
| 2 | Познание  (формирование элементарных математических представ- лений).  Познание  (познавательно-исследова-тельская  и продуктивная (конструктивная) | Счет  и сравнение количества.  Оригами «Лисичка» | Закреплять умение  формировать группы из однородных пред- метов, перестраивать их; учить устанавливать связь между количеством групп и количеством предметов  в группе; упражнять в количественном счете парами, тройками, пяткми; учить выполнять фигуру способом оригами | Умеет соотносить  количество групп  и количество предметов в группе; называет обобщающим словом группу однородных предметов; составляет и записывает примеры на сложение, используя условные обозначения; четко и ритмично выполняет упражнения в соответствии с текстом | Картинки  с изображением двух цветков с разным количеством лепестков, двух групп предметов  *(в каждой  группе один предмет лишний)*; цветная  бумага, листочки в клеточку,  карандаши; | 1. *Познавательно-исследова-*  *тельская.*  Задание на счет и сравнение  количества: счет предметов, сравнение количества предметов,  составление различных примеров  на сложение с ответом 6.  2. *Двигательная.*  Малоподвижная игра «Белочка».  3. *Продуктивная.*  Поэтапное изготовление оригами «Лисичка» с опорой на схемы |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  | деятельность).  Художест-венное  творчество |  |  | стихотворения; выполняет лисичку из бумаги способом оригами  по инструкции  педагога | схема складывания оригами «Лисичка» |  |
| 3 | Познание  (формирование целостной картины мира).  Художественное  творчество  (рисование).  Коммуни-  кация.  Безопасность | Знакомство с пресмыкаю-  щимися.  Мудрая  змейка | Углублять и расширять знания о пресмыкающихся *(ящерица,  черепаха)*,ознакомить с некоторыми способами их защиты, учить рассказывать об особенностях внешнего  вида и поведения  пресмыкающихся; формировать умение правильно вести себя  в природе, чтобы  не навредить ей; отрабатывать умения пользоваться кистью, смешивать краски | Имеет представление  о классе пресмыкающихся; знает названия змей, их особенности и отличия от остальных представителей этого класса; знает  и соблюдает правила взаимодействия со змеями в природе; выполняет рисунок змеи по схеме, соблюдая пропорции | Фотографии или картинки  с изображением пресмыкающихся; акварель, кисти, тряпочки, баночки  для воды, листы бумаги | 1. *Коммуникативная.*  Вводное слово воспитателя:  отгадывание загадки о змее.  2. *Познавательно-исследова-*  *тельская.*  Рассказ воспитателя о пресмыкающихся: медянка обыкновенная, болотная черепаха, восточная степная гадюка, веретеница ломкая.  3. *Продуктивная.*  Рисование «Мудрая змейка» *(дети рассматривают схему  рисования змейки, описывают  этапы работы и изображают змею самостоятельно)* |
| 4 | Познание  (формирова-ние элементарных  математи- | Сравнения.  Симмет- ричное вырезывание | Закреплять умение сравнивать длины предметов с помощью непосредственного  наложения; формиро- | Умеет определять  высоту предметов  на рисунке и сравнивать их по высоте;  составляет продолже- | Картинки с изображением предметов разной высоты и ширины; | 1. *Познавательно-исследова-*  *тельская.* Сравнение предметов на рисунках по высоте, ширине.  2. *Игровая.*  Игра «Дополнение». |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  | ческих  представ- лений).  Художественное  творчество (лепка/аппли-  кация).  Коммуни-  кация.  Труд |  | вать представление  о том, что для срав- нения каких-либо  предметов их надо измерить; учить вырезать несколько симметричных предметов из бумаги, сложенной гармошкой и еще  пополам; развивать зрительный контроль за движением рук,  координацию движений; закреплять знание цветов спектра и их последовательность | ние, используя в речи слова «выше–ниже», согласовывая части предложения между  собой; сравнивает  ширину предметов  путем наложения; выполняет симметричное вырезывание изо-бражений предметов; соблюдает правила безопасного обращения с ножницами | узкие листы белой бумаги, цветная бумага, ножницы, клей, карандаши; рисунки с изображением самолета, вертолета,  ракеты, птицы, бабочки | 3. *Продуктивная.*  Симметричное вырезывание  *(дети рассматривают вырезанные фигурки людей, воспитатель показывает способ вырезывания симметричной фигурки из свернутого пополам листа бумаги; дети самостоятельно вырезают симметричные фигуры и наклеивают их на лист бумаги)* |
| 5 | Коммуни-  кация.  Художественное  творчество  (рисование).  Чтение художественной литературы | Рассказ  М. Пришвина «Золотой луг».  Рисование с натуры  весенней ветки | Учить пересказывать литературный текст; подбирать определение и сравнение; закреплять понимание специфики жанра  рассказа; умение ставить ударение в словах, определяя ударный и безударный | Пересказывает содер- жание прочитанного рассказа близко к тексту; эмоционально откликается на красоту природы, описанной  в рассказе; называет  характерные изменения в жизни природы, животных и растений | Фотографии  одуванчиков;  весенние веточки в вазе; карандаш, ластик, кисточки, краски, листы бумаги | 1. *Коммуникативная.*  Вводное слово воспитателя: зачитывание письма от Снежной  королевы.  2. *Чтение художественной*  *литературы.* Чтение рассказа  М. Пришвина «Золотой луг».  3. *Коммуникативная.*  Рассматривание иллюстрации  к рассказу, обсуждение прочи- |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  |  |  | слоги, делить слова  на слоги; дать представление о понятии «приставка»; упражнять в отгадывании  загадок о цветах, в изменении слов с помощью приставки;  продолжить работу  по формированию  умения работать  с красками | в весенний период года; выполняет рисунок весенней ветки с натуры разными способам, соблюдая пропорции |  | танного произведения  и иллюстрации.  4. *Продуктивная.* Рисование  с натуры весенней ветки.  5. *Коммуникативная.*  Итог занятия: рассматривание  рисунков.  Вопросы:  – Что мы сегодня рисовали?  Какой рассказ мы прочитали? |
| Апрель | | | | | | |
| **1-я неделя** | | | | | | |
| 1 | Познание  (формирование целостной картины мира).  Чтение художественной литературы.  Коммуни-  кация.  Безопасность | Правила и безопас-ность дорожного движения.  Стихотво- рение Эдварда  Лира «Лимерики» | Учить правилам  дорожного движения, закреплять знания  о работе светофора, расширять представления о дорожных знаках и их назначении; воспитывать ответственность за свою безопасность и жизнь других людей; дать понятие о жанровых осо- | Знает и соблюдает  правила безопасного поведения на улице,  в транспорте, правила дорожного движения; понимает значение  сигналов светофора; узнает и называет дорожные знаки; знает их назначение; различает жанры литературных произведений, | Изображения  дорожных знаков, светофора | 1. *Познавательно-исследова- тельская.*  Ознакомление с правилами безопасного дорожного движения.  2. *Чтение художественной  литературы.*  Прослушивание стихотворения Олега Бедарева «Если бы…», обсуждение по вопросам.  3. *Коммуникативная.*  Отгадывание загадок Свето- форика. |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  |  |  | бенностях рассказа, его отличии от сказки, басни; развивать навыки пересказа литературного текста; учить применять в речи образные выражения,  сравнения | знает жанровые осо- бенности рассказа,  сказки, стихотворения; имеет представление о творчестве поэта  и художника Э. Лира; знает особенности его произведения |  | 4. *Чтение художественной*  *литературы.* Чтение стихотворений Эдварда Лира «Лимерики», «Эдвард Лир о самом себе»  в переводе С. Маршака.  5. *Коммуникативная.*  Итог занятия.  Вопросы:  – Каким вы представили себе  Лира? Что мы узнали о правилах дорожного движения? |
| 2 | Познание (формирование элементарных математических представ- лений).  Познание  (познавательно-исследова-тельская  и продуктивная (конструктивная) деятельность. | Сравнение по длине.  Лошадка- качалка | Упражнять в измерении с помощью условной мерки; учить сопоставлять и упорядочивать предметы по одному измерению; развивать глазомер, зрительную память, внимание | Умеет измерять длину предметов и отрезков  с помощью условной меры с числом; сравнивает длину отрезков, употребляя в речи  прилагательные в превосходной степени; конструирует из картона «Лошадку-качалку» по инструкции педагога; доброжелательно оценивает работы сверстников, аргументируя свое мнение | Карточки, геометрический  материал  и предметы для счета; гофрированный и цветной картон, цветная бумага, ленточка; клей, ножницы | 1. *Чтение художественной*  *литературы.*  Вводное слово воспитателя:  чтение стихотворения А. Барто «Я люблю свою лошадку…».  2. *Познавательно-исследователь-ская.* Сравнение по длине отрезков и линий.  3. *Продуктивная.* Конструирование из бумаги «Лошадка-качалка».  4. *Коммуникативная.* Итог занятия: рассматривание поделок.  Вопросы:  – Что мы сравнивали? Какие  мерки мы использовали  для измерения длины? |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  | Труд.  Коммуни-  кация |  |  |  |  |  |
| 3 | Познание  (формирование целостной картины мира).  Художественное  творчество  (рисование).  Коммуни-  кация.  Здоровье | Растения  рядом  с нами.  Рисование  с натуры «Комнатное рас- тение» | Расширять и уточнять представление о комнатных растениях;  закреплять представление о том, что для роста растений нужны свет, влага, тепло, почва; продолжать знакомить с особенностями внешнего строения  растений, разнообразием листьев, стеблей  и цветков, некоторыми способами вегетативного размножения  *(черенки, листья, усы)*; воспитывать желание ухаживать за растениями; закреплять умение рисовать простым карандашом с легким нажимом, раскрашивать акварелью *(или акварелью с гуашью)* | Знает и узнает комнатные растения; имеет представление о строении растения и названиях его частей; знает способы ухода за комнатным растением и применяет их на практике; эмоционально откликается на красоту домашних растений, цветов; рисует с натуры комнатное растение, соблюдая  пропорции | Фотографии  комнатных растений; комнатное растение  *(филлокактус)*; белая бумага  размером с писчий лист, мягкие графитные карандаши,  акварель, гуашь *(в зависимости от характера растения)* | 1. *Коммуникативная. Познавательно-исследовательская.*  Беседа на тему «Растения, живущие рядом с нами».  Вопросы:  – Какие комнатные растения  вы знаете? Что необходимо для растений? Как нужно ухаживать за комнатными растениями?  Отгадывание загадок о комнатных растениях с показом картинки-отгадки.  2. *Продуктивная.*  Рисование с натуры «Комнатное растение» *(дети рассматривают кактус, называют основные части растения, изображают кактус с натуры)*.  3. *Коммуникативная.*  Итог занятия: рассматривание рисунков |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 4 | Познание  (формирование элементарных математических представ- лений).  Художественное  творчество  (лепка/аппли-  кация).  Коммуни-  кация | Сравнение по ширине и длине.  Персонаж любимой сказки | Учить рисовать равные и неравные отрезки на бумаге в клетку, сравнивать результаты, упражнять в измере-нии отрезков прямых линий с помощью подсчета клеток; измерять предметы  разными мерками;  выделять и передавать в лепке характерные особенности персонажей известных сказок, пользуясь усвоенными ранее приемами лепки из целого куска; развивать мелкую моторику, глазомер, самоконтроль; формировать  понятие зависимости результата измерения длины от величины мерки | Умеет рисовать отрезки на бумаге в клетку и измерять с помощью подсчета клеток; сравнивает длину предметов путем наложения; понимает зависимость между величиной меры и числом; знает  название русских сказок и имена героев;  лепит персонажей любимых сказок, используя в работе разные приемы лепки | Карточки, геометрический  материал  и предметы для счета; книги  с иллюстрациями, игрушки – персонажи сказок; глина, стеки, палочки  для укрепления ног игрушек | 1. *Познавательно-исследова-*  *тельская.* Сравнение предметов по ширине и длине.  2. *Продуктивная.*  а) Раскрашивание рисунка  с пронумерованными деталями.  б) Лепка «Персонаж любимой  сказки» *(дети лепят фигурки сказочных героев, используя прием лепки из целого куска)*.  3. *Коммуникативная.*  а) Беседа.  Вопросы:  – Какие сказки вы знаете? Каких героев русских народных сказок вы знаете?  б) Отгадывание загадок о сказочных героях.  в) Итог занятия. Рассматривание вылепленных фигур *(дети называют персонажей, говорят, из каких они сказок)* |
| 5 | Коммуни-  кация.  Художест- | Описа- тельный рассказ | Ознакомить с содер- жанием картины  И. И. Левитана «Весна. | Имеет представление  о творчестве художника И. И. Левитана, | Бумага белая или любого  мягкого тона | 1. *Коммуникативная.*  Составление описательного рас-сказа по картине И. И. Левитана |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  | венное  творчество  (рисование).  Познание | по картине.  Мой любимый сказочный герой | Большая вода»; учить составлять описательный рассказ по картине; правильно употреблять местоимения  и предлоги в речи; передавать в рисунке образы сказок и характерные черты полюбившегося персонажа; обогащать речь эмоционально окрашенной лексикой; развивать эмоциональную отзывчивость на весеннее пробуждение природы; закреплять умение рисовать акварельными красками; развивать образное представление, воображение | знает название его картин; составляет описательный рассказ по картине И. И. Левитана, употребляя в речи образные выражения, прилагательные в превосходной степени, правильно употребляя местоимения, предлоги; эмоционально откликается на красоту весенней природы, изображенной на картине «Весна. Большая вода»; рисует любимого сказочного героя разными способами, правильно организуя композицию | разного формата, акварель, простые карандаши; репродукция картины  И. И. Левитана «Весна. Большая вода»; иллюстрации  с изображением сказочных  героев | «Весна. Большая вода». Вопросы: что изображено на картине? Каждый ли год река разливается так широко? Какие строения оказались в воде? Какого цвета в картине больше всего? Какие березки на картине? Какими красками изображены рощи?  2. *Познавательно-исследова-*  *тельская.*  Рассматривание иллюстраций с изображением сказочных героев.  3. *Продуктивная.*  Рисование «Мой любимый  сказочный герой».  4. *Коммуникативная.*  Итог занятия: рассматривание  рисунков |
| **2-я неделя** | | | | | | |
| 1 | Познание  (формирование целостной картины мира). | Хочу быть космо-  навтом.  Стихи  о весне | Познакомить с биогра-фией первого космонавта Ю. А. Гагарина; расширить представление о современных | Имеет представление о полетах человека  в космос; знает фамилии, биографии  первого космонавта | Портрет  Ю. А. Гагарина; фотографии космических тел | 1. *Познавательно-исследова-тельская, коммуникативная.*  Вводное слово воспитателя: отгадывание загадки о космонавте. |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  | Чтение художественной литературы.  Коммуни-  кация |  | профессиях; рассказать о работе в космосе российских космонавтов в наши дни;  развивать поэтический слух, умение слышать и выделять в стихотворении выразительные средства | (Ю. Гагарина), главного конструктора  (С. П. Королева); знает название и узнает  летательные космические аппараты; пересказывает содержание  стихотворения «Апрель»; эмоционально реагирует на красоту весенней природы |  | Беседа на тему «Хочу быть космонавтом».  3. *Чтение художественной*  *литературы.*  а) Прослушивание стихотворения Л. Вышеславского «108 минут».  б) Чтение стихов о весне  *(П. Соловьев «Подснежник»,  Я. Аким «Апрель»).*  3. *Коммуникативная*.  а) Отгадывание загадок по теме  занятия.  б) Итог занятия.  Вопросы:  – О чем хотели рассказать авторы стихов? Какое стихотворение вам понравилось больше всего? |
| 2 | Познание  (формирование элементарных математических представ- лений).  Познание  (познава-тельно- | Измерение объема  и длины меркой.  Оригами «Щенок» | Учить измерять объем жидкости; сравнивать предметы по разным признакам; закреплять умение выполнять счет в пределах 10;  обогащать словарный запас словами «тонкий», «широкий», «узкий»; обобщать | Умеет измерять объем жидкости разными  способами; сравнивает длину предметов  по количеству мерок, соотносит мерки  с числами, употребляет в речи слова «широкий», «узкий», «тонкий»; активно прини- | Два разных по ширине кувшина с водой, стакан, чашка, банка, ложка; цветная бумага; розовые и желтые ленты (розовая лента длиннее); листы бумаги, | 1. *Коммуникативная.*  Вводное слово воспитателя: чтение стихотворения про щенка.  2. *Познавательно-исследова-*  *тельская.*  Измерение объема и длины  меркой.  3. *Игровая.*  Игры «Наоборот», «Построим домик и посадим рядом деревья». |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  | исследовательская  и продуктивная (конструктивная) деятельность).  Коммуни-  кация.  Социали-  зация |  | и систематизировать количественные  и пространственные представления; учить выполнять фигуру  способом оригами | мает участие в математических играх, умеет планировать свои действия, договариваться со сверстниками в совместных  действиях; решает  и записывает задачи  в стихах, используя условные обозначе- ния; выполняет фигуру щенка из бумаги  способом оригами | карандаши,  мяч; образец  и схема оригами «Щенок» | 4. *Познавательно-исследова-*  *тельская.*  Решение задач в стихах.  5. *Продуктивная.*  Изготовление оригами «Щенок».  6. *Коммуникативная.*  Итог занятия.  Вопросы:  – Что мы сегодня измерили? Какими мерками мы пользовались? |
| 3 | Познание  (формирование целостной картины мира).  Художественное  творчество (рисование).  Коммуни-  кация.  Музыка | Царство растений: травы.  Композиция с цве- тами и птицами | Закреплять знания  о травах; обобщать знание о том, что на нашей планете существует огромное царство растений: деревья, кустарники, травы; продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством; учить  создавать декоративную композицию в определенной цвето- | Определяет жанр  прослушанного музыкального произведения, его настроение и характер; узнает и называет полевые и садовые цветы, травянистые растения; имеет представления о лекарственных растениях и пользе, которые они приносят человеку; выполняет разными способами декора- | Аудиозапись произведения «Вальс цветов» П. И. Чайков- ского;фотографии трав; бумага белая *(или  тонированная)* размером чуть больше пис- чего листа,  простой гра- фитный карандаш *(для на-* | 1. *Коммуникативная, музыкально-художественная.*  Вводное слово воспитателя;  прослушивание произведения  П. И. Чайковского «Вальс цветов».  2. *Познавательно-исследователь-ская, коммуникативная.*  Ознакомление с травами.  Отгадывание загадок о травах  и цветах.  3. *Продуктивная.*  Декоративное рисование «Композиция с цветами и птицами». |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  |  |  | вой гамме *(теплой или холодной)*;закреплять умение работать всей кистью и ее концом, передавать оттенки цвета; развивать эстетическое вос- приятие | тивный рисунок  с цветами и птицами | *броска птицы)*, акварель | Вопросы:  – Какие краски нужно использовать, чтобы создать рисунок  в теплой гамме? Какими приемами рисования вы воспользуетесь? Как изобразить тонкий стебель цветка? |
| 4 | Познание  (формирование элементарных математических представ- лений).  Художественное творчество  (лепка/ап-пликация).  Коммуни- кация | Закрепление знаний  о форме.  Полет  на Луну | Уточнять представление о геометрических фигурах и их свойствах; учить передавать форму ракеты, применяя прием симметричного вырезания из бумаги, вырезать фигуры людей в скафандрах  из бумаги, сложенной вдвое; закреплять умение дополнять картинку подходящими по смыслу предметами; развивать чувство  композиции,  воображение | Различает и называет геометрические фигуры, умеет их сравнивать по цвету, форме, величине; выполняет аппликацию «Полет  на Луну», используя разные способы  вырезывания фигур  ракеты и космонавта; оценивает работы сверстников, сравнивает со своей работой | Карточки, геометрический  материал  и предметы  для счета; изо-бражения ракет и Луны; темные и цветные листы бумаги для фона, наборы цветной  бумаги, клей, ножницы | 1. *Коммуникативная.*  Вводное слово воспитателя: зачитывание письма от лунных человечков.  2. *Познавательно-исследователь-ская, игровая.*  Закрепление знаний о форме: игры «Узнай фигуру», «Построй  домик».  3. *Продуктивная, коммуника- тивная.*  Выполнение аппликации  «Полет на Луну» *(дети вырезают фигурки ракет и космонавтов,  наклеивают их на лист бумаги)*.  Вопросы:  – Куда летит ракета? Где находятся космонавты? |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 5 | Коммуни-  кация.  Художественное  творчество  (рисование).  Социали-  зация | Сочинение сказок.  Декоративное рисо- вание «Завиток» | Учить сочинять сказки про игрушки; активи- зировать в речи употребление сложных предложений; познакомить с декоративным творчеством разных народов; закреплять умение свободно и легко концом кисти рисовать завитки в разные стороны; совершенствовать разнонаправленные слитные движения руки, зрительный контроль за ними; развивать эстетические чувства | Знает жанровые особенности сказок; самостоятельно сочиняет сказку о любимой игрушке, употребляя в речи сравнения и образные выражения, слова с уменьшительно-ласкательными  суффиксами; выполняет декоративное рисование завитков разными способами, учитывая правила композиции рисунка | Фрагменты  декоративной росписи; листы бумаги разных оттенков, акварель, гуашь –  белила, палитры *(вместо  акварели можно использовать цветные восковые мелки или пастель)*; игрушки: мишка, белка, зайка | 1. *Коммуникативная.*  а) Прослушивание сказки о медвежонке.  Вопросы:  – Чем порадовала вас сказка?  Что вам особенно запомнилось?  б) Сочинение детьми сказок  о медвежонке и зайчонке.  2. *Продуктивная.*  Декоративное рисование  «Завиток» *(дети изображают изогнутую веточку-завиток,  украшают ее цветами, ягодами, листочками)*.  3. *Коммуникативная.*  Итог занятия: рассматривание рисунков |
| **3-я неделя** | | | | | | |
| 1 | Познание  (формирование целостной картины мира).  Чтение  художест- | Гжель.  Рассказ  В. Бианки «Лесные  домишки» | Продолжить знакомство с русскими народ- ными промыслами; познакомить с гжельской и скопинской керамикой, учить определять их сходство | Имеет представление об истории возникно- вение изделий из Гжели; знает отличительные особенности гжельской росписи  и особенности изго- | Гжельская керамика; фотографии домиков  животных;  силуэты посуды, вырезанные из бумаги | 1. *Коммуникативная.*  Вводное слово воспитателя:  отгадывание загадки о гжели.  2. *Познавательно-исследова-*  *тельская.*  Ознакомление с гжельской  росписью. |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  | венной  литературы.  Художественное  творчество.  Коммуни-  кация |  | и различия; понимать главную мысль рассказа, связно передавать его содержание; познакомить с творчеством В. Бианки; продолжать работу по развитию знаний о жанровых особенностях  сказки и рассказа | товления предметов  посуды; самостоятельно украшает силуэты посуды гжельской  росписью; знает жан- ровые особенности рассказа; пересказывает содержание прочитанного рассказа «Лесные домишки», употребляя в речи сложные предложения |  | 3. *Чтение художественной*  *литературы.*  а) Прослушивание стихотворения И. Кадухина «Фарфоровые чайники, подсвечники, часы…».  б) Чтение рассказа В. Бианки  «Лесные домишки».  4. *Коммуникативная.*  Итог занятия.  Вопросы:  – Чей домик вам больше всего  понравился? Чей домик вам показался самым удивительным? |
| 2 | Познание  (формирование элементарных математических представ- лений).  Познание  (познавательно-исследо-вательская  и продуктивная (конструктивная) | Закреп- ление  знаний  о форме.  Фигурка  мишки | Уточнять представления о геометрических фигурах и их свойствах; учить конструировать фигурки из бумаги и картона | Знает и узнает геометрические фигуры; умеет решать логические задачи разными способами; составляет различные изображения предметов из геометрических фигур и сравнивает их количество; конструирует фигуру медведя с подвижными конечностями  по схеме и инструкции педагога | Карточки, геометрический  материал; гофрированный картон, 4 пуговицы, ленточка, деревянная палочка, бумага | 1. *Познавательно-исследова-*  *тельская.*  Выполнение заданий на закрепление знаний о геометрической  форме.  2. *Продуктивная.*  Поэтапное конструирование «Мишка из бумаги и картона  с подвижными верхними  лапами».  3. *Коммуникативная.*  Итог занятия: рассматривание  поделок |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  | деятельность).  Труд.  Коммуни-  кация |  |  |  |  |  |
| 3 | Познание  (формирование целостной картины мира).  Художественное  творчество  (рисование).  Коммуни-  кация.  Социали-  зация | Праздник  Земли.  Декоратив-ное оформление закладки для книги | Продолжать знакомить с законами при- роды; формировать ответственность за совершение разнообразных действий в окружающей среде, представление о том, что вода – составная часть всех живых организмов  планеты; учить пере- давать особенности построения рисунка или орнамента на закладке для книги; развивать воображение, творчество | Имеет представление о законах природы, природных ресурсах земли и экологическом равновесии в природе; умеет устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями, аргументируя свое мнение; умеет импровизировать в процессе игры, не отступая  от намеченного замысла и соблюдая правила; доброжелательно сотрудничает со сверстниками в совместных действиях; самостоятельно изготавливает закладку для книги, украшает ее геометри- | Образцы геометрических орнаментов, образцы закладок для книг; вырезанная из тоновой бумаги закладка для книги *(без рисунка)*  размером  12  60 см;  краски 6–8  цветов, гуашь, палитра | 1. *Чтение художественной  литературы.*  Вводное слово воспитателя: чтение стихотворения М. Дубинина «Сегодня – день рождения  Земли!».  2. *Коммуникативная.*  Беседа на тему «Праздник Земли».  3. *Чтение художественной литературы.*  Прослушивание стихотворения  С. Шанина «Мой край».  4. *Игровая.*  Игры «Дикие и домашние животные», «Все о тебе».  5. *Продуктивная.*  Рисование «Декоративное оформление закладки для книги».  6. *Коммуникативная.*  Итог занятия: рассматривание  закладок для книг |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  |  |  |  | ческим орнаментом; адекватно оценивает работы товарищей  и сравнивает со своей работой |  |  |
| 4 | Познание  (формирование элементарных математических представ- лений).  Художественное  творчество  (лепка/аппли-  кация).  Коммуни-  кация | Закреп- ление знаний  о форме.  Зоопарк | Уточнить представление о геометрических фигурах и их свойствах; закреплять умение передавать в лепке характерные особенности разных животных, их относительную величину; учить добиваться более точной передачи формы  и пропорций частей, используя усвоенные приемы лепки, коллективно работать при  создании творческой композиции | Имеет представление  о свойствах геометрических фигур, умеет  рисовать их в тетради в клетку и составляет из них изображение предметов; конструирует из счетных палочек геометрические фигуры; знает и угадывает названия диких животных, рассказывает  об их характерных особенностях; самостоятельно лепит фигуры диких животных, соблюдая пропорции | Карточки, геометрический  материал, счетные палочки; картинки с изо-бражением животных зоопарка; глина или пластилин, стеки, общая подставка для размещения вылепленных фигур; несколько игрушек *(для рассматривания при затруднениях в передаче  характерных особенностей того или иного животного)* | 1. *Игровая,* *познавательно-иссле-довательская.*  Выполнение заданий на закрепление знаний о геометрической форме: игра «Строим дом»; составление фигур из счетных палочек;  составление круга из частей.  2. *Игровая.*  Лепка «Зоопарк» *(дети лепят фигурки животных и составляют композицию «Зоопарк»)*.  3. *Коммуникативная.*  а) Отгадывание загадок про жи- вотных.  б) Беседа о характерных особен- ностях отгаданных животных.  в) Итог занятия: рассматривание композиции «Зоопарк» |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 5 | Коммуни-  кация.  Художественное  творчество  (рисование).  Социали-  зация | Составление рас- сказа.  Мой щенок | Закреплять умение  составлять рассказ, придумывать концовку; формулировать  личную оценку поступков героев; воспринимать смысл пословиц, выраженных образно; формировать представление о букве *ъ*; познакомить с ее особенностями и местом в словах; учить анализировать слова с буквой *ъ*; закреплять умение  рисовать по пред- ставлению | Умеет составлять  рассказ на заданную  тему по плану, употребляя в речи сравнения, обобщения, дополнения; умеет доброжелательно сотрудничать  с товарищами, составляя рассказ по цепочке; имеет представление о добре и зле, оценивает нравственное содержание поступков героев рассказа и сравнивает их со своими поступками; самостоятельно рисует щенка по схеме и инструкции педагога | Листы бумаги; рисунки-схемы щенка; акварельные краски,  кисти | 1. *Коммуникативная.*  а) Вводное слово воспитателя: зачитывается объявление о пропаже собаки, предлагается ее найти.  б) Составление рассказа «Сережа  и щенок на прогулке».  2. *Продуктивная.*  Рисование «Мой щенок».  3. *Коммуникативная.*  Итог занятия: рассматривание  рисунков, определение клички щенка |
| **4-я неделя** | | | | | | |
| 1 | Познание (формирование целостной картины мира).  Чтение художественной литературы. | Земля – наш общий дом.  Сказка  братьев Гримм «Горшок  каши» | Продолжать знакомить с понятием «Земля – наш общий дом»; рассказать о том, что на Земле много стран, живут люди разных рас и национальностей; формировать | Имеет представление об охране окружающей среды и бережном отношении к природе родного края; самостоятельно состав- ляет рассказ о посильной помощи каждого | Фотографии планеты Земля, лесов, озер, лугов, животных | 1. *Коммуникативная.*  Вводное слово воспитателя: зачитывается письмо Старичка-лесовичка. Беседа на тему «Земля – наш общий дом».  2. *Чтение художественной  литературы.* |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  | Коммуни-  кация |  | интерес и уважение  ко всем людям, отмечая их самобытность; показать различие  культур, особенности быта, обычаев; учить воспринимать образное содержание, его нравственный смысл; закреплять знание о жанровых, композиционных, языковых особенностях сказки; подвести к пониманию идеи произведения | человека в деле сохранности растительности и животного мира  на Земле, употребляя  в речи русские народные пословицы; самостоятельно пересказывает содержание прочитанной сказки; сопереживает героям произведения, дает оценку их поступкам |  | а) Прослушивание стихотворений по теме беседы, их обсуждение.  б) Чтение сказки братьев Гримм «Горшок каши».  3. *Коммуникативная.*  Итог занятия.  Вопросы:  – Кто герои сказки братьев  Гримм «Горшок каши»? Чему учит это произведение? Что мы узнали о планете Земля? Что нужно делать, чтобы сберечь Землю и все, что на ней находится? |
| 2 | Познание  (формирование элементарных математических представ- лений).  Познание  (познавательно-исследо-вательская  и продук- | Задания  на развитие логики.  Сердечко из бумаги | Уточнять представления о геометрических фигурах и их свойствах; закреплять умение работать с бумагой в технике плетения | Умеет делить геомет- рические фигуры  на несколько частей, сравнивать целый предмет и его часть;  решает логические  задачи; конструирует из счетных палочек  геометрические  фигуры; выполняет  плетение из полосок  бумаги, формирует | Карточки с заданиями на развитие логического мышления; цветная плотная бумага двух цветов, ножницы, клей, образец сердечка  из бумаги | 1. *Игровая, познавательно-исследовательская.*  Выполнение заданий на развитие логики: игра «Веселый счет»  *(по числовому кругу)*; определение недостающих предметов в ряду; составление фигур из счетных  палочек.  2. *Продуктивная.*  Поэтапное изготовление сердечка из бумаги. |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  | тивная (конструктивная) деятельность).  Коммуни-  кация.  Художественное  творчество.  Труд |  |  | поделки на основе  плетения |  | 3. *Коммуникативная.*  Итог занятия: рассматривание  поделок |
| 3 | Познание  (формирование целостной картины мира).  Художественное  творчество  (рисование).  Чтение художественной литературы.  Коммуни-  кация.  Социали-  зация | Кто главный  в лесу?  Веселый ежик | Продолжать знакомить с дикими животными и их повадками; учить называть животных *(бурый медведь, лев, олень)*; расширять представление об особенностях внешнего  вида животных, о жизненных проявлениях, повадках, особенностях приспособления  *(линька, спячка)*, условиях, необходимых для их жизни; рассказать о том, как млеко- | Имеет представление  о растениях и животных леса; знает особенности жизни леса и его обитателей в каждое время года; соблюдает правила поведения в лесу; знает спо- собы взаимодействия с растениями и жи- вотными леса; выполняет рисунок ежа  по инструкции педагога и образцу, соблюдая пропорции | Фотографии  лесных животных; листы  бумаги, каран-даши, ластики; краски, кисточки; «фонарики»  *(круги красного, зеленого, желтого цвета)* | 1. *Коммуникативная.*  а)Вводное слово воспитателя: отгадывание загадки о лесе.  б) Беседа на тему «Кто главный  в лесу?».  Вопросы:  – Какие бывают леса? Кто обитает в лесу? Могут ли деревья жить без обитателей леса?  в) Отгадывание загадок о лесных животных.  2. *Игровая.*  Игра «Экологический светофор».  3. *Продуктивная.*  Рисование «Веселый ежик». |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  |  |  | питающие заботятся  о потомстве |  |  | 4. *Коммуникативная.*  Итог занятия: рассматривание  рисунков |
| 4 | Познание (формирование элементарных математических представ- лений).  Художественное  творчество  (лепка/аппли-  кация).  Труд | Различение пред- метов  по форме.  Аппликация по замыслу | Уточнить представление о геометрических фигурах: треугольнике, квадрате, прямоугольнике, круге, овале –  и их основных признаках; упражнять в анализе различных свойств фигур: равенство и неравенство сторон, соотношение углов и вершин; развивать наглядно-образное и абстрактное мышление; учить задумывать содержание аппликации, использовать разнообразные приемы вырезывания; закреплять умение красиво располагать изображение на листе; развивать чувство композиции, творческую активность | Соотносит форму  предметов окружающего мира с формой геометрических фигур; ориентируется на плоскости и обозначает  взаимное расположение предметов; решает логические задачи, используя условные обозначения; выпол- няет аппликацию  по собственному замыслу; соблюдает правила безопасного обращения с ножницами | Карточки, геометрический  материал  и предметы для счета; бумага разного цвета для вырезывания, для фона – нескольких цветов мягких тонов; листики-трафареты,  карандаши,  ножницы | 1. *Коммуникативная.*  Организационный момент: дети отгадывают загадку о госте  *(Буратино)*.  2. *Игровая.*  Игры на закрепление знаний  о форме: «Загадки Буратино»,  «Найди поросенка»; определение недостающих фигур *(предметов)* в ряду.  3. *Продуктивная.*  Аппликация по замыслу *(дети  самостоятельно выполняют любое аппликативное изображение)*.  4. *Коммуникативная.*  Итог занятия: рассматривание аппликаций.  Вопросы:  – Из каких деталей состоят аппликации? На какие геометрические фигуры похожи детали? |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 5 | Коммуни-  кация.  Художественное  творчество  (рисование).  Чтение художественной литературы | Сочинение сказки.  Образ Бабы Яги | Закреплять навыки  составления сказки на предложенную тему; совершенствовать умение проводить звуковой анализ слов, содержащих букву *ь*  и мягкие согласные; активизировать употребление в речи существительных и при-лагательных женского, мужского и среднего рода; развивать интонационную сторону речи; ознакомить с архитектурой и дизайном; научить составлять сложные предметы  из простых фигур *(прямоугольник, треугольник, квадрат, круг)* | Знает жанровые особенности сказок, само-стоятельно сочиняет продолжение прочитанной сказки, выявляя причинно-следственные связи между поступками героев;  доброжелательно сотрудничает со сверстниками, оценивает ответы товарищей и сравнивает со своим вариантом продолжение сказки; умеет рифмовать фразы и отгадывать загадки; самостоятельно выполняет  рисунок Бабы-Яги  по схеме и по инструкции педагога | Рисунки  с изображением Бабы Яги;  бумага,  карандаши | 1. *Коммуникативная.*  а) Коллективное сочинение окончания сказки о ежах.  б) Отгадывание загадок о сказочных героях *(Незнайка, Баба Яга, Буратино, Винни-Пух, Леший,  Кощей, Чиполлино)*.  2. *Продуктивная.*  Рисование «Образ Бабы Яги»  *(по образцу-схеме)*.  3. *Коммуникативная.*  Итог занятия: рассматривание  рисунков |
| Май | | | | | | |
| **1-я неделя** | | | | | | |
| 1 | Познание  (формиро- | Наша армия. | Углублять знания  о Российской армии; | Имеет представление  об истории предметов, | Фотографии  военной тех- | 1. *Познавательно-исследова-*  *тельская.* |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  | вание целостной картины мира).  Чтение художественной литературы.  Коммуни-  кация | День  Победы.  Рассказ  С. Алексеева «Первый ночной таран» | учить чтить память  павших бойцов, возлагать цветы к обелискам и памятникам;  знакомить с наградами, которые получают защитники Отечества в мирное время; развивать память, творческое воображение и устную речь детей | знает традиции празднования Дня Победы и его значение в жизни нашей страны; эмоционально реагирует  на события военных лет, сочувствует родным, близким погибших на войне; знает жанровые особенности рассказа, пересказывает содержание про- читанного рассказа  о войне, сопереживает героям | ники, военно- служащих, иллюстрации  памятников  погибшим  воинам | Вводное слово воспитателя: праздник День Победы.  2. *Коммуникативная.* Беседа на тему «Наша армия. День победы».  3. *Коммуникативная, музыкально-художественная.* Рассматривание плаката «Родина-мать зовет!»  (И. Тоидзе), прослушивание фонограммы песни «Священная война» *(муз. А. Александрова, стихи  В. Лебедева-Кумача)*  *Дети выясняют, что между ними общего.*  4. *Чтение художественной литературы.* Чтение рассказа С. Алексеева «Первый ночной таран».  5. *Коммуникативная.*  Итог занятия: беседа по содержанию рассказа |
| 2 | Познание  (формирование элементарных математических представ- лений).  Познание | Закреп- ление знаний  о форме.  Лягушка из бумаги | Уточнять представления о четырехугольнике и его свойствах; ввести понятие «мно- гоугольник», познакомить с его признаками; учить называть форму геометрической фигу- | Умеет сравнивать  по форме предметы окружающего мира  с геометрическими фигурам; ориентируется в окружающем мире  и на плоскости, обо-значает взаимное рас- | Карточки с заданиями, геометрический материал; цветная  бумага; клей; ножницы; иллюстрации  с изображени- | 1. *Познавательно-исследователь-ская, коммуникативная.*  Выполнение заданий на закреп- ление знаний о геометрической форме; отгадывание загадок  о геометрических фигурах; игры «Веселые человечки», «Построим гараж»; составление фигур |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  | (познавательно-исследо-вательская  и продуктивная (конструктивная) деятельность).  Коммуни-  кация.  Труд |  | ры и отдельных ее частей; упражнять в составлении фигур из множества частей; закреплять понятия «сначала», «потом», «после этого», «слева», «справа», «между»; учить конструировать фигуру способом оригами | положение предметов, используя понятия «справа», «слева», «между», «вверху», «внизу»; конструирует лягушку из бумаги способом оригами по инструкции педагога | ем легковой,  грузовой машин и автобуса, полоски бумаги | по точкам; определение лишнего предмета.  2. *Продуктивная.*  Конструирование «Лягушка из бумаги» поэтапно, с опорой  на образец.  3. *Коммуникативная.*  Итог занятия: рассматривание  поделок |
| 3 | Познание  (формирование целостной картины мира).  Художественное  творчество  (рисование).  Коммуни-  кация.  Чтение художественной литературы.  Труд | Времена  года.  Перво- майский праздник  в городе  *(в поселке)* | Закреплять знания о временах года, о сезонных изменениях в природе, последовательности месяцев в году; продолжать знакомить с народными приметами; учить передавать  в рисунке впечатления от праздничного города *(украшенные  дома, салют)*; закреплять умение составлять нужный цвет  краски, оттенки цветов на палитре *(сме-* | Имеет представление  о временах года, знает последовательность  месяцев в году; уста- навливает причинно-следственные связи между природными явлениями; пересказывает содержание прочитанного стихотворения, используя эмоционально окрашенную лексику; выполняет  рисунок воздушных  шаров разными  способами | Схема «Круглый год»; бумага темного тона *(серого, синего)* размером больше обычного писчего листа, гуашь; поздра- вительные открытки к празднику, воздушные  шары | 1. *Коммуникативная.*  Беседа о временах года. Отгадывание загадок о временах года.  2. *Чтение художественной литературы.* Чтение стихотворения  Б. Заходера «Как приходит лето»  *(дети слушают и изображают движения ласточки, крота,  медведя, коня, зайца)*.  3. *Продуктивная.*  Рисование «Первомайский праздник в городе *(в поселке)*».  4. *Чтение художественной литературы, коммуникативная.*  Слушание стихотворения  С. Козлова «Май». |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  |  |  | *шивая с белилами)*,  работать всей кистью  и ее концом |  |  | Вопросы:  – О каком празднике рассказал  поэт? Какое настроение передает автор? |
| 4 | Познание  (формирование элементарных математических представ- лений).  Художественное  творчество  (лепка/аппли-  кация).  Труд | Закреп- ление  знаний  о форме.  Животные жарких стран | Ознакомить с геомет- рическими задачами-головоломками на выкладывание контура геометрических фигур; упражнять в видоизменении геометрических фигур; развивать наблюдательность; учить видеть знакомые геометрические фигуры в предметах реального мира, конструировать их по выкройкам и чертежам; совершенствовать умения создавать геометрические фигуры по описанию, ви- доизменять их по условию, делать доступные обобщения; за- креплять умение лепить животных, пере- | Решает геометрические задачи; умеет видоизменять геометрические фигуры и создавать новые; узнает  по внешнему виду и называет животных жарких стран; самостоятельно лепит фигуры животных по образцу, используя различные приемы лепки | Карточки, геометрический  материал  и предметы для счета; фотографии животных жарких стран; глина, стеки,  палочки | 1. *Коммуникативная.*  Вводное слово воспитателя: дети встречают гостя *(Чебурашка)*.  2. *Познавательно-исследова-*  *тельская.*  Выполнение заданий на закрепление знаний о геометрической форме: определение лишнего или недостающего предмета; сравнение рисунков. Рассматривание фотографий животных жарких стран.  3. *Продуктивная, коммуника-*  *тивная.*  Лепка «Животные жарких стран». Вопросы:  – Каких животных жарких стран вы знаете? Каких животных вы  хотите вылепить? Какими приемами лепки вы будете пользоваться?  4. *Коммуникативная.*  Итог занятия: рассматривание  поделок |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  |  |  | давая характерную форму и пропорции тела и частей, знания о геометрических телах  и их свойствах |  |  |  |
| 5 | Коммуни-  кация.  Художественное  творчество  (рисование).  Труд.  Чтение художественной литературы | Весна  в пословицах и поговорках.  Весенние цветы  в вазе | Закреплять умение точно, правильно, выразительно и с соответствующей интонацией использовать в своей речи малые формы фольклора; воспитывать интерес к скороговоркам, пословицам, считалкам; учить передавать характерные особенности весенних цветов: форму и строение цветка, его вели- чину, место на стебле, цвет; закреплять умение рисовать простым карандашом и аква- релью | Знает и понимает  пословицы и поговорки, умеет объяснять их значение; знает название первоцветов, отгадывает и сочиняет загадки о цветах; уста- навливает причинно-следственные связи между природными явлениями; рисует  цветы в вазе, используя разную технику рисования; эмоционально откликается на красоту весенних цветов | 2–3 цветка  *(нарциссы, тюльпаны или подснежники)*, небольшая  керамическая  ваза *(простая по форме)*; простой графитный карандаш, акварель, бумага  размером с писчий лист; репродукция картины  А. А. Шовкненко «Пионы  и ромашки»,  живые цветы  в вазе, детские рисунки | 1. *Коммуникативная.*  а) Вводное слово воспитателя: представление гостя – Скомороха.  б) Ознакомление с пословицами  и поговорками о весне.  2. *Продуктивная.*  Рисование с натуры «Весенние цветы в вазе».  3. *Коммуникативная, чтение  художественной литературы.*  Отгадывание загадок о весенних цветах. Прослушивание стихотворения Е. Серова «Выглянул подснежник в темноте лесной…»; обсуждение содержания  по вопросам:  – О каком цветке говорится  в стихотворении? Почему автор называет этот цветок «маленьким разведчиком»? Какие они, подснежники? |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| **2-я неделя** | | | | | | |
| 1 | Познание  (формирование целостной картины мира).  Чтение художественной литературы.  Коммуни-  кация.  Социали-  зация.  Безопасность | Телевизор в нашем  доме.  Стихо- творение  А. Блока  «На лугу» | Ознакомить с телеви- дением как неотъемлемой частью современной жизни, с профес- сиями людей, работающих на телевидении; учить выразительно,  в собственной манере читать стихотворение, поэтическое произве- дение в лицах; побуждать к размышлениям над тем, зачем люди пишут стихи, а другие их слушают и заучивают наизусть | Имеет представление  о принципе работы телевизора; знает и соблюдает правила безопасного просмотра телепередач; знает названия профессий работников телевидения; умеет четко проговаривать текст стихотворения «На лугу»; знает  фамилию автора; эмоционально откликается на красоту весенней природы | Фотографии  цветущего луга, иллюстрации по теме | 1. *Коммуникативная.*  а) Вводное слово воспитателя: отгадывание загадки о Винтике  и Шпунтике из сказки о Незнайке.  б) Беседа на тему «Телевизор  в на-шем доме».  в) Отгадывание загадок Шпун- тика.  2. *Чтение художественной*  *литературы.*  Чтение стихотворения А. Блока «На лугу» *(дети вместе с воспи- тателем проговаривают стихо-творение, отвечают на вопросы по его содержанию)* |
| 2 | Познание  (формирование элементарных математических представ- лений).  Познание  (познава- | Ориентировка  в пространстве.  Оригами «Бабочка» | Закреплять и развивать умение ориенти- роваться в пространстве с помощью условных обозначений *(стрелок – указателей движения)*,планов, маршрутов, схем; учить определять | Ориентируется в окружающем пространстве, на плоскости; обозна- чает взаимное расположение и направление движения объектов  с помощью схем; изготавливает бабочку  из бумаги способом | Карточки, геометрический  материал  и предметы для счета; цветная бумага, клей, ножницы | 1. *Коммуникативная.*  Вводное слово воспитателя:  зачитывание письма злой  Волшебницы.  2. *Познавательно-исследова-*  *тельская.*  Выполнение заданий на ориентировку в пространстве: сравнение картинок, рассматривание схем. |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  | тельно-исследовательская  и продуктивная (конструктивная) деятельность).  Коммуни-  кация |  | направление движения объектов, отражать в речи их взаимное расположение;  моделировать пространственные отношения с помощью  плана, схем | оригами по инструкции педагога |  | 3. *Продуктивная.*  Поэтапное изготовление оригами «Бабочка» по образцу-схеме.  4. *Коммуникативная.*  Итог занятия: рассматривание  поделок |
| 3 | Познание  (формирование целостной картины мира).  Художественное  творчество  (рисование).  Коммуни-  кация.  Музыка.  Чтение художественной литературы | Русская  береза.  Березовая роща | Уточнять и углублять знания о взаимосвязи человека и природы; формировать культуру общения с природой, эстетическое отношение к природе, любовь к родине | Знает особенности  климата родного края; узнает и называет  деревья, кустарники, цветы; имеет представление о значении березы в жизни русских  людей, связанных  с ней традициях;  знает фамилии авторов прочитанных стихотворений о березе; выполняет рисунок  березовой рощи  по образцу и по инструкции педагога; эмоционально откли- | Репродукции картин русских художников,  аудиозапись  с песней «Отчего так в России березы шумят…» и музыкой песен «Вы шумите, березы», «Во поле  береза стояла»; альбомные  листы; кисти; акварельные и гуашевые  краски | 1. *Коммуникативная.*  Вводное слово воспитателя: отгадывание загадок о березе. Беседа о русской березе.  2. *Музыкально-художественная.*  Прослушивание песни «Во поле  береза стояла».  3. *Чтение художественной*  *литературы.*  Чтение стихов о березе *(«Люблю березку русскую…» А. Прокофьева, «Береза белая, подруга…»  Л. Овсянниковой, «Белая береза» С. Есенина)*.  4. *Продуктивная.*  Рисование «Березовая роща». |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  |  |  |  | кается на красоту  русской природы |  | 5. *Коммуникативная.*  Итог занятия: рассматривание  рисунков.  Вопросы:  – О каком дереве мы сегодня  беседовали? Что нового вы  узнали о березе? |
| 4 | Познание  (формирование элементарных математических представ- лений).  Художественное  творчество  (лепка/аппли-  кация).  Труд.  Коммуни-  кация | Ориентировка  в пространстве.  Терем- теремок | Закреплять умение  правильно ориентироваться в пространстве; уточнять понятия «вверху–внизу», «слева–справа», «выше–  ниже», «правее–  левее»; развивать  умение ориентироваться на листе бумаги  в клетку | Ориентируется в окружающем пространстве на плоскости; умеет определять положение объектов по схеме, используя в речи по- нятия «выше–ниже», «справа–слева», «правее–левее»; самостоятельно придумывает оформление теремка  и выполняет его ап- пликацию по образцу  и инструкции педагога | Карточки с заданиями, геометриический материал и предметы для счета; цветная бумага, клей, ножницы, цветной картон | 1. *Познавательно-исследова-*  *тельская.*  Выполнение заданий на закрепление навыков ориентировки  в пространстве.  2. *Игровая.*  Игра «Третий лишний».  3. *Продуктивная.*  Аппликация «Терем-теремок». Отгадывание загадки о теремке.  4. *Коммуникативная.*  Итог занятия: рассматривание  поделок |
| 5 | Коммуни-  кация.  Художест- | Сказки  А. С. Пуш-кина. | Закреплять умения рассказывать о своих любимых книгах, | Имеет представление  о творчестве  А. С. Пушкина; знает | Листы белой бумаги; акварель, гуашь – белила, | 1. *Коммуникативная.*  Беседа о сказках А. С. Пушкина. |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  | венное  творчество  (рисование).  Социали-  зация.  Чтение художественной литературы | Весна | инсценировать люби-мые фрагменты произведений; воспитывать интерес к художественной литературе; закреплять умение передавать на рисунке картины природы, характерные признаки весны; развивать чувство композиции, эстетическое восприятие, чувство цвета; учить приему размывки, рисованию по сырой бумаге | биографию поэта  названия произведений; активно принимает участие в игре-викторине по сказкам  А. С. Пушкина, доброжелательно сотрудничает со сверстниками, договаривается с ними о совместных  действиях; самостоятельно выполняет  рисунок с изображением весны, используя прием размывки | кисти; портрет А. С. Пушкина; выставка книг А. С. Пушкина | 2. *Чтение художественной*  *литературы.*  Слушание стихотворения  А. С. Пушкина «Няне».  3. *Игровая.*  Игра «Узнай, из какой сказки».  4. *Продуктивная.*  Рисование на тему «Весна» приемом размывки *(по мокрой бумаге)*.  5. *Коммуникативная.*  Итог занятия: рассматривание  рисунков |
| **3-я неделя** | | | | | | |
| 1 | Познание  (формирование целостной картины мира).  Чтение художественной литературы.  Коммуни-  кация | Колыбель истории  *(город Санкт-Петербург)*.  Русская  народная сказка «Сестрица Аленушка | Расширять представление о городах России; ознакомить с городом Санкт-Петербургом, его достопримечательностями; учить рассказывать о том, что узнали и увидели, осмысливать характеры персонажей; воспитывать | Знает историю города Санкт-Петербурга, его герб и основные достопримечательности; составляет описательный рассказ о городе по иллюстрациям, употребляя в речи сложные предложе- ния; знает жанровые | Герб Санкт- Петербурга, фотографии достопримечательностей Санкт-Петербурга | 1. *Коммуникативная, чтение  художественной литературы.*  Вводное слово воспитателя:  чтение отрывка стихотворения  С. Маршака «Ленинградский  почтальон».  2. *Познавательно-исследова- тельская.* Беседа о городе Санкт-Петербурге. |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  |  | и братец Иванушка» | любовь к родному краю и стране; продолжать знакомить с жанровыми особенностями сказки; формировать образность речи; развивать творческие способности, умение разыгрывать фрагменты сказки | особенности сказки;  пересказывает прочитанную сказку близко к тексту; оценивает нравственность по-ступков героев сказки;  имеет представление о родственных связях и отношениях |  | 3. *Чтение художественной литературы.*  а) Слушание отрывка стихотворения Е. Вечтомовой «Блокада  прорвана».  б) Чтение русской народной сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».  4. *Коммуникативная.*  Итог занятия: назовите главных  героев сказки, которую мы  прочитали.  Вопросы:  – Чему учит нас сказка? Что вы узнали о городе Санкт-Петер- бурге? |
| 2 | Познание  (формирование элементарных математических представ-  лений).  Познание  (познавательно-исследо- | Ориентировка  в пространстве.  Мосты  в городе | Закреплять умение  ориентироваться на листе бумаги;  учить находить точку, строчку, столбец  на бумаге в клеточку по описанию их места: правый *(левый)*, верхний *(нижний)* край  листа, левый верхний | Ориентируется в окружающем пространстве, на плоскости, обозна-чает взаимное расположение и направление движения объектов; умеет пользоваться условными обозначе-ниями, схемами, картами; выполняет графи- | Карточки  с заданиями,  геометрический материал; детали строительного конструктора; корнеплоды  и отдельно листья свеклы, ре-диса и петруш- | 1. *Познавательно-исследова-*  *тельская.*  Выполнение заданий на закрепление навыков ориентировки  в пространстве.  2. *Игровая.*  Игра «Вершки и корешки».  3. *Продуктивная.*  Графический диктант: «Цветок», «Заяц». |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  | вательская  и продуктивная (конструктивная) деятельность).  Физическая культура.  Труд |  | *(нижний)*, правый  верхний *(нижний)* углы; упражнять в со-ставлении композиций *(орнаментов)* | ческое изображение фигур по инструкции педагога; четко выполняет движения пальчиковой гимнастики в соответствии со стихотворным текстом; конструирует мост через реку из строительного материала по образцу | ки; листы бумаги, карандаши | 4. *Двигательная.*  Пальчиковая гимнастика *(упражнения «Зайчик», «Кольцо», «Пальчики поздоровались»)*.  5. *Продуктивная.*  Конструирование «Мосты  в городе».  6. *Коммуникативная.*  Итог занятия: рассматривание  поделок |
| 3 | Познание  (формирование целостной картины мира).  Художественное  творчество  (рисование)  Здоровье. Чтение художественной литературы. Социали-  зация.  Коммуни-  кация. | Здоровая  пища.  Круглый год | Дать понятие о том,  какая пища полезна; уточнить правила  здорового питания; ознакомить с понятиями «здоровая пища», «вредные продукты», «полезные продукты»; воспитывать культуру питания, культуру  поведения за столом; закреплять умения отражать в рисунках знания и впечатления о жизни природы,  труде, отдыхе людей  в определенный ме- | Имеет представление  о здоровом образе жизни; знает, правильно понимает понятия  «здоровая пища»,  «вредные продукты», «полезные продукты», знает особенности строения и функций организма, понимает пользу рационально-го питания; принимает активное участие в игре; придерживается намеченного замысла игры, умеет импрови- зировать и предлагать | Белая бумага, акварель, гуашь разного цвета, белила; картинки: фрукты,  ягоды и овощи, крупы, молочные продукты, колосья зерновых, натуральные соки,  орехи, изюм, растительное масло, другие продукты питания; загадки и картинки | 1. *Коммуникативная.*  Вводное слово воспитателя:  о здоровом образе жизни.  2. *Познавательно-исследова-*  *тельская.*  Беседа на тему «Здоровая пища».  3. *Чтение художественной  литературы.*  Слушание стихотворения  С. Михалкова «Про девочку,  которая плохо кушала».  4. *Коммуникативная.*  Отгадывание загадок о полезных продуктах питания.  5. *Игровая.*  Игра «Сварим борщ». |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  |  |  | сяц года *(содержание рисунка – по своему желанию)*; добиваться передачи характерных особенностей того или иного месяца;  закреплять умение строить композицию рисунка; развивать творческие способ- ности, воображение | новую трактовку; знает и соблюдает правила поведения за столом, пересказывает  выученные правила,  сочиняет новые; знает название месяцев года и выполняет рисунок одного из них по выбору, правильно организуякомпозицию | о продуктах  питания | 6. *Коммуникативная.*  Ознакомление с правилами поведения в столовой.  7. *Продуктивная.*  Рисование на тему «Круглый год».  8. *Коммуникативная.*  Итог занятия: рассматривание  рисунков |
| 4 | Познание  (формирование элементарных математических представ- лений).  Художественное  творчество  (лепка/аппли-  кация).  Коммуни-  кация | Ориентировка во времени.  Лепка  чайной  посуды | Закреплять представления о последовательности дней недели, времен года, месяцев; развивать чувство времени; упражнять в дифференцировании длительности различных временных интервалов; развивать навыки лепки из пластилина; закреплять понятия «раньше», «позже»,  «потом», «после этого» | Имеет представление  о временах и месяцах года, днях недели; знает их название и последовательность; умеет пользоваться схемой  и условными обозначениями; самостоятельно лепит предметы посуды, соблюдая пропорции и используя разные приемы лепки | Карточки с заданиями, подкладной лист, пластилин, нож для резки пластилина, образцы, игрушки, ил-  люстрации на тему «посуда»; игрушка мишка; картинки с изо-бражением времени суток, времен года | 1. *Коммуникативная.*  Вводное слово воспитателя:  о госте Мишке.  2. *Познавательно-исследователь-ская, игровая.* Выполнение заданий на закрепление навыков ориентировки во времени: игра «Продолжай»; отгадывание загадок о временах года; рассматривание картинок *(изображения утра, дня, вечера, ночи)*, беседа по ним.  3. *Продуктивная.* Лепка посуды.  4. *Коммуникативная.*  Итог занятия: рассматривание  вылепленных изделий. |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  |  |  |  |  |  | Вопросы:  – Что мы сегодня лепили? Какие задания мы выполняли? |
| 5 | Коммуни-  кация.  Художественное  творчество  (рисование).  Чтение художественной литературы | Беседа  по картинам на тему «Ран-няя весна».  Радуга-дуга | Научить детей внимательно рассматривать картины, рассказывать об их содержании, видеть и понимать выразительные средства,  которые использует  художник, чувствовать красоту произве- дения искусства | Составляет описательный рассказ по репродукциям картин художников А. Саврасова и И. Левитана, употребляя в речи однокоренные слова, синонимы, сравнительные прилагательные, эмоционально откликается на красоту русской природы в произведениях изобразительного искусства; пересказывает содержание прочитанного стихотворения  о радуге, знает названия и последовательность цветов радуги;  самостоятельно рисует радугу, знает способы смешивания основных цветов для получения дополнительных | Иллюстрации  с изображением ранней весны; картинки с изображением радуги | 1. *Коммуникативная.*  Вводное слово воспитателя: озвучивание приглашения Карандаша в волшебную страну Рисовандию. Беседа по картинам на тему «Ранняя весна».  2. *Чтение художественной  литературы.*  Слушание стихотворений А. Плещеева «Уж тает снег, бегут ручьи…», А. Шлыгина «Разноцветный шар земной».  3. *Продуктивная.*  Рисование «Радуга-дуга».  4. *Коммуникативная.*  Итог занятия: рассматривание  рисунков |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| **4-я неделя** | | | | | | |
| 1 | Познание  (формирование целостной картины мира).  Чтение художественной литературы.  Коммуни-  кация | Сезонная  одежда.  Загадки, скорого- ворки  и считалки | Закреплять обобщенное понятие «одежда»; учить называть сезонную одежду, отгадывать загадки; познакомить с профессией художника-модельера; повторить известные произведения малых форм фольклора; познакомить с новыми произведениями | Самостоятельно объединяет в группу предметы, имеющие общий признак и называет эту группу обобщающим словом; знает жанры произведений устного народного творчества; различает жанровые особенности загадок, скороговорок, считалок; умеет отгадывать загадки и сочинять свои, используя новые формы слов | Картинки  с изображением одежды | 1. *Чтение художественной*  *литературы.*  Прослушивание стихотворения «Про портного, про пальто и еще про кое-что».  2. *Коммуникативная.*  а) Отгадывание загадок  об одежде.  б) Беседа о загадках, скороговорках и считалках.  в) Итог занятия.  Вопросы:  – В каких «загадочных» городах мы сегодня были? Что вы узнали о загадках? |
| 2 | Познание  (формирование элементарных математических представ- лений).  Познание (познава-тельно- | Ориентировка во времени.  Оригами «Котенок» | Формировать понимание временных отно- шений и понятий  «сначала–по-том», «до–после», «раньше–позже», «в одно  и то же время», учить пользоваться этими  понятиями; познакомить с часами и их | Имеет представление  о временных отноше- ниях, умеет их определять и называть; знает и понимает значение понятий «сначала–  потом», до–после», «раньше–позже»,  «в одно и то же время»; пересказывает | Карточки  с заданиями, цветная бумага; клей, ножницы; образец и схема оригами | 1. *Познавательно-исследова-*  *тельская.*  Решение задач на развитие ориентировки во времени.  2. *Чтение художественной  литературы.*  Слушание стихотворения про  дни недели, вопросы по его содержанию. |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  | исследовательская  и продуктивная (конструктивная) деятельность).  Чтение художественной литературы. Коммуни-  кация.  Художественное  творчество |  | назначением; учить  выполнять поделку  из бумаги | стихотворение о последовательности дней недели; выполняет из бумаги поделку «Котенок» способом оригами по инструкции педагога; адекватно оценивает работы товарищей и сравнивает  со своей работой |  | 3. *Продуктивная.*  Поэтапное изготовление оригами «Котенок» с опорой на схему.  4. *Коммуникативная.*  Итог занятия: рассматривание  поделок |
| 3 | Познание  (формирование целостной картины мира).  Художественное  творчество  (рисование).  Чтение художественной литературы. | Здравствуй, лето красное!  Широка страна моя родная | Закреплять названия летних месяцев, называть их в правильной последовательности; продолжать знакомить с народными приметами; подвести к пониманию того, что для укрепления здоровья летом можно купаться, ходить босиком, греться на солнышке; учить | Знает название  и последовательность летних месяцев; соотносит особенности жизни людей, животных и растений в летний период; имеет представление о пользе закаливания летом; знает народные приметы летних месяцев,  пословицы и пого- | Иллюстрации  с изображением летней природы; бумага  разного формата и цвета,  акварель, гуашь разного цвета, белила, цветные карандаши, цветные восковые мелки | 1. *Чтение художественной  литературы.*  Вводное слово воспитателя:  чтение стихотворения  М. Познанской о лете.  2. *Познавательно-исследователь-ская, коммуникативная.*  а) Беседа на тему «Здравствуй,  лето красное!»  Вопросы:  – Что вы знаете о лете? Назовите летние месяцы. Что вы знаете |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  | Коммуни-  кация |  | отражать впечатления, полученные от общения с природой, в рас-сказах, рисунках, играх; познакомить с днем летнего солнцестояния – 22 июня; закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию  рисунка, материал для рисования; доводить задуманное до конца; совершенствовать умение работать разными материалами; воспитывать любовь к Родине | ворки; имеет пред- ставление о природе  и климате России,  родного края; само- стоятельно выполняет разным способами рисунок о своей стране или родном крае  по выбору | *(на выбор)* | о жизни растений летом?  б) Рассматривание репродукций картин И. И. Левитана, И. И. Шишкина с изображением летнего  пейзажа.  3. *Продуктивная.*  Рисование по замыслу «Широка страна моя родная».  Вопросы:  – Как можно в рисунках рассказать о нашей Родине? Как можно изобразить родной город, поля,  леса нашей страны?  4. *Коммуникативная.*  Итог занятия.  Вопросы:  – Что вы узнали о лете? Когда  наступит лето? |
| 4 | Познание  (формирование элементарных математических представ- лений). | Ориентировка  во вре- мени.  Декоративное оформ-ление  бабочек | Формировать и закреплять понятие о движении времени, его периодичности, сменяемости и в то же время необратимости; закреплять умение определять время по часам | Знает названия и последовательность частей суток; определяет временные отношения,  называет время по часам; самостоятельно выполняет аппликацию бабочек, приду- | Плакаты «Части суток», «Дни недели»; цветная бумага; клей; ножницы | 1. *Игровая.*  Выполнение заданий на развитие ориентировки во времени: игры «Назови соседей», «Назови все  части суток».  2. *Чтение художественной  литературы.* |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  | Художественное  творчество  (лепка/аппли-  кация).  Коммуни-  кация.  Чтение художественной литературы |  | с точностью до одного часа, устанавливать время на макете часов с циферблатом, использовать часы в играх; развивать творческое мышление, вообра- жение, чувство  прекрасного | мывает варианты оформления крыльев; адекватно оценивает работы сверстников, сравнивает со своей  работой |  | Прослушивание стихотворений «Утро», «День», «Вечер», «Ночь»; «Королевство минуток» (М. Погарский).  3. *Коммуникативная.*  Рассматривание плакатов «Части суток», «Дни недели» *(дети рас-сказывают, что они делают ночью, утром, днем, вечером,  называют дни недели начиная  со вторника)*.  4. *Продуктивная.*  Аппликация «Декоративное оформление бабочек».  5. *Коммуникативная.*  Итог занятия: рассматривание  поделок |
| 5 | Коммуни-  кация.  Художественное  творчество  (рисование).  Социали-  зация.  Чтение  художест- | Игры со словами.  Цвета  радуги | Развивать фонематический слух *(умение определить количество слогов в слове)*;  закреплять умение  рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, мате- | Умеет делить слова  на слоги и определять их количество; в процессе игры, проявляет инициативу, предлагает новые правила и действия, доброжелательно взаимодействует со сверстниками, умеет договариваться; | Бумага разного формата и цвета, акварель,  гуашь разного цвета, белила, цветные карандаши, цветные восковые мелки  *(на выбор)* | 1. *Игровая.*  Игры со словами: «Поймай слог», «Кузовок».  2. *Чтение художественной*  *литературы, коммуникативная.*  Слушание стихотворения *(начало английской народной песенки «Даю вам честное слово…»  в переводе С. Я. Маршака)*, беседа по содержанию. |

*Окончание табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  | венной  литературы |  | риал для рисования;  воспитывать любовь к Родине | выполняет рисунок радуги в соответствии с содержанием текста прочитанного стихотворения, правильно организует композицию рисунка; эмоционально реагирует  на красоту русской  природы |  | 3. *Продуктивная.*  Рисование красками «Цвета  радуги».  4. *Чтение художественной  литературы.*  Слушание стихотворения  В. Товаркова «Цвета радуги».  5. *Игровая.* Дидактическая игра «Что бывает?».  6. *Коммуникативная.*  Итог занятия.  Вопросы:  – Сколько цветов в радуге? Какие игры со словами вам понравились больше всего? |